

# L'Académie

CENTRE DE FORMATION ARTISTIQUE DE LA COMMUNE D'EGHEZEE

MUSIQUE - DANSE - ARTS DE LA PAROLE

Bureau postal : 5310 Eghezée

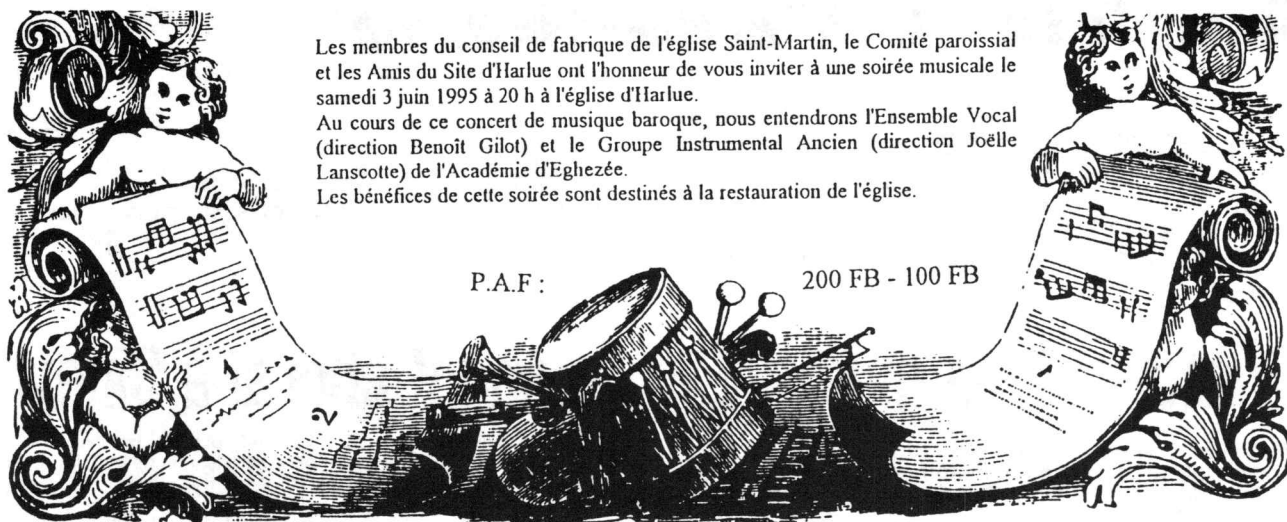
Edit. resp. : André Buron

PERIODIQUE TRIMESTRIEL : MAI 1995



## La Vie à l'Académie

- \* La bibliothèque de notre académie s'est enrichie grâce à la générosité de Mme MODAVE, de Godinne. Un lot important de partitions a été classé dans nos rayons. Si certaines n'y figuraient pas encore, d'autres, reçues en plusieurs exemplaires (Sonates de Mozart, ...) seront fort utiles lors des séances d'analyse (Formation musicale, Esthétique ...) et éviteront d'inutiles photocopies.  
Ce n'est pas tout : plusieurs ouvrages généraux de grande qualité (dont la collection complète des dictionnaires de musique de Marc Honneger) sont maintenant aussi à la disposition des étudiants et des professeurs.
- \* La discothèque a également vu ses collections s'enrichir de nombreux enregistrements grâce -encore- à Mme MODAVE, mais aussi à Mme Anne DELVAUX, élève depuis la création de l'académie, en 1985.
- \* Philippe DESCAMPS, professeur de violon, est devenu sous-directeur à titre temporaire à l'Académie d'Ixelles. Il est remplacé par Véronique DEKOCK, de Bruxelles, lauréate du Conservatoire de cette même ville.
- \* Autres remplacements, le temps d'un congé de maternité, ceux de Pascale DOSSOGNE et d'Isabelle DAVIN qui, après un garçon, ont eu la bonne idée de donner naissance toutes deux à une petite fille (Laura et Madeleine).  
Les remplaçant(e)s de nos deux professeurs sont Véronique DEKOCK, déjà citée, Chloé COQUIN, régente de l'IMEP et Michel MINNE, lauréat de l'IMEP.
- \* Gros succès de foule à Boneffe, pour le spectacle Danse et Musique. Les deux séances ont déplacé plus de 400 personnes qui ont pu se régaler d'une "Histoire du ballet", spectacle chorégraphique en sept tableaux, imaginé par Isabelle JOUFFROY, notre professeur, à l'intention de ses élèves. Du "Lamento da Tristano" (13<sup>e</sup> siècle) à Jean-Michel Jarre, toutes les musiques furent de la partie pour un spectacle haut en couleurs où costumes somptueux et coiffes d'époque étaient de la partie.  
En première partie, le chœur d'enfants de l'Académie dirigé par Laurence DELLISSE (le vendredi) et l'Ensemble de Variétés de Dominique VANACKERE (le samedi) ont offert un moment musical de qualité.
- \* Le même vendredi 31 mars, pendant que ce spectacle débutait avec les jeunes choristes, d'autres élèves, ceux de l'Ensemble Musiques du Monde, jouaient à la Collégiale de Ciney.  
Voyez plus loin, l'article consacré à cette soirée.
