

B
I
M
E
S
T
R
I
E
L

MUSIQUES

Périodique n° 21 automne 1990 1, rue de la gare ----- 5050 Eghezée

bulletin d'informations ----- ASBL: les amis de l'Ecole Communale de Musique d'Eghezée

Editeur responsable : Marc Maréchal (Centre Culturel 5050 Eghezée)

Bureau de dépôt : 5050 EGHEZEE Tél. 081 81 16 49



NOUVELLES DE NOTRE ECOLE ...

* L'A.S.B.L. a acquis en septembre deux clarinettes, une trompette et un violon alto qui ont été rapidement prêtés à de nouveaux élèves.

* Jean-Pol ZANUTEL et Benoît GILOT, respectivement professeurs de violoncelle et d'alto à l'Ecole de Musique d'Eghezée, ont été invités par l'excellent chanteur français William SELLER à faire partie de son nouvel orchestre. Bravo !

* Notre école a été chargée par le Ministère de la Communauté française d'organiser une journée de recyclage pour les enseignants de Formation Musicale des Ecoles et Académies. Plusieurs dizaines d'enseignants se retrouveront ainsi à Eghezée le 24 janvier prochain, avec comme thème de réflexion : "l'Audition Musicale active".

Une présentation des dernières publications pédagogiques et une exposition compléteront cette séance.

* Le concert du 24 juin dernier, donné par le quartet de Nathalie LORIER, a connu un énorme succès. Si de nombreux amateurs de jazz de la région d'Eghezée n'avaient pas manqué le rendez-vous, plusieurs auditeurs avaient fait le déplacement de Namur, Andenne et Bruxelles.

* Nous publions ci-contre les comptes rendus de "VERS L'AVENIR" de deux manifestations organisées par l'A.S.B.L. : le spectacle de fin de stage (en juillet) et le premier concert apéritif de la saison (en octobre).

Carnet rose...

Isabelle JOUFFROY (professeur de danse) s'est mariée le 19 mai. Elle réside à présent à Wépion.

Pascale DOSSOGNE (prof. d'éveil et de formation musicale) a fait de même le 7 juillet et a élu domicile à Bruxelles.

Anne DEMOULIN (secrétaire) a donné naissance le 28 juillet à une petite Julie. Mélanie, elle, est née le 08 juillet, et sa maman est Dominique VANACKERE (professeur de clarinette-saxophone).

Remarquable spectacle de fin de stage musical, à Boneffe

L'asbl « Les Amis de l'école communale de musique d'Eghezée » a organisé un stage artistique d'été qui s'est terminé en apothéose par la présentation d'un spectacle, en la salle culturelle de Boneffe.

Le stage musical d'été de cette année, à Eghezée, mettait en scène une cantate composée par Véronique Krippeler, actuellement directrice à l'école de musique de Lodelinsart.

Cette cantate, intitulée « Le Cirque », combinait des pièces musicales jouées sur instrumentarium Orff, des chants ainsi qu'un chœur parlé inspiré de la fable de Jean de Lafontaine parlant des « animaux qui voulaient changer de peau ». Aucune mise en scène n'était prévue et c'est là qu'Eric Mat, animateur de l'atelier théâtre percussions, cirque de Gembloux, et Françoise Hilger, professeure de piano et formation musicale à l'école de musique d'Eghezée, se sont attelés à la tâche, tâche de dix matinées étalées sur deux semaines, à raison de trois heures par jour.

L'apprentissage des chants et de la musique fut réalisé en une semaine, les enfants recrutés ayant une formation musicale obligatoire d'au moins deux ans. Les textes et la mise en scène se sont faits au jour le jour, suivant l'inspiration des animateurs, ainsi que celle, toujours bienvenue, des enfants eux-mêmes.

