

Asbl "Les Amis de l'Académie d'Eghezée"
Rue de la Gare, 1 / 5310 Eghezée
081 81 01 76

Bulletin trimestriel d'informations - mars 1998
Bureau postal : 5310 Eghezée
Editeur responsable : André Buron

L'ACADEMIE



*"Les Chansonneurs",
énergie et talent au service de l'oeuvre de Boris Vian*

Dernières nouvelles...

Quatre élèves de l'académie (Claire Fronville, Hervé Noirot, Xavier Legrain et François Materne) vont participer le 21 mars prochain à une soirée humanitaire organisée au profit des petits agriculteurs du Brésil. C'est la Maison de la Culture de Namur qui accueillera cete manifestation dont la partie "informations" sera assurée par des témoins ayant collaboré sur place à des projets humanitaires.

Les ensembles musicaux de l'académie sont très souvent sollicités pour des prestations extra muros. Ainsi, une collaboration s'est par exemple établie depuis bien longtemps avec l'asbl des "Amis du site d'Harlue" (Concerts de Noël, Journées du Patrimoine...), la Fondation J. Salmon (Autre-Eglise), et, depuis l'an dernier, avec la Confrérie du Grand Chêne de Liernu. Ces interventions sont bien sûr organisées avec l'aide de l'équipe pédagogique de l'établissement. Mais il est beaucoup d'autres activités où seule l'*autonomie* acquise par nos musiciens, jeunes ou moins jeunes, permet une participation à la vie sociale et culturelle de la région (fêtes locales, offices religieux, animations dans les homes, concerts à l'école du jour...) : il faut s'en réjouir, car c'est bien là un des buts recherchés par notre enseignement artistique. Bien plus, l'écho que nous recevons d'anciens élèves ayant constitué un ensemble musical et se produisant régulièrement sont autant de satisfactions pour les professeurs. Ils ont enseigné un langage à leurs élèves : quoi de plus beau que de les voir s'en servir au bénéfice de tous?



Pendant les congés de carnaval, un groupe de 16 élèves de notre académie s'est envolé pour la Hongrie, en première partie de l'échange organisé avec l'académie de Paszto. On pourra voir plus loin quelques documents photographiques évoquant ce voyage.

Même si vous n'avez pas été directement lié à cette initiative, ne manquez pas le concert du 4 avril prochain (voir notre agenda). C'est l'occasion rêvée d'entendre quelques jeunes musiciens hongrois et leurs professeurs, issus d'un système d'enseignement musical assez différent du nôtre. Les élèves commencent en général plus précocement que chez nous et, surtout, l'horaire de 4 heures/semaine en académie y est facilement assumé par les enfants qui, à tous les niveaux d'enseignement général, terminent tous les jours leurs cours vers 13 heures.

Si, en plus de votre curiosité classique, vous avez un penchant pour la musique traditionnelle hongroise, cette soirée vous comblera : on y entendra également un ensemble de musique de danse de Paszto dont les rythmes et les mélodies suaves résonnent encore dans les oreilles de tous ceux qui, en Hongrie, ont pu les entendre en février dernier.

Venez nombreux ! La musique en direct, ça vaut 100 fois un cd !



Trouvé, perdu...

🌀 A l'issue du concert d'Orient-Express à Hanret, en juin dernier, une montre de prix a été trouvée. Elle n'a, à ce jour, jamais été réclamée...

🌀 Pierre-Emmanuel, membre de l'ensemble "De Bouche à Oreille", a égaré, lors du concert de Noël donné en l'église d'Harlue, une paire de mailloches professionnelles pour xylophone. De marque "Goodvibes", celles-ci ont un manche en bambou et une tête recouverte de laine violette. A celui ou celle qui lui permettra de retrouver ces accessoires aussi coûteux qu'indispensables, P.E. promet un joli cadeau-surprise...

🌀 En moyenne, au total des élèves de l'académie, 1500 cours environ sont suivis par semaine. Sur ce nombre, c'est bien normal, les oublis d'effets personnels sont fréquents. Ainsi, de nombreux vêtements, sacs, cahiers et plumiers trouvés sont entreposés chaque semaine au secrétariat. Beaucoup y restent fort longtemps, et finissent par retrouver vie ailleurs, ...grâce à Oxfam. S'ils avaient une âme, ils soupireraient, certes, de cet abandon...

Trouvé, perdu... une seule adresse : le secrétariat de l'académie!