- \* Si vous aimez le Rock et que vous préférez l'air de la campagne à celui des villes, ne manquez pas "OUF TI !!!", le seul C.D. au monde de rock agricole.  
Philippe Luyten et Benjamin Snoeck, tous deux élèves de l'académie, font partie du groupe COMPOST BINDE, auteur de ce bijou pur, dur et qui djazze wallon.  
(Renseignements au secrétariat).



Les membres du conseil de fabrique de l'église Saint-Martin, le Comité paroissial et les Amis du Site d'Harlue ont l'honneur de vous inviter à une soirée musicale le samedi 3 juin 1995 à 20 h à l'église d'Harlue.

Au cours de ce concert de musique baroque, nous entendrons l'Ensemble Vocal (direction Benoît Gilot) et le Groupe Instrumental Ancien (direction Joëlle Lanscotte) de l'Académie d'Eghezée.

Les bénéfices de cette soirée sont destinés à la restauration de l'église.

P.A.F.:

200 FB - 100 FB

- \* Vincent BURON, élève du cours de déclamation, a atteint le stade des finales dans un concours organisé par l'Association pour la Défense de la Langue Française. Plus de cinquante candidats étaient inscrits pour la partie namuroise de cette joute poétique.
  
  - \* Si, comme vous pourrez le lire plus loin, l'Académie d'Eghezée a choisi d'organiser ses portes ouvertes en collaboration avec l'Académie des Beaux-Arts de Boisfort, il convient de mentionner également ici une initiative d'envergure dans le domaine des arts plastiques. Celle-ci permettra au public de la région de découvrir les jeunes créateurs de demain : "De Maison en Maison". Du 21/07 au 27/08, dans 12 villages de l'entité, une soixantaine de lieux privés s'ouvriront à 100 artistes et étudiants des écoles d'arts francophones et néerlandophones de niveau supérieur. (Renseignements : Li Tchaffiau: 65.70.70 du Lu au Me).
  
  - \* Les journées "Portes Ouvertes" de la fin juin permettront aux élèves et à leurs parents de prendre connaissance des évaluations des progrès réalisés pendant l'année scolaire. Ainsi, au secrétariat de l'Académie, les rapports et certificats des cours individuels seront disponibles le samedi 17 juin et ceux des cours collectifs les 24 et 25 juin, aux horaires détaillés plus loin ("Agenda").
- Dès réception de ces documents, les parents qui le souhaitent pourront prendre rendez-vous pour une rencontre avec le professeur concerné dès la semaine suivante.
- \* Ne manquez surtout pas la soirée de clôture de cette année scolaire. Le jeudi 29 juin à 20h, à la "Petite Académie" d'Hanret, la classe de Musique de Chambre (prof.: Benoît Gilot) en première partie, et celle de "Musiques du monde" (prof.: Marc Maréchal) ensuite, donneront un concert bien agréable où des oeuvres de Jean-Christien Bach partageront le programme avec des chants hongrois ou des danses de Turquie.