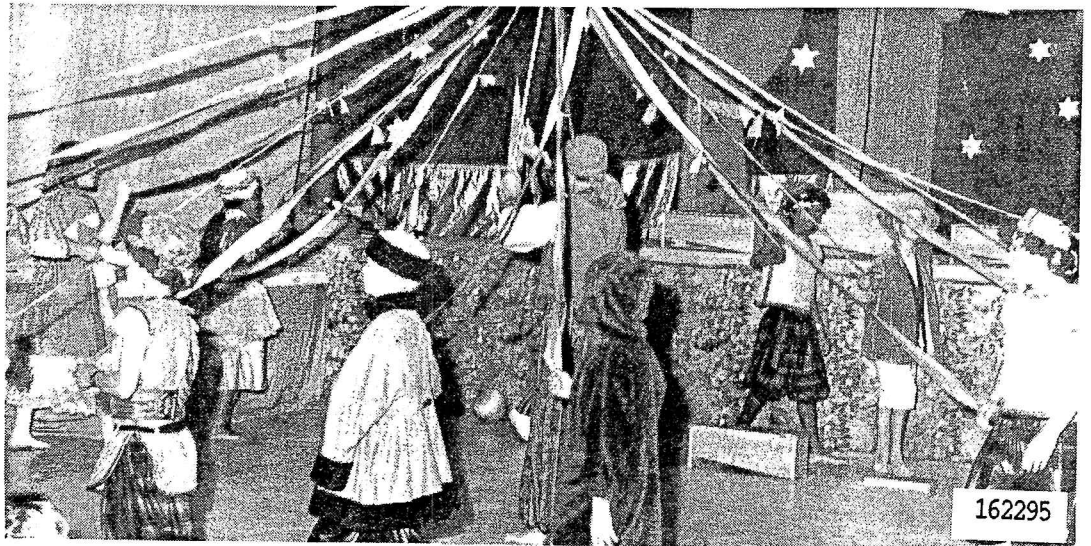
Le décor, une toile de chapiteau parsemée d'étoiles et soutenue par deux réverbères, ainsi que tous les féériques costumes, étaient entièrement fournis par Eric Mat, la plupart d'ailleurs issus de son dernier spectacle « Voyage au bout du monde », produit il y a peu à la Maison de la Culture de Namur.

Tout cela permit au spectacle de se réaliser pleinement, et l'enthousiasme du public ainsi que

de l'asbl de l'école de musique, instigatrice du stage, récompensa largement stagiaires et animateurs. Il est d'ailleurs fort probable que ce spectacle se redonnera quelques fois, notamment dans le cadre des activités

de l'école de musique, ainsi qu'avec la collaboration des Baladins du Miroir, cela aux environs des fêtes de Noël.

Nos photos : le groupe des enfants et animateurs ; une scène du spectacle.



Très beau concert du quatuor de saxophone de Namur, à Eghezée

Au centre culturel d'Eghezée, devant une centaine de personnes, le quatuor de saxophones le Namur, dirigé par Mme Dominique Van Ackere, professeur à l'école communale de musique d'Eghezée, a donné un très beau concert.

C'était une organisation de l'ASBL « Les Amis de l'école

communale de musique d'Eghezée ».

Au programme du concert, il y avait des marches militaires, du cha-cha-cha, des valse, des sambas, des blues, etc.

La prestation de Dominique Van Ackere, Rudi Collin, Pierre Bodart et Fabrice Marneffe, a été très appréciée et très applaudie.



Excellente rentrée, cette année : au 1er octobre, 508 élèves suivaient les cours régulièrement. C'est la population scolaire idéale pour notre infrastructure. De plus, la limitation du nombre d'élèves à \pm 500 unités est indispensable pour une application efficace des nouvelles mesures pédagogiques des cours de "solfège reconverti". (Après 6 semaines de cours, les professeurs de Formation Musicale sont unanimes à reconnaître l'efficacité du travail en groupe restreint).

On le sait, le succès des différentes activités auprès du public varie souvent d'une année à l'autre. En 90-91, ce sont la danse, la flûte à bec et la flûte traversière qui, outre le piano, ont tenté le plus les nouveaux élèves (mais tous les instruments, en fait, sont en hausse de fréquentation). Le JAZZ, nouveau venu, a rassemblé 16 étudiants; quant à la Formation Musicale (nouvelle formule), c'est d'un véritable engouement qu'il faut parler : 91 élèves, soit 7 groupes d'enfants de 8 à 12 ans, partis à la conquête du domaine musical.

