

Bureau de dépôt :  
5310 Eghezée

Juin  
~~Avril~~ 2006

BELGIQUE - BELGIE

5310 EGHEZEE

P.P.



7

1372

# L'Académie



Trimestriel d'informations de l'ASBL « Les Amis de  
l'Académie d'Eghezée »

Editeur responsable : André Buron  Rue de la Gare, 1 - 5310 Eghezée  081 81 01 76

[www.eghezée.be](http://www.eghezée.be) /acad  
[academie.eghezee@skynet.be](mailto:academie.eghezee@skynet.be)

## Et une année, une....

Avant tout, quand l'été se profile pour laisser à nos élèves –et un peu à leurs parents – la liberté des vacances, comment ne pas redire notre plaisir de voir l'investissement de beaucoup dans leurs études artistiques, le simple sérieux de beaucoup d'autres et, ne l'oublions pas, la patience des parents soumis à des journalières séances d'équilibrisme spatio-temporel !

Bravo aussi, faut-il le dire, aux nombreux adultes qui poursuivent une formation en nos murs ou qui animent de leur présence un des groupes vocaux ou instrumentaux. La dernière prestation de l'Ensemble Vocal voici quelques jours - une Messe de Schubert - a montré à suffisance les limites des mots « amateur » et « professionnel ».

Par les événements qui l'ont émaillée, cette année du vingtième anniversaire aura réuni ceux qui sont attachés à l'académie depuis sa création, en 1985. Tous les rendez-vous firent le plein de fidèles et de curieux – comme pour ce dernier concert de musique baroque, en Mai, à Mehaigne. Cette année aura aussi permis à bien d'autres, nouvellement venus, de se rencontrer, de se faire une idée de ce qui était modestement mis en œuvre pour faire de la pratique artistique un réel besoin des adultes de demain. Avec cette certitude motivante qu'ainsi, la culture – le culte de l'état d'éveil – pourra plus que jamais aider la communauté humaine à gagner en bonheur et en maturité.

Merci à vous, chers élèves, chers parents, de l'intérêt et de la confiance témoignés tout au long de cette année. Année scolaire, bien sûr ! Car pour ceux qui, comme nous, vivent dans le rythme de l'enseignement, l'année civile apparaît toujours un peu comme une découpe artificielle du temps, et la Saint Sylvestre comme une fête carnavalesque en plein cœur de l'année. Le temps véritable c'est celui des trimestres, celui de l'été qui permet de recharger ses batteries et d'imaginer les excitantes aventures de la rentrée suivante. Aussi, nous vous disons déjà : bonne année 2006-2007 !

*Marc Maréchal*

### Spécial rentrée !

*Dans ce numéro, vous trouverez :*

- les modalités d'inscription et de réinscription
- l'horaire des cours
- la liste des cours complémentaires pour le domaine musical



## Nouvelles

\* **Pour les nouveaux arrivés à l'académie**, sachez qu'il est indispensable de se réinscrire en juin, pour retrouver une place en septembre ! Pour les anciens, petit rappel, c'est la même chose ! Tous les détails dans ce numéro, on se rassure... Consultez aussi notre site Internet : [www.eghezee.be/acad](http://www.eghezee.be/acad).

\* **Intéressé par le cours d'Eveil musical pour votre enfant (6 ou 7 ans) ?** Rendez-vous au Centre Culturel d'Eghezée, le mercredi 14 juin à 16 h : Pascale Dossogne, le professeur, y montera le résultat du travail réalisé avec les enfants au cours de cette année. Jeunes spectateurs bienvenus, bien entendu !

\* **Un intéressant don de partitions** est parvenu à la bibliothèque de l'académie. Il contient de nombreuses partitions (19<sup>ème</sup> s., surtout), de même qu'une importante collections d'albums Musica, cette publication à laquelle tous les pianistes de bonne famille s'abonnaient et qui présentait tous les mois de nouvelles compositions pour piano des maîtres de l'époque (Fauré, d'Indy, Saint Saens, et de nombreux compositeurs moins connus...à découvrir). Merci à Zoé Gourgue et à sa famille pour cet apport bienvenu !