Virginie Pierre, notre professeur d'Arts Parlés que l'on voit ici en action dans la peau d'un de ses personnages favoris, a été chargée par l'asbl, à titre expérimental, de mener à bien un projet théâtral. Une douzaine d'acteurs amateurs, tous issus de la région d'Eghezée, ont répondu présent à l'appel relayé par Anne Delvaux, membre de notre comité et ancienne élève de Virginie. Tout le monde s'est mis au travail dès janvier et, si tout se déroule comme prévu, un spectacle sera présenté en fin d'année scolaire (la date vous en sera précisée). Bien entendu, les critères qualitatifs qui président à l'expérience sont ceux d'un cours d'art dramatique donné en académie. Malgré l'importante contribution apportée par la Commune d'Eghezée en plus des heures de cours subsidiées par la Communauté Française, notre école ne dispose pas d'un quota d'heures suffisant pour ouvrir toutes les spécialités de chaque domaine artistique. Lorsqu'une solution permet malgré tout d'organiser un cours sans subside officiel, le souci pédagogique n'en demeure pas moins au premier plan. Une évaluation suivra l'expérience. Si elle est positive, le projet sera renouvelé. Et cette fois... pourquoi pas avec vous?

STAGES D'ETE 1998 DE L'ASBL

Au moment de mettre sous presse, il n'était pas encore possible de mentionner avec certitude le nombre et le contenu de tous les stages proposés cet été.

Seuls, ceux animés par Laurence Dellisse et Virginie Pierre sont décidés et nous vous en informons donc avec plaisir...

"FLUTES EN VACANCES"

Pour les élèves (tous niveaux) jouant de la flûte traversière : jeu d'ensemble, travail de la respiration et de la sonorité, créativité...

Stage pour les 8-12 ans (matin) et pour les 12-18 ans (après-midi) du 6 au 10 juillet

*

CONTES AFRICAINS

(Théâtre, danse, rythmes et chansons)

Stage pour les 8-12 ans du 10 au 14 août

Stage pour les 12-16 ans du 24 au 28 août (pour ceux déjà inscrits une année précédente)

Bulletins d'inscription disponibles à la rentrée de Pâques

"VIAN, SANS TABOU NI TROMPETTE"

A la demande de l'ASBL les "Amis de l'Académie", la troupe des "Chansonneurs" (c.à.d. quelques élèves et anciens élèves adultes de l'académie -membres, pour la plupart, de l'asbl "Les Gens de Mehaigne- encadrés musicalement par Pascale Dossogne, professeur de Formation Musicale, et scéniquement par Annick Giordano et Philippe Fontaine, du Théâtre de l'Echappée Belle, à Tavieres) offraient à notre public, en décembre dernier, un spectacle consacré à Boris Vian.

Voici le billet que nous a communiqué notre directeur quelques jours après le spectacle d'Hanret.

La collaboration entre le théâtre de l' "Echappée Belle" et l'association "Les Gens de Mehaigne" a permis à quelques élèves de l'académie de se retrouver côté scène. Voilà qui, assurément, fait partie de ces (bonnes) surprises qui ne nous font pas regretter notre métier !

Sans compter l'aspect fondamentalement humaniste d'un tel projet, la participation à un spectacle de qualité nous a toujours semblé être le meilleur moyen de progrès des élèves dans la discipline artistique qu'ils ont choisie.



J'ai pu apprécier à Hanret, en décembre dernier, une représentation de "Vian, Sans tabou ni trompette", et avoue bien volontiers avoir été tout à la fois ému et impressionné.

Parler d'enthousiasme, de justesse de ton ou d'une maîtrise psychologique du scénario ne dit pas l'essentiel de ce qui se dégageait de la scène (virtuelle, le spectacle ayant véritablement lieu au coeur du public) : il s'agissait tout simplement d'une émotion vraie, intemporelle, capable de toucher tous les publics et qui, lorsque les projecteurs se sont éteints, vous laisse un peu différent de ce que vous étiez deux heures auparavant.

Marc MARECHAL

Le projet "VIAN" est d'autant plus vivifiant que

1. les participants proviennent de différents villages de la région et sont désireux de faire partager à leurs publics respectifs le fruit de leur travail. Ils se produisent d'ailleurs de plus en plus souvent.
2. il s'agit, pour chacun, d'assumer une expression pluridisciplinaire (jeu instrumental ou chant, dialogues, gestique ...)
3. l'encadrement des animateurs de l'Echappée Belle offre tout à la fois la rigueur du professionnalisme, la faculté de profiter d'un matériel de scène professionnel, et, enfin, l'occasion de côtoyer des artistes dont la vie est vouée totalement à une réalité théâtrale très conviviale.



P.S. "Les Chansonneurs" sont très désireux de se produire en public. Pour toute information, appelez au 081 81 17 70 ou au 081 81 10 13

La page des amusements

proposée par Anne Delvaux.

Retrouve ici 15 noms d'instruments à cordes (frottées, pincées ou frappées!)



Cherche maintenant le nom d'un compositeur bien connu en répondant à un QUIZ qui mettra tes connaissances à l'épreuve. Certaines questions sont peut-être difficiles. Fais-toi aider par tes parents !