Un dernier bain de musique, avant les bains de soleil de l'été !

# La Vie à l'Académie

L'Académie à travers la presse

Le hasard des événements a permis au lecteur assidu de quotidiens d'apercevoir le nom de l'Académie à plusieurs reprises dans la presse.

## Victoire de la musique et du chant choral à Ciney

Soirée d'apothéose lors du festival du Condroz à la collégiale de Ciney vendredi soir où le duo de chant Cécile Grandmont et Geneviève Lejoly a remporté le concours Edouard Bastin et triomphé de l'évocation poétique et musicale « Silence Chavée » interprétée par 200 choristes et instrumentistes devant une église comble.

Ils étaient plus de 500 réunis dans la collégiale de Ciney pour assister à ce concert. M<sup>me</sup> Braibant a ensuite présenté tour à tour les candidats finalistes du concours Edouard Bastin. Le jury était lui présidé par Adrien Moreau, conseiller du ministre Lebrun pour l'enseignement artistique et compositeur de l'oeuvre originale « Silence Chavée ».

Nicolas Franco de Ciney, 11 ans, élève au conservatoire de Ciney, joue du piano. En tenue décontractée, il a interprété « Aquarelle » et « Le train » de Pierre Rochus, une improvisation présentant du Satie en style jazz et trois pièces de jazz mélangées par Cyril Watters. Il recevra le quatrième prix d'une valeur de 5000 F.

L'ensemble Musique du Monde d'Eghezée formé de Xavier et Véronique Legrain, Catherine Leroy, Adrienne Gérard, Cédric Lamy et Hervé Noirot à l'aide de saxo, flûte, claviers et percussions a offert, un répertoire aux couleurs exotiques où l'improvisation est importante. Outre l'impro obligatoire, ils ont interprété une musique grecque Jerakina, un chant wallon et ont repris la Bourrée française qu'ils

avaient interprété lors de leur passage à Leignon. Ils ont reçu le troisième prix, prix Arthur Tillieux, d'une valeur de 5000 F, ainsi que le prix de la créativité pour la meilleure improvisation, d'une valeur de 15.000 F.

Frédéric Collet à 15 ans, habite Pont de Loup, suit le conservatoire de Taminés et joue de la clarinette. Il a déjà participé à des concerts en soliste et dans des formations. Moins à l'aise qu'en l'église de Leignon, son improvisation était intitulée BlueJazz, il interpréta égale-

ment « Introduction, thème et variation de Weber ». Il a reçu le deuxième prix, prix Xavier Schlögel d'une valeur de 10.000 F.

Les triomphatrices de la soirée: le duo de chant Cécile Grandmont de Forrière et Geneviève Lejoly de Barsy. C'est la première fois qu'un duo de chant participait au concours! A leur programme: « Two Daughters of an aged stream » de Purcell, « Regais Veneziana » de Rossini avec un excellent jeu de scène et une impro dénommée « Turbulence » contenant un petit clin d'oeil en direction de l'art lyrique. Elles ont décroché le premier prix, prix Edouard Bastin d'une valeur de 20.000 F ainsi que la prix de la députation permanente de

10.000 F pour la prestation la plus séduisante devant le public.

Ce concours impose de jouer dans des conditions de concert et de créer une petite oeuvre originale.

La première partie de la soirée s'acheva avec la « Messe en La majeur » de Bach interprétée par l'ensemble Inventio sous la direction de Xavier Haag. La sonorité de l'église permettait d'apprécier à juste titre le talent des différents choristes et instrumentistes.

La soirée se termina par la création musicale tant attendue « Silence Chavée ». La prestation fut tout simplement éblouissante et de grande qualité technique.

J.M. de B.



Remise des prix par le Ministre Lebrun à l'Ensemble "Musiques du Monde".

# 10e bougie pour l'Académie

Le centre de formation artistique communal d'Eghezée, plus connu sous l'appellation «l'Académie fêtera son dixième anniversaire en septembre prochain». Elle est installée dans l'ancienne gare d'Eghezée. De 328 élèves inscrits en 1985, l'effectif est aujourd'hui porté à 550. Outre l'augmentation du nombre d'habitants, l'Académie a également vécu une mutation durant ces dix années d'existence. En effet, sous l'impulsion de M. Maréchal, directeur, et de l'ensemble des professeurs, les différentes sections s'entrecroisent.