\* **Une délégation de l'académie de Gooik** nous a rendu visite en avril. Au menu : la visite de l'académie, bien sûr, celle de l'atelier de facture d'orgues mécaniques (limonaires)



de Noville-sur-Mehagne, un repas convivial à la Ferme de la Dîme (préparé par Colienne Van Craen, élève musicienne et doigts de chef étoilé) et un concert permettant aux élèves des classes de musiques traditionnelles de Gooik de nous épater, et à ceux de la classe de cornemuse de Jean-Pierre Van Hees de confirmer tout le bien qu'on pensait d'eux ! Les



groupes Solsifolk (tout jeune ensemble) et Puce à l'Oreille (qui a déjà plus de bouteille) de notre académie terminaient le concert, suivi d'un bal folk animé par de vaillants musiciens-maison.. On en redemande !



\* **Le concert des lauréats** musiciens de cette année scolaire se tenait le 27 mai au Centre Culturel. C'était l'occasion de découvrir, si ce n'était déjà fait, le talent de 8 jeunes qui ont entrepris leurs études instrumentales voici 10 ans et qui terminaient le cycle complet d'études dans le respect du programme de cours et des modalités d'évaluation. C'était par la même occasion le moment d'apprécier le travail de leurs professeurs, et le soutien offert, car il est vrai que dix années d'études exigeant un réel incessamment personnel de temps et d'énergie n'échappent presque jamais aux périodes - même fugaces - de doute ou de découragement. Bravo à tous !

### Lauréats 2006-2007 des cours d'instruments et œuvres jouées au concert

- Violon :** **Delphine Blaise** (classe de Philippe Descamps) a joué le Romance en Fa de Beethoven.
- Flûte traversière** **Lucie Burette, Mélanie Motte, Aline Renard, et Fannie Vaessen** (classe de Laurence Dellisse) se sont partagé le Suite de Danses en Sol pour flûte et orchestre de Telemann
- Piano :** **Jean-Baptiste Delneville** (classe de Vincent Mossiat) a accompagné Laura Seijnhaeve dans un Phantasiestücke pour violoncelle de Schumann
- Marie Germain** (classe de Vincent Mossiat) donnait l'Allegro du Concerto pour piano et orchestre K 412 de Mozart (version d'époque avec quatuor à cordes)
- Amandine Motte** (classe de Fabienne Ghiotto) dialoguait avec Marie-Hélène Maréchal dans le Concertino pour deux pianos de Shostakovitch

Le Chœur des Jeunes dirigé par Benoît Gilot, vraiment impressionnant par sa « pâte sonore », Solsifolk, le nouvel ensemble « trad » de l'académie, l'ensemble à cordes, aussi à l'aise dans l'œuvre de Telemann que dans des valse jazy ont complété avec bonheur cette attachante soirée. Bravo à tous et merci au très nombreux public pour ses encouragements !



*Photos : à gauche, le groupe des lauréats, sans Fannie, introuvable au moment de fixer l'événement. Laquelle Fannie se prêta de bonne grâce à l'exercice dès le lendemain (à droite).*



Pour rappel, cette soirée ne clôturait pas vraiment l'année de ces instrumentistes, puisque ceux-ci ont pris part depuis lors à l'audition de leur classe ou vont encore y participer. Pour l'an prochain, ce ne sont pas moins de 12 lauréats qui sont annoncés.

\* **Le groupe Puce à l'Oreille** partira jouer cet été en République Tchèque (près de Brno), avec la compagnie de danse *Clapsabots*.. Avant cela, il vous invite à un souper-spectacle organisé le 30 juin à Hanret par l'ASBL « Les Gens de Mehaigne ». Infos au secrétariat de l'académie.