Enfin, bienvenue à tous les nouveaux venus ! La formation artistique est une chance supplémentaire d'épanouissement, offerte à chacun d'eux. Qu'ils la saisissent, et puissent-ils consacrer à la danse, aux Arts de la Parole et à la musique le temps qu'ils méritent.

A tous les élèves, je souhaite une année d'enthousiasmantes découvertes.

Marc MARECHAL,
Directeur.

CONVOCATION

L'Assemblée générale de l'A.S.B.L. des Amis de l'E.C.M.E. aura lieu le lundi 05/11/1990 à 19h30' à l'Ecole de Musique.

Ordre du jour : - bilan des activités
89-90;
- programme des activités
90-91;
- divers.

1990-1991 : PROGRAMME DES ACTIVITES DE L'ECOLE ET DE SON ASBL

26/10/90 - 19 et 21 h - E.C.M.E. - "Les débuts du Jazz" - conférence suivie d'un concert "New Orleans" (orchestre SQUEEZE ME)

14/12/90 - 19 et 21 h - E.C.M.E. - "L'ère du swing" - conférence suivie d'un concert de jazz classique (TINTO ROJO QUARTET)

20/12/90 - 19 h - E.C.M.E. - Première audition musicale par les élèves instrumentistes.

21/12/90 - 20 h - E.C.M.E. - Spectacle poétique par la classe d'Arts de la Parole.

22/12/90 - 10 h - E.C.M.E. - Fête des enfants.

08/02/91 - 19 et 21 h - E.C.M.E. - "Le Be Bop" - conférence suivie d'un concert par le "Nathalie LORIER BOP QUARTET".

19/04/91 - 19 et 21 h - E.C.M.E. - "Les courants du Jazz actuel" - conférence suivie d'un concert par le groupe "EQUINOXE".

26/04/91 - 19 h - E.C.M.E. - Deuxième audition par les élèves instrumentistes.

28/04/91 - 11 h - E.C.M.E. - Concert apéritif par Nadia YDE (flûte) et Marc MARECHAL (piano)

04/05/91 - 20 h - lieu à déterminer - Récital de piano par Tatiana EVDOKIMOVA (oeuvres de compositeurs russes des 19e et 20e S.)

01/06/91 - 20 h - Eglise de Bolinne - Concert de Musique Ancienne par l'Ensemble Vocal et la classe de Musique Ancienne de l'école ("Gloria" de Vivaldi, motets et oeuvres instrumentales)

09/06/91 - 11 h - E.C.M.E. - Concert apéritif par l'Orchestre de Variétés de l'E.C.M.E.

22 et 23/06/91 - E.C.M.E. - W.E. "Portes Ouvertes" (concerts, animations, expositions, etc ...)

Sont encore prévus, sans dates fixées à ce jour : un concert de musique vocale (classe de chant), un spectacle de danse avec participation d'élèves instrumentistes. etc ...

Les précisions suivront ...

LE CHANTEUR DU SILENCE

C'était le chanteur du silence
des milliers de personnes
venaient se taire avec lui dans
d'immenses salles puis partaient
deux heures plus tard pénétrées
de son silence.

Le chanteur silencieux leur
avait tellement dit tellement
parlé en ne disant rien qu'à la
fin de ce grand spectacle-et en
fut-il de plus grand-tous les
spectateurs éclatèrent de joie
et s'embrassèrent.

Le chanteur vint alors signer
ses disques où ce n'était sur
chaque plage qu'un enregistrement
de 5 000 personnes qui se taisaient
ensemble face au chanteur qui se
taisait encore plus fort-peut-on
se taire davantage que se taire ?
Et l'on entendait en stéréophonie
le va-et-vient du silence la
communion silencieuse entre le
chanteur et les 5 000 personnes
de son public le va-et-vient du
silence dans le spectre duquel se
cachent toutes les musiques.

JULOS BEAUCARNE extrait du
disque : "Le chanteur du silence"

COIN LECTURE ET BIBLIOTHEQUE

Il est sans doute bon de le rappeler aux parents des jeunes élèves : il est une manière bien plus agréable de patienter que de rester dans son automobile ...

