

Bureau de dépôt :
5310 Eghezée

Juin 2007

BELGIQUE - BELGIE

5310 EGHEZEE

P.P.

7

1372

L'Académie

Tout sur l'année 2007-2008



Trimestriel d'informations de l'ASBL « Les Amis de l'Académie d'Eghezée »

Editeur responsable : André Buron ☎ Rue de la Gare, 1 à 5310 Eghezée ☎ 081 81 01 76

www.eghezée.be/acad

acadmie.eghezee@skynet.be

Les Arts Parlés vous invitent !

L'Académie d'Eghezée présente...

« Le Rapport des Enfants sur l'Etat du Monde »

de Stanislas Cotton

suivi de

« L'Enigme »

de Jean Reinert



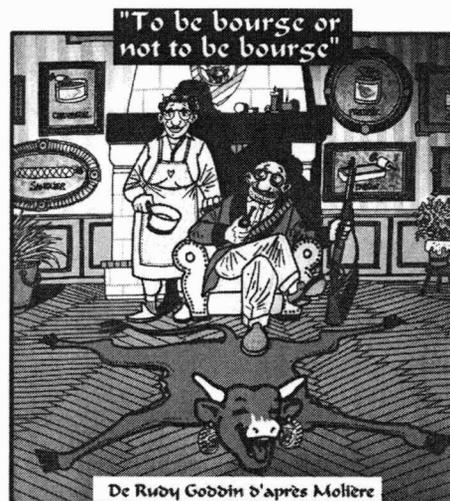
Le mercredi 6 juin 2007 à 18h00,
à la Ferme de la Dîme (Wasseiges)

Avec...

Amélie, Gabrielle, Ferdinand, Pierre, Nélia, Pascalina, Baptiste, Mathéo, Célio,
Alicia, Alexandre, Emma, Hénon, David, William, Justin, Louise, Nicolas, Jérémie,
Sophie, Charles, Baptiste R, Thibaut, Benoit, Lisa.

Mise en scène : Virginie Pierre

L'Académie d'Eghezée
p r é s e n t e



De Rudy Goddin d'après Molière

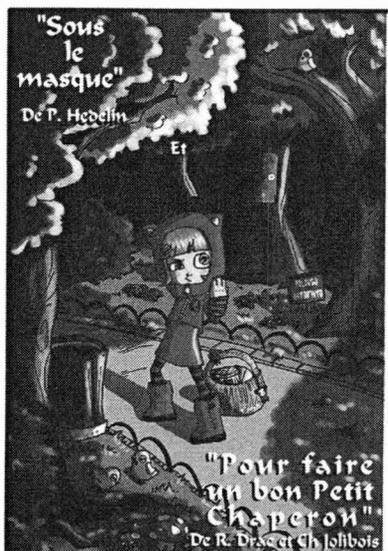
Le vendredi 8 juin 2007 à 20h30
À la Ferme de la Dîme (Wasseiges)

Avec:

Thierry, Romain F. Romain (dit "Guillaume"), Zoe M. Zoe (dit "Mitch"),
Simon, Noémie, Emilie, Juliette, Corentin, Annabelle, Méloé

Mise en scène : Virginie Pierre

L'Académie d'Eghezée
p r é s e n t e



Avec:

Clara,
Catherine,
Clément,
Abelin,
Camille,
Clara,
Kilian,
Maxime,
Virginie,
Guillaume,
Victoria,
Amandine,
Mathilde,
Anissa,
Clémenceanne,
Louise, Marie,
Arno,
Pol

Le mercredi 20 juin 2007 à 18h00
À la Ferme de la Dîme (Wasseiges)

Mise en scène : Virginie Pierre

L'Académie d'Eghezée
p r é s e n t e

Contes Africains:

"ESPERANTOS"



"LE PORC-EPIC ET LE LIÈVRE"



De A. Davesne et J. Gouin

Le vendredi 15 juin 2007 à 18h30
À Hanret

Avec:

Quentin, Florine, Charlotte, Clémence, Antoine, Hector, Dimitri, Fanny,
Pauline, Martin, Félicien, Pierre, Aube-Hélène, Clara, Emma, Fanny L.