\* Si vous n'avez pas pu assister à « Mythologies », le spectacle de danse des élèves d'Isabelle Jouffroy, voici deux photos, pour vous en consoler. Pour rappel, vingt anciennes élèves avaient rejoint les rangs de la distribution. Une danseuse par année d'existence de l'académie...



\* Tout le monde (ou presque) connaît *A Daladje*, le groupe fondé par Vincent Mossiat, professeur de piano à l'académie. Groupe dans lequel il fait entendre d'autres talents que celui



de pianiste, puisqu'il y joue du violon et de l'accordéon. Et groupe dans lequel, jouent également Virginie Petit, une ancienne élève violoniste devenue professionnelle.

Sachez donc que le premier CD du groupe vient de sortir. Si vous aimez les musiques traditionnelles librement adaptées, arrêtez-vous en chemin et découvrez cet album dont l'optimisme est pour le moins contagieux ! Un soin extrême a été accordé aux arrangements (*délicieuses et surprenantes introductions* !) et les

timbres sont riches et suaves (*la voix de Catherine Debu, l'accordéon ancien de Vincent...*). Nous avons peut-être moins compris certaines apparitions de la batterie (*impeccables, mais peut-être pas toujours indispensables*), mais cela n'enlève rien au plaisir de découvrir la seconde vie offerte à ces très belles mélodies anonymes, mélodies sans doute perdues pour nos oreilles et celles du futur si des musiciens sensibles et créatifs comme ceux d'*A Daladje* ne les avaient pas prises en légitime affection.



Retenez vos places sans compter pour ce voyage musical en Espagne, en Grèce, en Irlande ou en Russie. Et ne soyez pas surpris de l'invitation d'*A Daladje* de prendre aussi le chemin de la Wallonie profonde : vous vous étonnerez sans doute d'y découvrir d'aussi merveilleuses mélodies... M.M

CD en dépôt au secrétariat (18 €).. Egalement disponible, et par les mêmes musiciens, « *La Zique sur le Gazon* », le disque de chansons pour enfants créé par « *La Compagnie des Magigoulus* ». Compositions sensibles et soignées de Catherine et Emilie Debu.



**2006-2007**

**Réinscriptions /**  
**inscriptions**

**A) Réinscriptions des anciens élèves**

\* **Elle est obligatoire** pour tous les élèves inscrits en 2005-2006 qui souhaitent poursuivre la fréquentation des cours. Comme l'an dernier, les réinscriptions auront lieu en fin d'année scolaire, et non plus en septembre !

**Uniquement du Me 21 au Sa 24 juin 2005** (de 15h à 20h le 21, de 17h à 20 h les 22 et 23, et de 10h à 12h le 24)

**Très important !**

L'attention des anciens élèves est attirée sur le fait que **leur priorité pour le cours d'instrument est assurée jusqu'au Sa 24 juin** au plus tard. Après cette date les places libres sont susceptibles d'être redistribuées aux élèves inscrits sur les listes d'attente.

Il est rappelé également que les frères et soeurs des anciens élèves doivent s'inscrire aux dates réservées aux nouveaux élèves (fin août, début septembre).

\* **Accès au cours de guitare**

*Ainsi qu'annoncé en septembre 2005, en raison d'un surplus de demandes, l'accès en 1<sup>ère</sup> année du cours de guitare sera malheureusement très limité cette année scolaire 2006-2007. Les rares places qui se libéreraient seraient attribuées en priorité aux enfants figurant sur la liste d'attente élaborée aux réinscriptions et inscrits pour 2006-2007 en 2<sup>ème</sup> année de Formation Musicale.*

**B) Inscription des nouveaux élèves**

**Jours réservés aux habitants de l'entité d'Eghezée**

Me 30.08 (16.00 – 20.00) et Je 31.08 (16.00 - 20.00)

**Jours accessibles à tous**

Les Ve 01.09 (16.00 - 20.00), le Sa 02.09 (de 09.30 à 12.30) et le Lu 04.09 (16.00 – 20.00)

L'inscription demeure possible les jours suivants de Septembre, (même horaire) sous réserve de places disponibles.