Ainsi, lors des examens de juin, des élèves du cours de chant peuvent très bien présenter leur programme avec un(e) élève du cours de danse. Les parents et amis peuvent également apprécier ces prestations combinées lors des spectacles pluridisciplinaires proposés lors des journées portes ouvertes. Cette année, celles-ci se dérouleront les week-ends des 17 et 18 juin et 24 et 25 juin. Si vous ne

connaissez pas encore l'Académie, nous vous conseillons de noter les dates dans votre agenda.

## Organigramme

L'Académie d'Eghezée regroupe trois grandes sections: la section musicale, la section danse et la section «arts parlés».

**Section musicale:** tous les élèves doivent suivre des cours communs de formation musicale (un cours plus large que le solfège). Les élèves peuvent dès lors choisir un cours d'instruments: violon, alto, violoncelle, flûte à bec, flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, guitare, clavecin, piano.

Des cours de chant sont également donnés. Bien entendu, les élèves des différentes disciplines peuvent se rencontrer lors des cours collectifs. Depuis 1985, des ensembles musicaux se perfectionnent

chaque année; il s'agit d'un ensemble de musique de chambre, d'un ensemble instrumental baroque, d'un ensemble de variété, d'un quatuor et d'un ensemble vocal de musique du monde. Ce dernier s'est d'ailleurs illustré au dernier Festival du Condroz: ils ont participé à la finale du concours.

L'Académie d'Eghezée a créé une section jazz en septembre 1990. Celle-ci rencontre beaucoup de succès. Nathalie Lorrain, bien connue des amateurs de jazz, fait partie des professeurs qui animent cette section. Tout comme ses collègues, elle a trouvé à Eghezée une infrastructure musicale dynamique et créative!

**Section danse:** 80 élèves suivent les cours de danse classique et de danse jazz. Chaque année, un ballet est mis au point et présenté dans le courant du mois de mars.

**Section arts parlés:** déclama-

tion, diction, atelier-spectacle: ces cours sont suivis par des adultes et des enfants. En 1995, 60 personnes sont inscrites dans la section arts parlés.

Par ailleurs, des stages artistiques sont également organisés pendant les vacances d'été. L'ASBL «Les Amis de l'Académie» a été créée de façon pluraliste à l'initiative du pouvoir communal. Elle apporte un soutien moral; logistique et financier par l'organisation de manifestations telles que des concerts, des soirées poétiques, des stages musicaux... Elle assure également le prêt d'instruments et l'édition de partitions.

**L'Académie**  
**Direction: Marc Maréchal**  
**Rue de la Gare 1**  
**5310 Eghezée.**  
**Tél. 081/81.16.28**

## Eghezée : deuxième concours « Jouer sa musique »

Pour la deuxième fois, l'académie d'Eghezée a organisé pour ses élèves un concours de composition: «**Jouer sa musique**», dont le but est de stimuler la créativité des élèves, de les inciter à composer eux-mêmes des pièces musicales simples.

C'est ainsi que les jeunes participants ont eu l'occasion de créer devant un public très appréciable leur propre pièce, en solo ou au cœur d'un ensemble instrumental.

Cette initiative était subsidiée par la Fondation Jules Salmon de Autre-Eglise. En remerciement, des groupes musicaux de l'académie d'Eghezée se produisent chaque année au grand concert organisé par cette fondation. Celui de 1995 aura lieu le 13 mai prochain.

