

Bureau de dépôt :
5310 Eghezée
Mars 2008

BELGIQUE – BELGIE		
5310 EGHEZEE		
P.P.	7	1372

L'Académie



Trimestriel d'informations de l'ASBL « Les Amis de l'Académie d'Eghezée »

Editeur responsable : André Buron ☎ Rue de la Gare, 1 à 5310 Eghezée ☎ 081/81.01.76

www.eghezee.be/acad

academie.eghezee@skynet.be

Nouvelles....

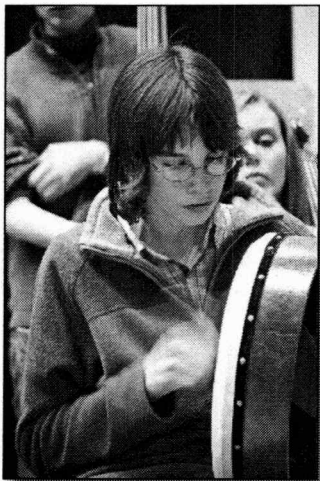
* Les fans de Virginie Pierre qui, cet hiver, rêvaient – mais un peu tard - de voir le *Tristan et Yseut* des Baladins du Miroir dans lequel elle tient un rôle-clef pouvaient se consoler de leur négligence : le spectacle a été à nouveau donné du 20 au 22 mars à Thorembais-les-Béguines. Pour



les incurables distraits, il reste une chance : les 10,11 et 13 mai à Jodoigne (voir www.lesbaladins.be). Voilà pour les simples fans...

Mais pour les adorateurs de notre fabuleuse actrice, pas d'hésitation : il faut rejoindre Paris ! Le *Théâtre du Soleil* d'Ariane Mnouchkine accueille en effet la troupe du 29 mai au 22 juin. Bien sûr, c'est plus loin et plus cher, mais quand on aime, on ne compte pas.

* Grâce à l'aide financière de la Commune et de notre ASBL, le groupe *Solsifolk* de



notre académie, de même que des membres de *Puce à l'Oreille* et d'*Arcamuse* ont participé à Bruxelles ce dimanche 2 mars à la première rencontre des ensembles « de Bouche à Oreille » des académies francophones (ensembles apprenant leur répertoire d'oreille) Le

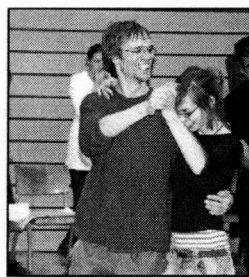
thème de la journée : découverte du style de la musique traditionnelle irlandaise. Trois académies (*Auderghem, Jodoigne et Eghezée*) y ont ainsi envoyé 9 ensembles qui



ont pu profiter des conseils de plusieurs spécialistes, dont Kearan Fahy (*Shantala*) Rudy Velghe et Raquel Gigot (*Orion*)... Notre amie Catherine



Blanjean-Postic (*Ferme de la Dîme*) avait, elle, pour mission, d'apprendre à tous les pas du *reel*, une danse pas vraiment de tout repos...



Ces jolies photos, et bien d'autres, ont été prises par Françoise Lesne, sous-directrice de l'académie d'Auderghem et sont visibles à l'adresse

<http://www.academie-auderghem.be>

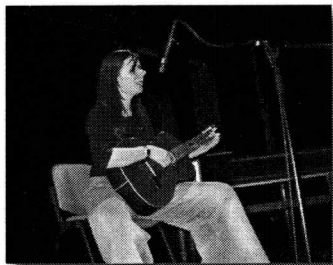
* Plus de 800 spectateurs au spectacle "EVA PERON" de nos classes de danse ! Et grâce à la collaboration de M. et Mme Louant, le tango a fait une belle entrée dans l'histoire des ballets de l'académie....



* Eliane Loppe, jusqu'ici employée à la Commune d'Eghezée, vient de rejoindre le staff administratif de l'académie, en remplacement d'Anne-Marie Evrard, partie à la retraite et fêtée il y a peu. Eliane connaît bien les murs de la vieille gare : elle y a travaillé jadis lorsque les bureaux de l'ASBL *Eghezée Services* y cohabitaient avec l'académie. Bienvenue à elle !