**!!!** Pour tous les nouveaux élèves.

**Le jour de l'inscription, se munir obligatoirement d'une photocopie :**

de la carte d'identité **ou** d'un extrait d'acte de naissance **ou** du livret de mariage (avec pages mentionnant le nom des parents et des enfants) **ou** de la carte SIS

**C) Coût**

**1. La cotisation est de 12,00 €** payable à l'inscription. Elle est forfaitaire et, le cas échéant, redevable une seule fois par famille.

**2. Pour le minerval de la Communauté Française :**

- **Gratuité du minerval** pour les enfants nés après le 01/01/95



- **59 €** pour les enfants nés entre le 15/10/88 et le 31/12/94 et, de manière générale, pour tous les étudiants inscrits dans l'enseignement secondaire et supérieur (universitaire ou non).  
*Exemption pour le 3ème enfant inscrit.*
- **147 €** pour les adultes de 18 ans et plus (nés avant le 15/10/88) sauf conditions d'exemption (*chômeurs complets indemnisés, handicapés, troisième enfant etc...* Pour plus de renseignements, voir au secrétariat).

Le minerval est forfaitaire et ne varie donc pas en fonction du nombre de cours suivis. Il est payable par virement dès le jour de l'inscription et au plus tard dans le courant du mois de Septembre. Sur demande, l'amicale de l'académie peut proposer un financement.

### **D) Premiers cours**

- **collectifs** (toutes disciplines) **dès le Mardi 05.09**
- **d' instrument**

**Rencontres avec les professeurs :** dès le lundi 04.09 (voir document remis aux inscriptions), pour établissement des horaires individuels.

**Le premier jour de cours** est donné à partir du lendemain de cette rencontre, selon le jour et l'heure convenus à la rencontre.

## **HORAIRE DES COURS EN 2006-2007**

*Ces horaires sont donnés sous réserve de modifications. Le cas échéant, tout serait fait pour en limiter les désagréments. Néanmoins il est prudent de consulter régulièrement le panneau d'affichage ou, dès le 15 Juin, le site Internet de l'académie.*

### **Domaine des Arts Parlés**

(Virginie Pierre) à Hanret ("Petite Académie")

<b>Atelier préparatoire</b> (6/7 ans)	Groupe A	Je	16.20-17.10
	Groupe B	Ve	16.20-17.10
<b>Eloquence / atelier théâtral</b> (8/10 ans)	Groupe A	Me	13.30-15.10
	Groupe B	Je	17.10-18.50
(10/12 ans)	Groupe A	Me	15.10-16.50
	Groupe B	Ve	17.10-18.50
<b>Orthophonie / atelier théâtral</b> (12/14 ans)		Me	17.00-18.40
<b>Orthophonie / Eloquence</b> (14 ans et plus)		Me	19.00-20.40 (Eghezée)
<b>Atelier d'application</b> (14-18 ans)		Ve	19.00-21.30



### **Domaine de la Danse**

(Isabelle Jouffroy) au Hall omni-sports d'Eghezée

<b>Classique</b>	1ère année	(F1)	Ma 16.00-16.50
	2ème année	(F2)	Ma 16.50-17.40 et Ve 16.00-16.50
	3ème année	(F3)	Ma 18.30-19.20 et Sa 09.00-09.50
	4ème année	(F4)	Me 13.30-14.20 et Sa 11.30-12.20
	5ème année	(Q1)	Me 14.20-15.10 et Sa 12.20-13.10
	6ème et 7ème année	(Q2 et Q3)	Ma 17.40-18.30 et Ve 16.50-17.40

8<sup>ème</sup> année(Q4)  
 9<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> année (Q5 et Q6)  
**Atelier Jazz**  
**Atelier chorégr.**