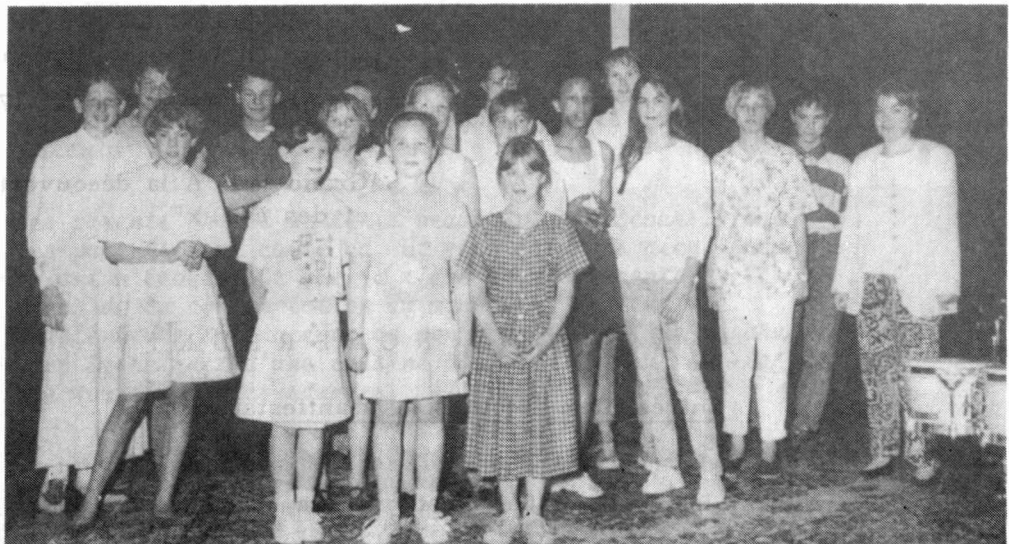
Tous les élèves ont été récompensés. Une mention spéciale a été décernée à Florence Laroy (piano); Catherine Balleau (piano); Amélie Defaux (piano); Thomas Fogueenne (piano); Sophie Boudaillez (flûte traversière); Anne Libert et Antonin Lemaire (violoncelles).

Le prix du public est allé à Nat-tacha Lallement (piano).

Ont également été à l'honneur: Valérie Permantier et Maignane Decelle (piano); Clotilde

Davijver (piano); Virginie Massin (piano); Marie Lambert (piano); Florence Renard (piano); Adrienne Gérard (piano); Cédric Lamy et Pauline Cooken (piano).

Quant au prix du meilleur ensemble, il a été décerné à Christine et Catherine Leroy, (flûte et piano).



# Agenda

- \* Dimanche 28 mai : . à 10.30 à la "Petite Académie" d'Hanret :  
Concert-apéritif par le Choeur d'Enfants et la classe de Flûte Traversière de Laurence DELLISSE
  
- \* Samedi 03 juin : . à 20h à l'Eglise d'Harlue :  
Concert de l'Ensemble de Musique Ancienne de Joëlle LANSCOTTE et de l'Ensemble Vocal de Benoît GILOT
  
- \* Dimanche 11 juin : . à 10h30 à la "Petite Académie" d'Hanret :  
Concert-apéritif par l'Ensemble Vocal et les Ensembles Instrumentaux de Benoît GILOT
  
- \* Samedi 17 juin : . à 11h à la "Petite Académie" d'Hanret :  
Concert-apéritif par les classes d'Eveil Musical et par de jeunes instrumentistes
  
- . à 15h30 à la "Petite Académie" d'Hanret :  
Spectacle "La Musique et les Oiseaux" par les élèves du cours de Piano de Françoise HILGER
  
- . à 20h à la "Petite Académie" d'Hanret :  
Soirée "Cabaret-Jazz" par les élèves de Nathalie LORIER
  
- . de 14 à 19h à l'Académie d'Eghezée :  
**Journée "Portes Ouvertes"**
  
- \* Samedi 24 juin : . de 14 à 19h à l'Académie d'Eghezée
- Dimanche 25 juin : . de 10h30 à 19h : **Week-End "Portes Ouvertes"**
  
- \* Dimanche 25 juin : . à 11h30 au Hall Omni-Sports :  
Démonstration par les classes de Danse d'Isabelle JOUFFROY
  
- \* Jeudi 29 juin : . à 20h à la "Petite Académie" d'Hanret :  
Soirée de fin d'année par les élèves de Musique de Chambre et l'Ensemble Instrumental "Musiques du Monde"