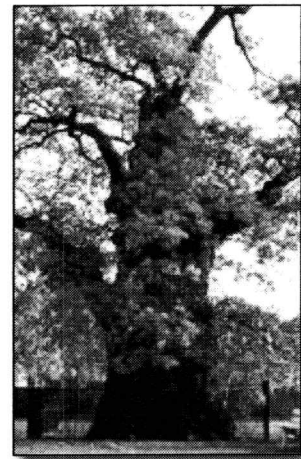


* Ceux qui n'ont jamais assisté à une séance *Pleins Feux !* auront l'occasion, le mercredi 16 avril, de se dire qu'ils ont bien fait de ne pas en rater davantage. *Pleins Feux !*, c'est, en une bonne heure de spectacle, un moment interdisciplinaire offrant, à cette date, ce que les élèves et les ensembles peuvent offrir de plus étonnant, de plus sincère, de plus interpellant... Et comme une bonne chose n'arrive jamais seule, l'entrée au Centre Culturel qui nous accueille est naturellement gratuite et l'heure de début (19,30) permet aux plus jeunes élèves de le lendemain, d'un réveil difficile...



* En 2008-2009, on fêtera les 30 ans de la Confrérie du Gros Chêne de Liernu. Sans doute le plus vieux de Belgique (plus de mille ans), cet imposant végétal plonge ses racines derrière l'église, près du mur du cimetière. Il a une circonférence de 14,24 m au sol ! Sollicitée par la Confrérie, l'académie a déjà répondu présent et propose de mettre sur pied, en collaboration avec cette association, un spectacle médiéval. C'est le moins que l'on pouvait offrir à cet arbre millénaire qui aurait pu voir partir les Croisés pour Jérusalem... Joëlle Lanscotte (musique ancienne) s'est déjà engagée pour ses ensembles instrumentaux. Mais les portes restent

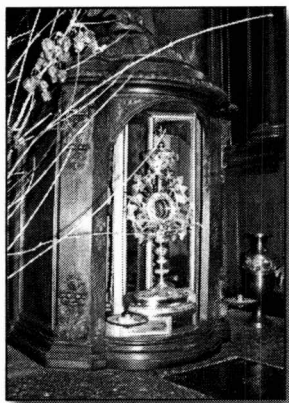
ouvertes : tous ceux qui maîtrisent une technique propre à cette période et que tente l'aventure peuvent déjà se mettre en rapport avec l'académie (*instrument rare,*



bonimenterie, jonglerie, fauconnerie...). Tout cela, c'est pour l'an prochain. En attendant, pour découvrir les activités prévues en 2007-2008, rendez-vous sur www.chenemillenairedeliernu.be

* Le samedi 13 septembre, l'académie sera associée aux Fêtes du Patrimoine dans l'entité. Ainsi, avec, notamment, Marie-Ange Bernard (*récitante*), Séverine Delforge (*chant*), Joëlle Lanscotte (*flûte à bec*) et Marc Maréchal (*orgue et clavecin*), un spectacle baroque sera donné en l'église d'Harlue (*XVIIIème s.*). Spectacle, et non seulement concert, car textes, musiques et éclairages magnifieront quelques-uns des plus beaux

éléments du patrimoine mobilier de l'édifice. Et rien ne dit que les habitudes culinaires du Siècle des Lumières ne seront pas de la partie... Le lendemain,

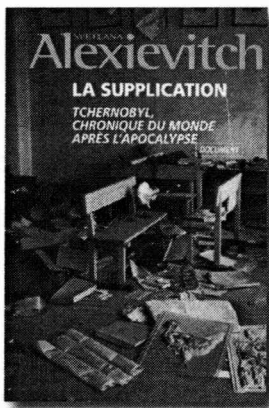


l'ensemble « 142B »

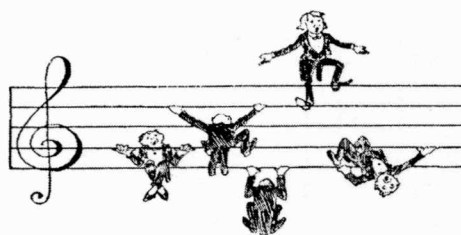
(musiques traditionnelles) animera un concert apéritif, non loin du château. Un week-end à inscrire dans l'agenda, et qui témoigne du retour actif de

l'ASBL des « Amis du Site d'Harlue » dans la vie de l'entité.

* Le cours d'atelier théâtral « ados » de Virginie Pierre a donné à deux reprises en février une création d'après un livre poignant de témoignages du drame de Tchernobyl. Guidés pour l'occasion par Geoffray Magbag, remplaçant de Virginie pendant sa tournée avec les Baladins du Miroir, les élèves ont pu redonner à nouveau ce spectacle en mars et partager leur émotion avec le public des écoles secondaires libres de Champion et d'Eghezée.