Ma 19.20-20.10 et Ve 17.40-18.30  
 Ve 18.30-19.20 et Sa 10.40-11.30  
 Ve 20.15-21.05  
 Ve 21.05-21.55



## Domaine de la Musique

### Formation Musicale

Eveil Musical 6/7 ans (Pascale Dossogne)

A Je 16.00-16.50  
 B Je 16.50-17.40  
 C Sa 09.00-09.50  
 D Sa 14.00-14.50

### Section enfants (8 ans min.)

(Annick Fraiture)	(F1)	1	A	Lu 16.00-16.50 et Me 13.30-14.20
			1B	Ma 16.00-16.50 et Me 14.20-15.10
			1C	Ma 16.50-17.40 et Ve 16.50-17.40
(Annick Fraiture)	(F2)		2A	Lu 16.50-17.40 et Me 15.10-16.00
			2B	Lu 17.40-18.30 et Me 16.20-17.10
			2C	Ma 17.50-18.40 et Ve 16.00-16.50
			2D	Ma 18.40-19.30 et Ve 17.40-18.30
(Pascale Dossogne)	(F3)		3A	Je 17.50-19.05 et Sa 10.00-11.15
			3B	Je 19.05-20.20 et Sa 11.15-12.30
(Annick Fraiture)	(F4)		4A	Lu 18.45-20.00 et Me 17.10-18.25
			4B	Me 18.30-19.45 et Ve 18.45-20.00
(Reynald Sac)	(F4)		4C	Me 18.15-19.30 et Ve 18.30-19.45
(Reynald Sac)	(Q1)		5A	Me 13.20-14.35 et Sa 09.00-10.15
			5B	Me 14.35-15.50 et Sa 10.15-11.30
Remédiation	(Pascale Dossogne)			Sa 15.50 –16.40
	(Reynald Sac)			Sa 11,30 – 12,20

### Section adultes

(Reynald Sac)	Ad 1	Me 20.00-21.40
(Nathalie Poncelet)	Ad 2	Me 20.00-21.40
(Françoise Hilger)	Ad 3	Me 20.00-21.40

### Rythme

(Pascale Dossogne)		
Perfectionnement	(12-15 ans)	Sa 13.00-13.50
	(tous dès 12 ans)	Je 20.30-21.20
Remédiation	(FM1 à 4)	Sa 15.00-15.50

## Ensembles vocaux et instrumentaux

Grand chœur	(Benoît Gilot)	Je 19.30-22.00	<b>(Hanret)</b>
Chœur des Jeunes	“ “	Me 15.20-17.00	<b>(Eghezée)</b>
Petits ensembles vocaux	(Françoise Bronchain)	Je 20.00-20.50	Ensemble à cordes
Benoît Gilot)		Sa 10.15-11.30	<b>(Hanret)</b>
Musiques de Films	(D. Bodart)	Lu 20,00-21,40	(ts les 15 j.)
<u>Puce à l'Oreille</u>	<u>(Marc Maréchal)</u>	<u>Ve 19,00 – 21,00</u>	
<u>Solsifolk</u>		<u>Sa 09.00-10.15</u>	
Big Band	(Dominique Bodart)	Di matin (selon calendrier)	<b>(Hanret)</b>
Simistral	(Vincent Mossiat)	Ve 18.45-20.00	
Musiques répétitives	(Jean-Philippe Poncin)	Di ttes les 3 sem.(selon calendrier)	
Petits ensembles	(Benoît Gilot)	Me 13.40-15.20 et de 17.00-17.50	
		Je 18.30-19.20	
Ens. de flûtes trav.	(Laurence Dellisse)	Ma 19.30-20.20	
Ens. de clarinettes	(J.Ph. Poncin)	Di a.m. (selon calendrier établi en commun)	
Atelier accompagn. guitare	(P.P. Rudolph)	Je 20.30-21.20	
Ensemble de guitares	(S. Sandront)	Lu 20,10-21,00	