Mise en scène : Virginie Pierre



Bienvenue aux auditions publiques, aux concerts et aux spectacles préparés par nos élèves !

	NIVEAU	DATE	HEURE	LIEU
Cornemuse	tous	Sa 02/06	18,00	Harlue (église)
Soirée des lauréats + ensembles	Q5	Sa 02/06	20,00	Centre Culturel
Musique de chambre	tous	Ma 05/06	20,00	CC (vestiaire)
Saxo / clar / flûte	F	Me 06/06	14,00 / 17,00	CC (étage)
Flûte avec clavecin	Q	Sa 16/06	15,30	Pavillon
Alto	tous	Sa 16/06	14,00	Pavillon
Saxo-clarinette	Q	Di 17/06	10,00	Hanret
Piano * (<i>Ghiotto-Hilger</i>)	F1 à F3	Ma 19/06	18h30 / 19h30	Académie
Violoncelle	tous	Je 21/06	18,00	Hanret
Flûte traversière	Q5	Ve 22/06	18,30	Hanret
Piano* (<i>Ghiotto-Mossiat</i>)	F1 à F3	Ve 22/06	18,00 / 19,00	Académie
Flûte à bec	Q + ens.baroque	Ve 22/06	20,30	Harlue
Violon	tous	Sa 23/06	10,30	Hanret
Piano * (<i>Poncelet-Vistosi</i>)	F1 à F3	Sa 23/06	10h30 / 11,30	Académie
Guitare	F	Sa 23/06	14,00 / 15,30	Harlue
Trompette	tous	Lu 25/06	18,00	Pavillon
Chant	tous	Lu 25/06	20,00	Pavillon
Piano	F4, 5 / Q2,3,5	Ma 26/06	18,30 (F4,5) 20,00 (F5, Q2,3,5)	CC
Concert section +	Q+	Me 27/06	20,30	CC
Piano	Q1,4	Me 27/06	18,00	CC
Guitare	Q	Je 28/06	17,45	Harlue (?)
Jazz (formule cabaret)	tous	Ve 29/06	19,00	Hanret
Clarinettes et guitare + apéro !	tous	Sa 30/06	11,00	Hanret

** Les auditions de piano de F1 à F3 se déroulent dans une des grandes classes de l'académie
Attention : pour toutes les auditions notées ici, de légères modifications peuvent survenir quant aux horaires. De même, pensez à vous faire confirmer le lieu...*

***Mercredi 13 juin (18,00) au Centre Culturel :
présentation publique du cours d'Eveil Musical.
Bienvenue à tous les futurs jeunes musiciens !***

Se réinscrire pour l'an prochain...

Depuis vingt ans que compte l'académie, le moment des réinscriptions est de ceux que l'on n'aspire pas forcément à vivre, tant l'inconfort de l'attente est malvenu à une période où chacun a fort à faire. Soit, innovons ! Cette année, à titre expérimental, on se réinscrira sur rendez-vous.

De plus, il sera possible d'inscrire en même temps les membres de la famille non encore inscrits (frères et sœurs des enfants, parents), ce qui évite de devoir se représenter en septembre.



Voici les infos utiles pour cette nouvelle procédure :

1. **entre le 11 et le 16 juin, on prend rendez-vous au secrétariat** pour la semaine suivante (du 18 au 23). *Le rendez-vous est pris directement au bureau ou par téléphone, mais PAS par courrier postal ou électronique*
2. dans la même semaine, on demande le nombre utile de documents d'inscriptions au secrétariat (ou on le télécharge sur le site de l'école) et on les complète chez soi.
3. le jour du rendez-vous, on procède aux inscriptions à l'heure convenue, muni des fiches d'inscription préalablement complétées.

Pour les **membres éventuels de la famille qui s'inscrivent pour la 1^{ère} fois ce jour-là**, il est en outre absolument indispensable de produire sur place une copie d'une **pièce d'identité** (*carte d'identité, carte SIS ou carnet de mariage –pages enfants et parents*). Aucune inscription ne pourra être prise sans la remise de ce document.