* Plus de 250 personnes sont venues découvrir les compositions et les chorégraphies de la soirée CREATIONS, en février, au Centre Culturel. Deux des participants seront encore à l'affiche le samedi 17 mai à Hanret : Pierre-Paul Rudolph, professeur de guitare, au sein de son quatuor de jazz manouche, et Delphine Blaise, ancienne élève violoniste, avec ses deux compères de TRIOPTCHA (mus. traditionnelles).



Parce que, entre eux, les musiciens, comme tous les artistes, ont besoin de maîtriser un vocabulaire précis pour parler de leur art, parce que la lecture d'une nouvelle partition nécessite la connaissance parfaite de certains codes, parce que la mémoire musicale la plus solide est celle qui s'appuie sur la compréhension du texte, parce que la musique est encore plus captivante lorsqu'on en découvre les aspects cachés (*la forme, l'harmonie, les subtilités rythmiques...*)... pour ces raisons et pour cent autres, l'académie a relevé depuis plusieurs années le défi de sensibiliser les élèves à l'importance des connaissances théoriques et de l'analyse musicales.

Ce qui nécessite un travail permanent (et courageux !) des professeurs dans les classes de Formation Musicale et d'instrument, avec des évaluations en fin de chaque cycle, bien sûr, mais aussi, inévitablement, avec d'autres types d'initiatives, plus ludiques.

Celle-ci fera peut-être sourire, mais nous osons y croire ... : une invitation à tous les élèves musiciens de 10 à 16 ans à participer aux premières

OLYMPIADES DE LA THEORIE ET DE L'ANALYSE MUSICALES

MERCREDI 24 JUIN
2008

(de 16 à 18 h,
goûter compris)

Beaux et nombreux prix !
(par catégorie d'âge).

Une visite théâtrale à Paris ...

Un de ces derniers week-ends, les élèves de l'atelier théâtral « ados » de Virginie Pierre ont rejoint Paris pour découvrir tout à la fois le Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine – lieu mythique, s'il en est – et la dernière production de cette compagnie : « *Les Ephémères* », une impressionnante et attachante fresque construite de ces *presque rien* qui composent notre quotidien.



Les membres de notre ASBL ont voulu soutenir financièrement l'initiative du professeur, Virginie Pierre. Ils sont heureux, aujourd'hui, de vous livrer les impressions de quelques-uns des jeunes qui ont participé à cette aventure parisienne ...

« On avait vu des films, des photos sur le Théâtre du Soleil. On nous en a beaucoup parlé aussi. Bref, on en avait plein les yeux et les oreilles. On avait l'eau à la bouche, tellement on se réjouissait. Pour ma part, je qualifierais tout ça de minuscule face à l'émotion sensationnelle lorsque je suis entrée dans le théâtre. Des milliers de « WAW, c'est magnifique ! », « splendide », « dis, on va voir les comédiens ? » volaient partout. L'endroit est vraiment magique (et je n'avais pas encore tout vu). Ces 6 heures de spectacle sont passées en un clin d'œil. J'ai beaucoup accroché sur le décor. Je ne peux pas vous en dire vraiment plus. C'était pas un voyage à Paris en face de la Tour Eiffel, mais du théâtre dans un endroit magique joué avec talent. »

Zoé



« Des scènes intrigantes pleines d'émotions. Des sentiments de peur, de curiosité, d'amour, ... Des décors originaux. J'espère y retourner. »

Madeleine

« J'avais quelques appréhensions quant à la longueur du spectacle mais elles se sont révélées infondées. En effet, ce spectacle était un voyage inoubliable. J'avais envie de savoir ce qui allait arriver à l'orpheline, au travesti ou à Mme Perle. » **Méloé**

« C'était un véritable voyage que je n'oublierai jamais ! Une aventure originale dans la vie de différentes personnes. Un moment magique ! Merci. »

Juliette



« C'était une chouette expérience de voir un travail de cette envergure. J'ai été vraiment très impressionnée par le jeu des acteurs et les décors tournants. La musique était aussi très chouette. J'ai surtout apprécié la prestation de la vieille dame qui se croit enceinte. » **Noémie**



« Spectacle très gai à suivre : je n'avais pas envie que ça finisse. A par le mal au dos à cause des gradins en bois, j'en garde un très bon souvenir. » **Anne-Line**

Agenda des concerts et spectacles de l'Académie

* Sauf indication contraire, toutes les activités sont gratuites

Vendredi 11 avril – 20h – Dhuy (CA3V)
« **Voix d'Ebène** »
Ensemble Clarinettes dir. J.P. Poncin

Samedi 12 avril – 20h30 – Hanret
La Petite Académie
« **Cantito** » en formule cabaret
Chanson française actuelle

Mercredi 16 avril – 19h30
Centre Culturel d'Eghezée
Pleins Feux !