Flûtes, guitares et percussion (Joëlle Lanscotte)  
 Musiques anciennes ( “ “ )  
 - *Cantito* (Benoît Gilot)  
 - Combos Jazz (D. Stokart / N.Loriers)  
 Lu (Aca Eghezée)  
 Ma (Hanret)

Me 18.30-19.30  
 Me soir et Ve a-m (selon calendrier)  
 Sa 09.00-10.15

*nb Les ensembles notés en caractère italique répondent à des projets menés sur plusieurs années avec les mêmes élèves et ne sont normalement pas accessibles en cours de route.*

### Cours pour pianistes

-Accompagnement de chansons / harmonie au clavier  
 (Nathalie Poncelet)  
 -Créativité (*composer, inventer, arranger, accompagner...*)  
 (Françoise Hilger)



Ve/Sa  
 Lu/ Ma/ Me et Je

### Cours de chant et d'instrument

<b>Chant</b>	(Françoise Bronchain)	Lu
<b>Violon</b>	(Philippe Descamps)	Sa
<b>Alto</b>	(Benoît Gilot)	Je / Sa ( <i>à Hanret le Sa</i> )
<b>Violoncelle</b>	(Pascale Mattot)	Je
<b>Flûte à bec</b>	(Joëlle Lanscotte)	Me / Ve (niveau Q uniquement) Ad. : Me et Ve matin
<b>Flûte traversière</b>	(Laurence Dellisse)	Ma / Me / Sa
<b>Saxo - clarinette</b>	(Jean-Philippe Poncin)	Ma / Me
<b>Cuivres</b>	(Dominique Bodart)	Ma
<b>Piano</b>	(Fabienne Ghiotto)	Ma / Ve
	(Françoise Hilger)	Lu / Ma / Me / Je
	(Vincent Mossiat)	Je / Ve
	(Reynald Sac)	Ve
	(Alessandra Vistosi)	Lu / Sa
	(Nathalie Poncelet)	Ve / Sa
<b>Guitare</b>	(Pierre-Paul Rudolph)	Je
	(Sophie Sandront)	Lu / Ma / Sa
<b>Cornemuse</b>	(Jean-Pierre Van Hees)	Lu



### Instruments Section JAZZ

<b>Piano + harmonie</b> (Nathalie Loriers)	Ma ( <b>Hanret</b> )
<b>Vents</b> (Daniel Stokart)	Lu ( <b>Eghezée</b> )

Rappel, à nouveau : des changements peuvent toujours intervenir avant la rentrée : tout est fait pour l'éviter, mais, par précaution, consultez régulièrement les panneaux d'affichage du couloir central de l'académie.

## **Domaine Musical : comment compléter son horaire ?**

Les élèves ayant terminé la Formation Musicale optent pour un ou plusieurs ateliers afin de compléter leur horaire de cours d'instrument ou de chant. Pour rappel, l'horaire minimum dans le domaine musical (sauf préparatoire) est de 2 périodes par semaine. Les ensembles instrumentaux, les collectifs d'instrument, le chant d'ensemble etc... sont autant de possibilités offertes à tous. N'hésitez pas à en parler à votre professeur d'instrument et/ou au directeur.

### **Ensemble à cordes** (Samedi, de 10.15 à 11.30, à Hanret) (Benoît Gilot)

Petit ensemble ouvert à tous les élèves de violon, alto et violoncelle ayant une pratique instrumentale de 5 ans au minimum. Le répertoire est constitué de pièces variées, puisées dans les musiques classiques (Mozart, Vivaldi...) ou traditionnelles (tango, Irlande,...)

### **Big Band** (Le dimanche matin, à Hanret, selon calendrier remis en septembre) (Dominique Bodart).

Pour tous les cuivres et saxos. On y joue la musique des grands orchestres américains : musique de danse, standards de Jazz, salsa... Il y a place également pour un ou deux flûtistes et un guitariste (électrique, et ayant une bonne connaissance des accords).