4. c'est une nouveauté : **on règle à l'inscription le montant de la cotisation** (12 € par famille) **et du minerval**, en espèces, avec le compte exact déposé dans une enveloppe nominative (une par famille). **Aucune inscription ne sera enregistrée sans le règlement du montant dû.**

Ce montant pourra bien sûr être calculé par avance via les moyens d'affichage habituels (couloir, site Internet...).

Ceci ne remet cependant pas en cause, ce jour-là, la possibilité d'une demande de financement du minerval par l'ASBL (*si, pour l'ensemble de la famille, celui-ci atteint au moins le montant d'un minerval adulte*).

Informations relatives aux cours d'instrument et de chant individuel



Pour les anciens élèves, la date du samedi 23 juin est vraiment celle à ne pas dépasser ! Dès le lundi 25, les places libres des cours d'instrument et de chant individuel seront attribuées aux élèves figurant sur les listes d'attente.

Les jeunes élèves s'inscrivant en FM 1 signalent leur choix, lequel est noté sur une liste d'attente. Dans les 8 jours, ils sont avisés par téléphone de la possibilité d'accéder au cours (*selon les places libres et les priorités : plus on a suivi d'années de cours d'éveil, plus on est prioritaire*). Environ 15 % des élèves concernés trouvent place. Par contre, les élèves s'inscrivant au cours de FM. 2 peuvent normalement tous accéder au cours d'instrument dès la rentrée.

Inscription des nouveaux élèves

Pour rappel, dès cette année, les frères, sœurs et parents (père et mère) des élèves inscrits en 2006-2007 peuvent s'inscrire lors des réinscriptions de juin.

- Jours réservés aux habitants de l'entité d'Eghezée

Ve 31.08 (16.00 – 20.00)

Sa 01.09 (09.00 - 12.00)

- Jours accessibles à tous

Ma 04.09 (16.00 - 20.00)

Me 05.09 (16.00- 20.00).



L'inscription demeure possible les jours suivants de septembre, (même horaire) sous réserve de places disponibles.

Attention !!!

Pour tous les nouveaux élèves...

Le jour de l'inscription, se munir obligatoirement d'une photocopie :

- de la carte d'identité
- ou d'un extrait d'acte de naissance
- ou du livret de mariage (avec pages mentionnant le nom des parents et des enfants),
- ou de la carte SIS

Aucune inscription ne sera prise sans la remise de ce document.

Coût des études

1. **La cotisation** à l'ASBL de l'académie est de 12,00 € par famille et **payable à l'inscription**. Elle est forfaitaire et, le cas échéant, redevable une seule fois par famille.
2. Concernant le **minerval de la Communauté Française**
 - Gratuité du minerval pour les enfants nés après le 01/01/96 (ou avant, pour ceux qui fréquentent encore l'école primaire)

- Environ 59 € (montant non encore fixé par le Ministère) pour les enfants nés entre le 15/10/89 et le 31/12/95 et, de manière générale, pour tous les étudiants inscrits dans l'enseignement secondaire et supérieur (universitaire ou non).
- Exemption pour le 3ème enfant inscrit.
- Environ 149 € (montant non encore fixé) pour les adultes de 18 ans et plus (nés avant le 15/10/89) sauf conditions d'exemption (*chômeurs complets indemnisés, handicapés, troisième enfant etc...* Pour plus de renseignements, voir au secrétariat).
- **Le minerval** est forfaitaire et ne varie donc pas en fonction du nombre de cours suivis. Comme la cotisation, il est **payable en espèces au moment de l'inscription** (avec possibilité de remboursement dans la première quinzaine de septembre en cas d'annulation de l'inscription).
- Sur demande, l'ASBL de l'académie peut proposer un **financement** (étalement trimestriel) pour tout minerval (ou ensemble de minervals) atteignant au moins le montant d'un minerval adulte.

Reprise des cours

- toutes disciplines -

dès le Jeudi 06.09



Vendredi 29 juin (19,00)

Petite Académie d'Haarret



**Cabaret
JAZZ**

**par les classes de
Nathalie Loriers
et Daniel Stockart**

Petite restauration / Entrée gratuite

HORAIRE DES COURS EN 2007-08

Ces horaires sont donnés sous réserve de modifications. Le cas échéant, tout serait fait pour en limiter les désagréments. Néanmoins il est prudent de consulter régulièrement le panneau d'affichage ou, dès le 15 Juin, le site Internet de l'académie.