Un coin lecture est en effet aménagé dans le couloir principal de l'école. A l'intention des élèves et de leurs parents, plusieurs périodiques sont déposés sur un présentoir :

- Namur Loisirs;
- Le Monde de la Musique;
- Privilège du disque compact;
- Jazz in Time;
- Une autre chanson;
- La Renaissance de l'orgue;
- Les Réserves Naturelles de Belgique;
- Contact (magazine culturel de la Loterie Nationale);
- Symbiose ("pédagogie et environnement").

Ce coin lecture est une initiative de l'A.S.B.L. des Amis de l'Ecole.

D'autre part, une bibliothèque artistique (danse, Arts de la Parole, livres et partitions de musique) est à la disposition des élèves. Plus de 400 titres sont actuellement disponibles et l'Administration Communale décide régulièrement d'un budget permettant à l'école d'étoffer sa bibliothèque.

Pratiquement : - inscription obligatoire;
- prêt gratuit, pour 2 semaines.

Enfin, rappelons l'existence d'une série de minicassettes reprenant les meilleurs concerts donnés à l'école de musique, les saisons précédentes. Ces cassettes peuvent être obtenues en prêt.

PROFITEZ-EN !

CYCLE "DECOUVERTE DU JAZZ" : SAISON 90-91

I. LES DEBUTS DU JAZZ : (Ve 26.10.90)

* Conférence :

Naissance d'une musique nouvelle - De la Nouvelle-Orléans à Chicago - Les premiers orchestres noirs - Bix Beiderbecke...

* Concert :

"SQUEEZE ME"

Sans doute notre meilleur orchestre New Orléans... Véritables archéologues du jazz primitif (reconstitution d'orchestrations originales), ses membres n'en sont pas moins des jazzman endiablés.

Avec René De Smaele (tp), Vincent Penasse (sax), Renaud Patigny (p), Alex Furnelle (cb), Bob Dartsch (batt.)



II. L'ERE DU SWING :

(Ve 14.12.90)

* Conférence :

Le Jazz à New-York - Importance des standards - Les Big Bands -

L'Europe et le Jazz...

* Concert :

"TINTO ROJO QUARTET"

Tinto Rojo, c'est la sonorité chère au quintet du Hot Club de France, c'est aussi une coloration manouche, c'est enfin un voyage dans l'univers de Django Reinhardt et des standards des années 30-40...

Tinto Rojo, c'est l'amour du swing!

Avec Dominique Pierard et Pol Doster (g), Marc Willegems (clar), Alex Furnelle (cb).

LES CONFERENCE DEBUTENT A 19 H. PRECISES,
LES CONCERTS VERS 21 H.

* bar - petite restauration *

III. LE BE BOP : (Ve 08.02.91)

10

* Conférence :

New-York, dès 1942... le be-bop consomme le divorce entre le jazz et la danse. Rythme, harmonie, phrasé, tempo : rien ne sera plus comme avant. A moins que ...

* Concert :

"NATHALIE LORIERES
BOP QUARTET"

Laissant pour un soir son jazz des années '90, Nathalie, avec l'immense talent que tous les critiques de jazz lui reconnaissent, nous convaincra de l'éternelle jeunesse du Bop.

Avec Nathalie Loriers (p), Richard Rousselet (tp), Jean-Louis Rassinfosse (cb), Félix Simtaine (batt.)



IV. LES COURANTS ACTUELS : (Ve 19.04.91)

* Conférence :

Free-jazz, fusion, jazz latin, New Age...

J.P. Schroeder nous aidera à voir (entendre) clair dans la jungle des tendances actuelles.

* Concert :

"EQUINOXE"

Quand nuit et jour cessent de se disputer, quand forme et improvisation se recouvrent parfaitement, quand l'Occident rencontre le reste du monde...

Equinoxe : une "World Music" planante et captivante.

Avec Daniel Stockart (sax), Jean-Didier Vandervorst (g), Pierre Narcisse (perc), Alex Furnelle (cb).

4 SOIREEES

* Conférence : 100 F.

* Concert : 150 F.

* Conférence + concert : 200 F.

* Abonnement au cycle complet : 500 F