### **Musiques de films** (Le lundi soir, tous les 15 jours). (Dominique Bodart)

Découvrir et jouer des belles musiques de film (cinéma classique et actuel) et, même, monter des bandes annonces en vue d'une projection publique ! Pour tous les instrumentistes, dès le niveau Q1.

### **Choeur d'enfants** (mercredi, de 15,20 à 17.00) (Benoît Gilot)

Développer le plaisir de chanter ensemble et offrir à chacun une technique vocale correcte, voilà les objectifs de cet ensemble qui puise essentiellement son répertoire dans la chanson française actuelle. Accessible aux filles de 9 à 18 ans et aux jeunes garçons.

### **Ensemble vocal** (jeudi, de 19.30 à 22.00 à Hanret) (Benoît Gilot)

Ce grand choeur accueille tous les élèves adultes (dès 16) ans et travaille surtout le répertoire classique. Fréquemment, des oeuvres avec orchestre sont mises au programme.

### **Petits ensembles vocaux** (Jeudi, 20.00-20.50) (Françoise Bronchain)

Une nouveauté attendue ! Des duos, trios ou quatuors vocaux, pour découvrir un répertoire très large. Pour tous les élèves chanteurs, dès 14 ans.

### **Ensemble de musiques anciennes** (mercredi, de 19.30 à 20.30 ou (au choix des participants) vendredi de 14,00 à 15,00) (Joëlle Lanscotte)

Orchestres à géométrie variable, accessibles aux cordes, aux flûtes à bec et traversières et aux chanteurs attirés par le répertoire ancien (du moyen-âge au baroque)

### **Ensemble de guitares** (Lundi, 20,10-21,00) (Sophie Sandront)

L'atelier se propose d'apprendre à jouer à plusieurs (trios, quatuors...), de développer l'écoute, de découvrir le répertoire pour ensemble de guitares (musique sud-américaine, espagnole, musique ancienne, arrangements de musique populaire, arrangements de Pierre-Paul Rudolph..).

### **Atelier de guitare d'accompagnement** (Jeudi soir) (Pierre-paul Rudolph)

Techniques d'accompagnement de chansons pour les guitaristes (min. Q2 ou Qad2) désireux de s'investir à ce niveau et...osant chanter ! Avis favorable du professeur de guitare indispensable (connaissance des accords requise). Participation de 2 années max.

### **Ensemble de clarinettes** (Le dimanche, selon calendrier établi en commun). (J Ph. Poncin)

Pour les clarinettes : aborder un repertoire varié, de Mozart à la musique klezmer !

### **Ensemble de flûtes traversières** (Vendredi, de 19.30 à 20.20) (Laurence Dellisse)

Pour les mordus de la flûte, une occasion unique de découvrir un répertoire inédit ou ... les grands classiques réorchestrés.

### **Petits ensembles** (Mercredi ou Jeudi) (Benoît Gilot)

Les petits ensembles (de 2 à 6 musiciens) qui se forment en début d'année pour explorer un immense répertoire (du classique à nos jours, en passant par les pièces jazzy et la musique traditionnelle) sont un



moyen passionnant de pratiquer son instrument... en écoutant les autres. Ouvert à tous les élèves de la filière "Qualification" (= en 6ème année min.), quel que soit leur instrument. Hautement recommandé, et notamment aux pianistes qui ont le choix entre l'association avec des instruments à cordes ou à vent, et la formule très conviviale du piano à 4 mains !

#### **Ensemble "Flûtes, guitares et percussions"**

(Mercredi; 18,30-19,30) (Joëlle Lanscotte)

Accessible à tous les flûtistes à bec et traversières, aux guitaristes et aux percussionnistes de tous horizons ! Le

programme prévoit un répertoire festif, puisé librement dans les 10 derniers siècles de notre histoire musicale !