Domaine des Arts Parlés

(Virginie Pierre) à Hanret ("Petite Académie")

Atelier préparatoire (6/7 ans)	Groupe A	Je	16.20-17.10
	Groupe B	Ve	16.10-17.00
Eloquence / atelier d'application (8/10 ans)	Groupe A	Me	13.30-15.10
	Groupe B	Je	17.10-18.50
" "	(10/12 ans) Groupe A	Me	15.10-16.50
	groupe B	Ve	17.00-18.40
Orthophonie / atelier d'application (12/14 ans)		Me	17.00-18.40
Orthophonie / Eloquence (14 ans et plus)		Me	19.00-20.40
Déclamation (dès 14 ans)		Ve	18.40-19.30
Atelier d'application (14-18 ans)		Ve	19.30-22.00

Domaine de la Danse

(Isabelle Jouffroy) au Hall omni-sports d'Eghezée

Classique	1ère année (F1)	Sa	10.40-11.30
	2ème année (F2)	Ma	16.00-16.50 et Ve 16.00-16.50
	3ème année (F3)	Ma	16.50-17.40 et Ve 16.50-17.40
	4ème année (F4)	Ma	17.40-18.30 et Sa 09.00-09.50
	5ème année (Q1)	Me	13.30-14.20 et Sa 11.30-12.20
	6ème année (Q2)	Me	14.20- 15.10 et Sa 12.20-13.10
	7ème et 8ème année (Q3 et Q4)	Ma	18.30-19.20 et Ve 17.40-18.30
	9ème année (Q5)	Ma	19.20-20.10 et Ve 18.30-19.20
	10ème et 11ème année (Q6 et Q7)	Ve	19.20-20.10 et Sa 09.50-10.40
	Atelier chorégraphique		Ve
Atelier jazz		Ve	20.15-21.05

Domaine de la Musique

Eveil Musical 6/7 ans	(Pascale Dossogne)	A	Je 16.30-17.20
		B	Sa 09.00-09.50
		C	Sa 14.00-14.50

Formation Musicale

Section enfants (8 ans min.)

(Annick Fraiture)	(F1)	1A	Lu 16.00-16.50 et Me 13.30-14.20
		1B	Lu 16.50-17.40 et Me 14.20-15.10
		1C	Ma 16.00-16.50 et Ve 16.50-17.40
		1D	Ma 16.50-17.40 et Me 16.20-17.10
(Annick Fraiture)	(F2)	2A	Lu 17.40-18.30 et Me 17.10-18.00
		2B	Ma 17.40-18.30 et Ve 17.40-18.30
		2C	Me 15.10-16.00 et Ve 16.00-16.50
(Pascale Dossogne)	(F3)	3A	Lu 17.30-18.45 et Je 18.45-20.00
		3B	Lu 18.45-20.00 et Sa 10.00-11.15
		3C	Je 17.30-18.45 et Sa 11.15-12.30
(Annick Fraiture)	(F4)	4A	Lu 18.45-20.00 et Me 18.15-19.30
		4B	Ma 18.45-20.00 et Ve 18.45- 20.00
(Reynald Sac)	(Q1)	5A	Me 13.30-14.35 et Ve 18.00-19.15
		5B	Me 14.35-15.50 et Sa 09.00-10.15

NOUVEAU !! (Q2) 6A Sa 10.20-12.00
--

<u>Section adultes</u>	(Françoise Hilger)	Ad 1	Me 20.00-21.40
	(Reynald Sac)	Ad 2	Me 20.00-21.40
	(Nathalie Poncelet)	Ad 3	Me 20.00-21.40

Cours complémentaires de Formation musicale_

Remédiation (Rythme) Pascale Dossogne)	(12-15 ans) Sa 13.10-14.00
Remédiation théorie / oreille (R. Sac)	tous niveaux Me 16,00-17.40