-choisis d'abord ta réponse et entoure la lettre qui la précède
 -reporte cette lettre en bas de la page, sous le numéro qui correspond à la question
 -le nom apparaîtra...

- Qui a dit "la musique est un bruit qui coûte cher" ?
 R. Napoléon
 S. Léopold
 T. César
- Le "scat" est :
 O. Une sorte de planche à roulettes
 C. Une technique de chant
 F. Un trésor
- Ce film retrace la vie d'un grand musicien :
 H. La chanson du souvenir
 L. Mélodie en sous sol
 M. On connaît la chanson
- Ce grand chef d'orchestre est mort en 1996 :
 P. Wilhelm Furtwangler
 V. Murray Peraya
 U. Raphaël Kubelik
- Ce festival est dédié à la musique :
 B. Aix en Provence
 P. Avignon
 X. Venise
- La Pathétique est le nom :
 F. d'une partita
 E. d'une sonate
 Z. d'une cantate
- Le dièse n'est pas :
 R. une mutation
 T. un accident
 L. une altération
- La voix masculine la plus aiguë est :
 A. alto
 K. contre-ténor
 T. haute-contre

RETOUR DE HONGRIE...

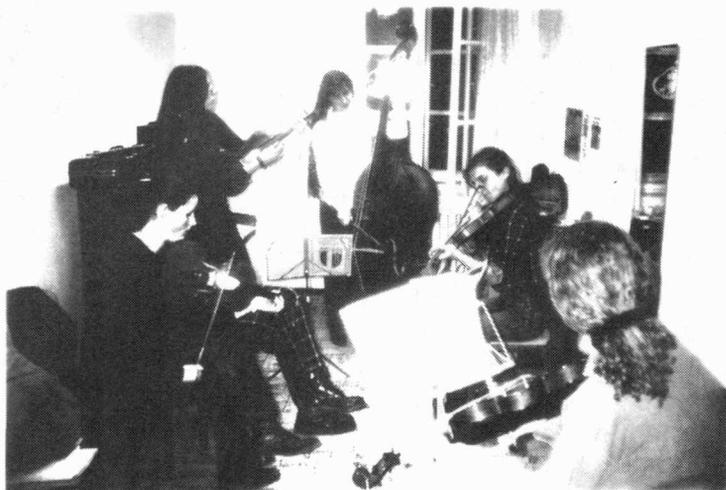
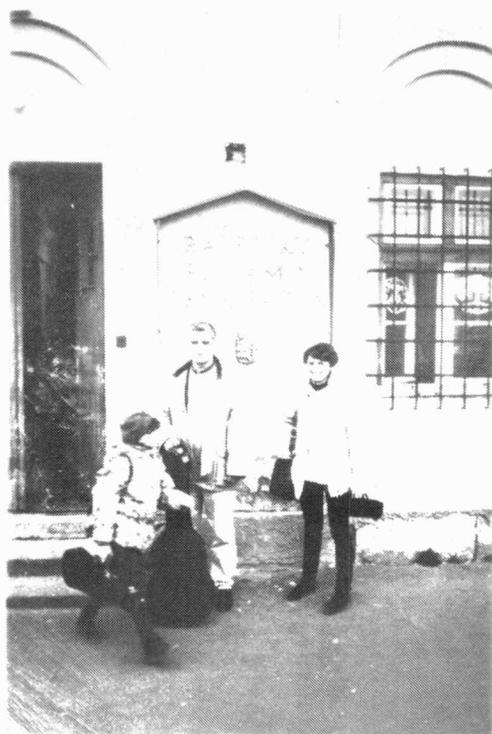
Rencontres, échanges musicaux, découvertes, visites, étonnements, ravissements...

Comment raconter ici une expérience aussi diversifiée, tant sur le plan humain que sur celui de la culture ? Les photos parlent d'elles-mêmes, montrant ici un duo belgo-hongrois improvisé, l'assistance à un cours, façon Kodaly, l'accueil toujours chaleureux de l'habitant, montrant là nos élèves en concert - concentrés

comme jamais -, l'incroyable gentillesse d'hommes et de femmes qui, à force de gestes et de bribes d'anglais ou d'allemand, veulent que vous reveniez chez vous avec, dans le coeur, une image vraie de la Hongrie...

Et, comme au cinéma, les meilleures choses ont une suite : à nous, bientôt, le plaisir d'accueillir.

M.M.





Académie d'Eghezée

*Les élèves composent...
le printemps commence bien !*

Concours "Jouer sa Musique"

Thème de la session 1998 : l'oeuvre poétique de Lucie SPEDE



SAMEDI 28 MARS 1998
(17h)

"La Petite Académie"
Route d'Andenne, 57
HANRET (Eghezée)

ENTREE LIBRE

En intermède, création publique de quelques pièces
pour piano de Jean-Pierre De Baets, amateur passionné.