#### **Musiques répétitives** (Le dimanche, selon calendrier établi en commun) (Jean-Philippe Poncin)

Inventer des musiques construites sur l'idée de la répétition, comme le font Steve Reich, Philippe Glass etc...

Et, surtout, produire une musique forte, envoûtante et terriblement actuelle.

Pour musiciens d'un bon niveau technique (Q3 min) et dotés d'un solide sens du rythme !

#### **Jazz** (Lundi soir, mardi soir, à Hanret) (Nathalie Lories et Daniel Stockart)

La section Jazz offre la possibilité de suivre un cours de piano ou d'instrument à vent aux élèves désireux de s'initier à la pratique du Jazz et de l'improvisation. Sauf exception, ces cours sont réservés aux instrumentistes aguerris (niveau fin Qualif. min) et impliquent normalement l'inscription aux cours d'harmonie et d'ensemble jazz (cours regroupés et donnés par les mêmes professeurs).

#### **Créativité au piano** (du lundi au jeudi) (Françoise Hilger)

Inventer ses propres musiques (en partant d'un climat, d'une image, d'un souvenir...), en arranger d'autres, apprendre différents langages musicaux pour pouvoir s'exprimer de manière libre et convaincante : voilà qui est accessible à tous les pianistes débordant d'imagination ou...qui veulent le devenir ! Priorité aux élèves inscrits au cours de piano. et ayant terminé le cycle de Formation Musicale

#### **Accompagnement de chansons / Harmonie au piano** (Vendredi - samedi) (Nathalie Poncelet)

Apprendre les accords, du plus simple au plus subtil, imaginer un bel accompagnement de chanson, s'adonner aux joies multiples des couleurs musicales : voilà le contenu de cet atelier passionnant

Priorité aux élèves inscrits au cours de piano. et ayant terminé le cycle de Formation Musicale

#### **Rythme Perfectionnement A** (Sa 13,00-13,50) (Pascale Dossogne)

pour les élèves (12-15 ans) qui, après la fin du cycle de FM, sentent en eux l'irrésistible envie de frapper dans les mains, de découvrir le langage rythmique des peuples du monde, d'apprendre des mouvements complexes sur fond de percussions ethniques...

#### **Perfectionnement B** (Je 20,30-21,20)

Même programme, dès 12 ans, mais accessible aussi aux adultes

\* \* \*

n.b. Non indiqués ici, les ensembles *Simistral*, *Cantito*, *Puce à l'Oreille* et *Solsifolk* sont des cours à projet à long terme et ne sont normalement accessibles qu'aux élèves inscrits les années précédentes..

## Agenda

- MERCREDI 14/06** 18 h Spectacle Arts Parlés 8-10  
*Les héros de notre enfance règlent leurs « contes »*  
**Wasseiges**
- VENDREDI 23/06** 18 h Spectacle Arts Parlés Prep.  
*Le prince des Motordus*  
**Wasseiges**
- 20 h Soirée Cabaret (chansons, trad...)  
*Avec l'atelier chansons de Pierre-Paul Rudolph, l'ensemble Flûtes, guitares et percussions, les Bardes à Papa etc...*  
**Hanret**
- MARDI 27/06** 19 h Concert Jazz (élèves de Nathalie Lories et Daniel Stokart. *Formule cabaret.*  
**Hanret**
- MERCREDI 28/06** 20 h Concert des élèves de la section « + » **C.Culturel**
- JEUDI 29/06** 20h30 Spectacle Arts Parlés Ados **Hanret**  
*« Feydeau »*
- VENDREDI 30/06** IIIII Souper-Spectacle par « Puce à l'Oreille »  
(musiques traditionnelles). *Réservations au secrétariat*  
**Hanret**

*Quelques clichés pris lors du spectacle « Cendrillon au Pays des Hommes », donné par l'atelier théâtral « 10-12 ans » début juin à la Ferme de la Dîme, à Wasseiges.*