Ensembles

Ensembles vocaux

Grand chœur	(Benoît Gilot)	Je 19.30-22.00 (Hanret)
Chœur des Jeunes	“ “	Me 15.20-17.00 (Eghezée)
Petits ensembles vocaux		
	(Françoise Bronchain)	Je 20.00-20.50

Ensembles Instrumentaux

Ensemble à cordes	(B. Gilot)	Sa 10.00-11.00 (Hanret)
Musiques de films	(D. Bodart)	Lu 20.00-21.40 (Ts les 15 j.)
<i>Solsifolk</i>	(id)	Sa 09.00-10.20
Big Band	(Dominique Bodart)	Di matin (selon calendrier) (Hanret)
Petits ensembles	(Benoît Gilot)	Me 13.40-15.20 et 17.00-17.50
		Je 18.30-19.20

Ens. de flûtes trav.	(Laurence Dellisse)	Ma 19.30-20-20
Ens. de clarinettes	(J.Ph. Poncin)	à préciser
Atelier accompagn. guitare	(P.P. Rudolph)	à confirmer
Flûtes, guitares et percussion	(Joëlle Lanscotte)	Me (h. à déterminer)
Musiques anciennes	(“ “)	Ve 14.00
		Me 19,30
- <i>Cantito</i>		Sa 09.00-10.00
- Combos Jazz	(D. Stokart/N. Loriers)	Lu/Ma

nb Les ensembles notés en caractère italique répondent à des projets étalés sur plusieurs années et ne sont normalement pas accessibles en cours de route.

Cours pour pianistes

-Accompagnement de chansons / harmonie au clavier	(Nathalie Poncelet)	Ve/Sa
-Créativité (<i>composer, inventer, arranger, accompagner...</i>)	(Françoise Hilger)	Lu/ Ma/ Me et Je

Cours de chant et d'instrument

Chant	(Françoise Bronchain)	Lu
Violon	(Philippe Descamps)	Sa
Alto	(Benoît Gilot)	Je / Sa (<i>à Hanret le Sa</i>)
Violoncelle	(Pascale Mattot)	Je
Flûte à bec	(Joëlle Lanscotte)	Me / Ve
	Ad.	Me et Ve matin
Flûte traversière	(Laurence Dellisse)	Ma / Me / Sa
Saxo - clarinette	(Jean-Philippe Poncin)	Ma / Me
Cuivres	(Dominique Bodart)	Ma
Piano	(Fabienne Ghiotto)	Ma / Ve
	(Françoise Hilger)	Lu / Ma / Me /Je
	(Vincent Mossiat)	Ve
	(Reynald Sac)	Me / Ve
	(Alessandra Vistosi)	Lu / Sa
	(Nathalie Poncelet)	Ve / Sa
Guitare	(Pierre-Paul Rudolph)	Je
	(Sophie Sandront)	Me / Je / Sa
Cornemuse	(Jean-Pierre Van Hees)	à préciser

Jazz (*voir aussi plus haut : ensembles instrumentaux*)

Piano + harmonie	(Nathalie Loriers)	Ma (Hanret)
Vents	(Daniel Stokart)	Lu (Hanret)

Pour rappel, l'horaire minimum (sauf pour les enfants de moins de 8 ans) est de 2 périodes semaines dans le même domaine. Pour la filière de formation, il est cependant permis de compléter son horaire par un cours d'un autre domaine.

L'Enfant Sorcier

Vous étiez près de 900 à nous rejoindre au total des deux représentations du dernier ballet des classes de danse de l'académie, au Centre Culturel d'Eghezée.

L'occasion d'apprécier une étonnante chorégraphie du professeur, Isabelle Jouffroy, et de quelques unes de ses élèves fréquentant l'atelier chorégraphique.

Les très belles photos illustrant ces trois pages d'évocation de l'Enfant Sorcier sont l'oeuvre de Mme Dasnoy maman de Géraldine, l'une des... 112 danseuses du ballet.

Merci à elle pour ces souvenirs de qualité !

Il était bien sûr impossible de publier la totalité de photos disponibles (plus d'une centaine !), mais un CD les contenant toutes peut être prêté aux élèves qui en feront la demande (voir le professeur).