Vendredi 25 avril – Eglise de Leuze
Concert Romantique (Mendelssohn, Paganini, Dvorak...) par l'Ensemble Vocal de l'Académie (dir. B. Gilot), l'Orchestre Symphonique de Namur et Pascale Dossogne (orgue).

Samedi 26 avril – 20h00
Centre Culturel d'Eghezée
Concert Big Band / Orchestre du Splendid
Jazz classique & John Miles, Tom Jones...
Entrée : 2€

Du 30 avril (14h00) au 3 mai (16h00)
Académie d'Eghezée
Stage de facture d'une flûte à bec médiévale avec Philippe Bolton
(complet)

Mercredi 30 avril – 19h30 – Pavillon Académie d'Eghezée
Conférence :
« **La facture de la flûte à bec médiévale** » par Philippe Bolton

Vendredi 2 mai – 20h30 – Petit Académie d'Hanret

Cabaret : Musiques traditionnelles
Puce à l'Oreille & invités...

Samedi 3 mai – 20h15 – Eglise d'Harlue
Concert de Musiques médiévales et traditionnelles
Classe de flûte à bec &
Ensembles Solsifolk et Arcamuse

Samedi 10 mai – 15h00 – Eglise d'Harlue
Concert Flûte & Guitare
Classes de L. Dellisse et S. Sandront

Samedi 10 mai – 20h15
Centre Culturel d'Eghezée
Soirée Boris Vian avec Pascale Dossogne, Daniel Dneil et bien d'autres ...
Organisation : ECRIN
Réservations : 081/51.06.36 – 5€/ 7€/ 10€

Mercredi 14 mai – 18h00 – Hanret
La Petite Académie
« **Karl Valentin** »
Spectacle théâtral par la section arts parlés
12-14 ans

Samedi 17 mai – 20h30 – Hanret
La Petite Académie
Cabaret avec P.P. Rudolph Quartet (jazz manouche) & Trioptcha (trad)
Entrée : 3€/ 5€/ 7€/ 8€

Dimanche 18 mai – ..h.. – Hanret
La Petite Académie
Musique KLEZMER
Classes de S. Sandront, J. Lanscotte et J.P. Poncin

Mercredi 21 mai – 18h
Ferme de la Dîme à Wasseiges
« **Les explorateurs** » et
« **Les malheurs de Sophie** »
Spectacle théâtral par la section arts parlés
8-10 ans

Jeudi 22 mai – 18h00 – Hanret

La Petite Académie

« **En classe** »

Spectacle théâtral par l'atelier préparatoire
et de déclamation

Samedi 24 mai 2008 – Hanret

La Petite Académie

16h00 : **Concert Impro Piano**

classe de F. Hilger

20h30 : **Musiques de Films** (*en direct, avec projection !*)

dir. : D. Bodart

Mercredi 28 mai – 18h00

Ferme de la Dîme à Wasseiges

« **Belle** » et

« **Le fantôme de Canterville** »

Spectacle théâtral par la section arts parlés
10-12 ans

Samedi 31 mai – 20h00

Centre Culturel d'Eghezée

Soirée Lauréats 2008 et Ensembles

Mercredi 11 juin – 18h00

Centre Culturel d'Eghezée

Cours public d'Eveil Musical

Samedi 21 juin - 20h15 (Hanret)

