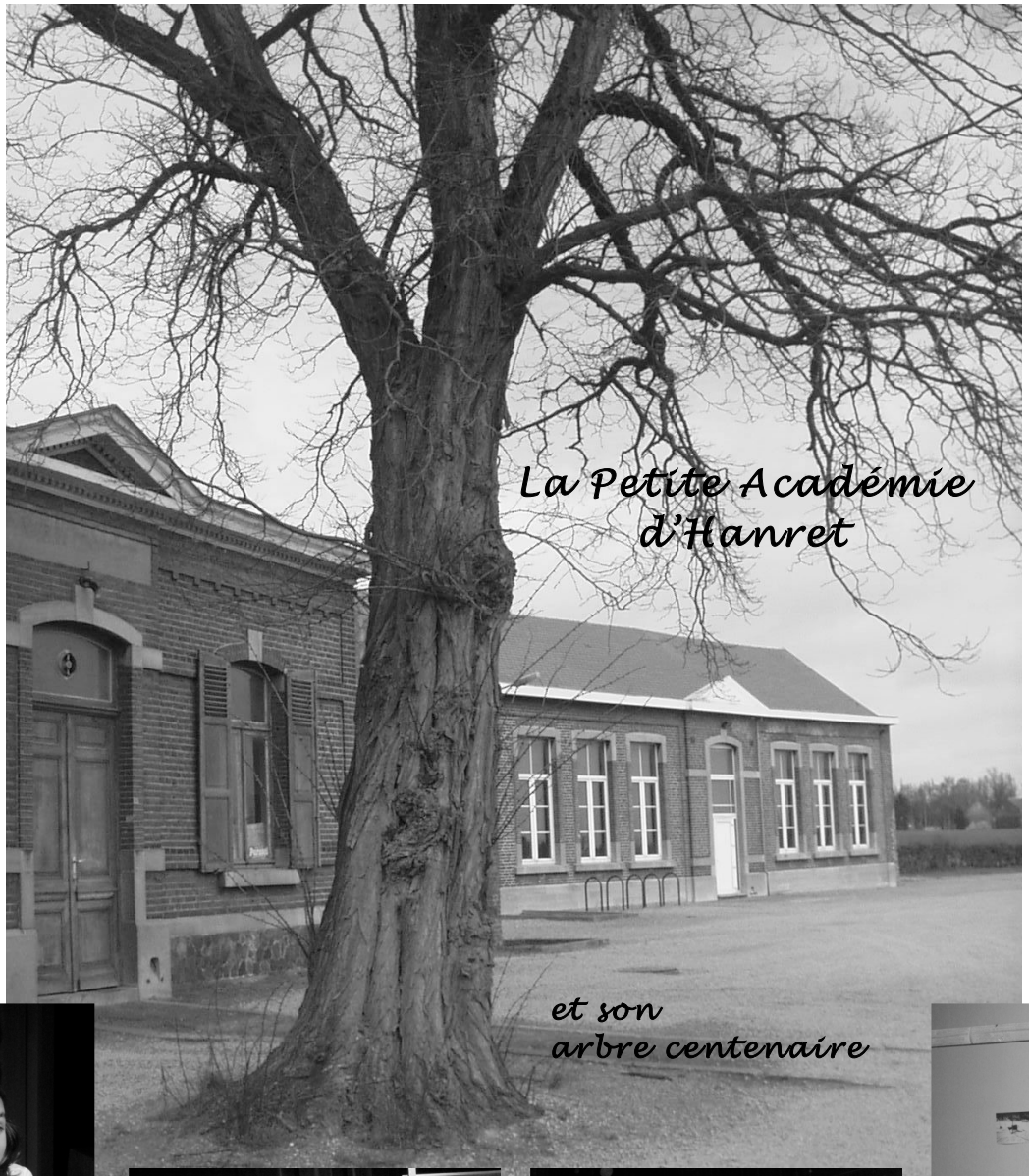
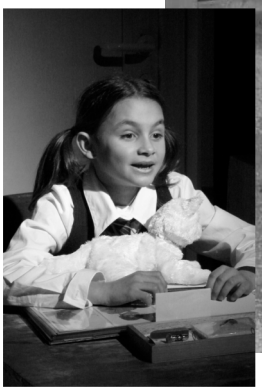
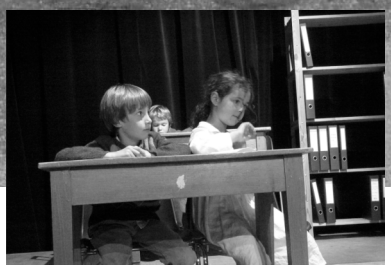
Bureau de dépôt :
5310 Eghezée
Avril 2010