Cabaret Chansons

avec le Chœur des Jeunes & l'Atelier
Chansons de Pierre-Paul Rudolph

Mercredi 25 juin – 16h - Académie

**Olympiades de la théorie et de
l'analyse musicales**

Mercredi 25 juin – 20h – Eglise d'Harlue

**Concert de Musique
sud-américaine**

Sophie Sandront, Jean-Philippe Poncin, &
élèves de l'Académie

Samedi 28 juin – 20h30 – Hanret

La Petite Académie Eghezée

**Bal Folk avec Arcamuse &
invités...**

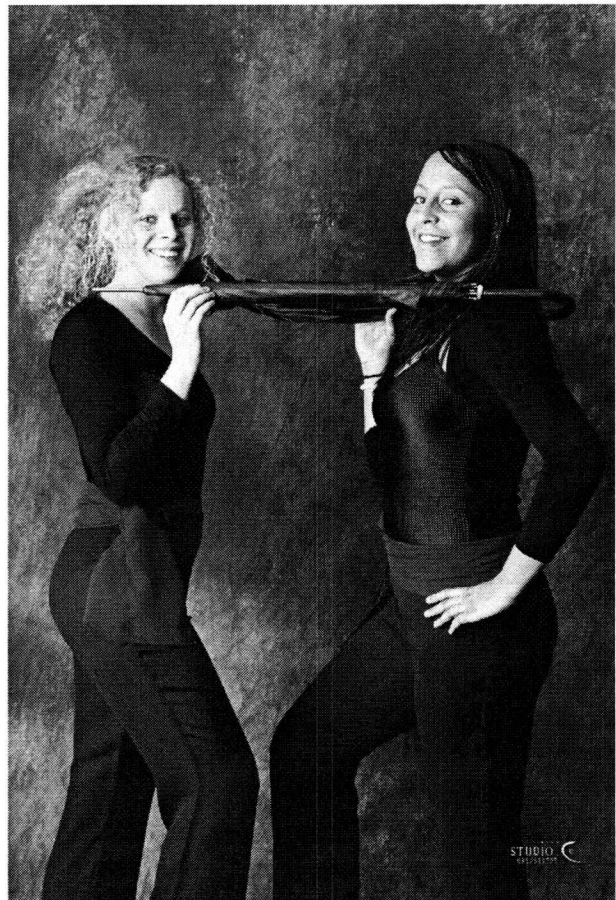
Eva Peron

Les photos du spectacle de danse des
classes d'Isabelle Jouffroy sont
disponibles au Studio C (Leuze)

081 51 17 57

ou via le site

www.studiocleuze.be



Du côté de la bibliothèque de l'académie...

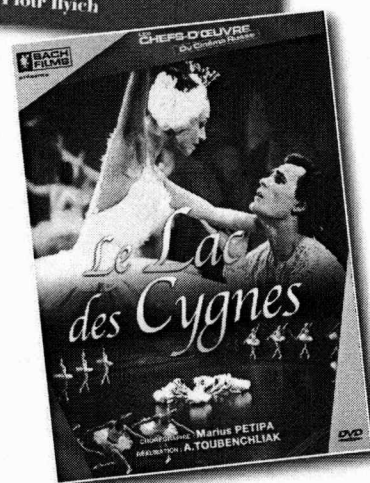
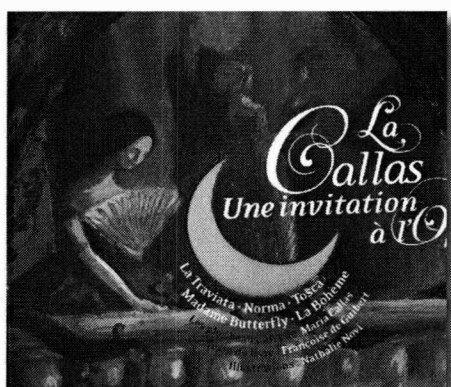
Quelques nouveautés :

Livres-Cd pour les plus jeunes

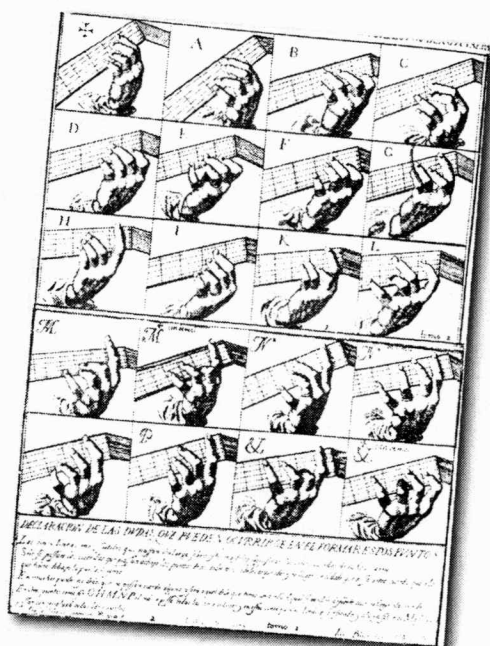
- Les tableaux d'une exposition (Moussorgski-Ravel)
- La boîte à joujoux (Debussy)
- Tchaikowski (série « Grands Musiciens »)
- L'Enfant et les Sortilèges (Ravel)
- La Callas : une invitation à l'Opéra

Danse

- des DVD de grands ballets pour la troupe du Bolchoï



Par ailleurs, la famille de Jean-Marie LABBE, trésorier de notre ASBL, a fait don d'un lot très intéressant de partitions. Citons la *Sonatine* de Ravel, un recueil d'œuvres de Satie, les *Bagatelles* d'Absil, *Pour les Enfants* de Tasman,



les *Sonates pour flûte* de Bach (Urtext), le volume introductif d'une très belle *Méthode* pour guitare d'Emilo PUJOL (illustration ci-contre) comprenant l'histoire et la description de l'instrument, des conseils pour l'accord etc... (avec de magnifiques gravures...).