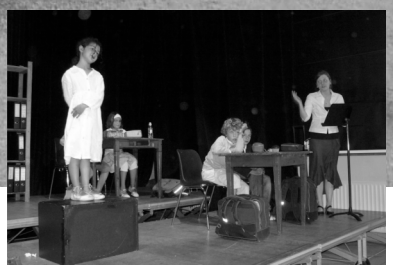
BELGIQUE – BELGIE		
5310 EGHEZEE		
P.P.	7	1372

Académie d'Eghezée









Trimestriel d'informations de l'ASBL « Les Amis de l'Académie d'Eghezée »
Editeur responsable : André Buron ✍ Rue de la Gare, 1 à 5310 Eghezée ☎ 081/81.01.76
www.eghezee.be/acad **academie.eghezee@skynet.be**

Nouvelles…

Le **spectacle des classes de danse** de cette année, simplement dénommé « DANSE », a donné à cet événement annuel un côté nouveau qui a plu : sur une bande son évoluant en des chemins croisés, une succession de moments dansés emportait le spectateur, sans autre fil conducteur qu'un acrostiche, laissant aux différents groupes et au créateur de lumières une liberté et une légèreté très porteuses de grâce et d'imagination.
Neuf cents personnes ont rejoint le Centre culturel au total des deux soirées. Elles ont pu ovationner à juste titre les 120 élèves et leur professeur, Isabelle Jouffroy, tout juste revenue d'une hospitalisation imprévue.

Après visite du **service d'inspection pédagogique** de la Communauté française cet hiver, limitée au domaine musical (les autres suivront !), nous sommes heureux d'avoir découvert un rapport élogieux, mettant l'accent sur certaines spécificités originales de notre école. Tout bénéfice pour nos élèves !

La **médiathèque de l'académie**, informatisée depuis la rentrée, vient encore d'enrichir ses collections de livres-CD pour enfants et de partitions. Pour ceux qui en seraient encore dans l'ignorance *(est-ce possible ?)*, rappelons que livres, partitions, CD et DVD sont gratuitement prêtés aux élèves et à leurs parents, du lundi au samedi. Et si un petit creux vous tenaille, pensez au coin gourmand OXFAM dans le même local (1.18) !

Une seconde **clarinette basse** de marque Yamaha vient d'être acquise par notre ASBL au profit des ensembles instrumentaux de l'académie. Outre son timbre riche et caractéristique, cet instrument permet avantageusement de jouer le rôle de la contrebasse, instrument rare s'il en est, peu transportable et, surtout, non enseigné en nos murs !

Souriez … Vous êtes filmé ! Suite à l'écorçage d'un des catalpas bordant l'arrière de l'académie et de quelques autres actes malheureux de malveillance ces derniers mois (non imputables à nos élèves, rassurez-vous !), la Commune va procéder à l'installation d'une caméra de surveillance ce 26 avril.

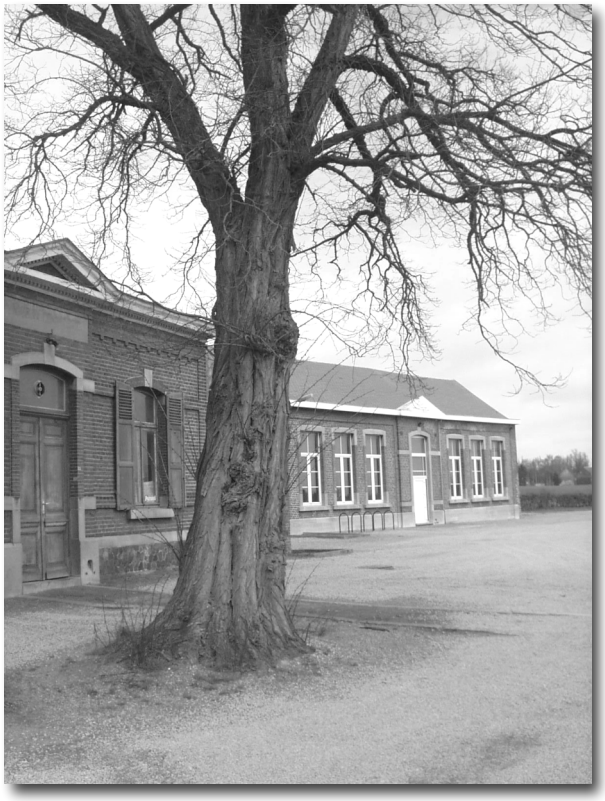
La Ferme de la Dîme n'étant pas libre cette année, la plupart des **spectacles d'Arts Parlés** auront lieu dans le chapiteau des Baladins du Miroir. De quoi motiver encore plus nos comédiens en herbe !

Si vous aimez bouquiner, ne manquez pas la **Bourse aux livres** qui se tiendra le dimanche 25 avril dans les locaux de l'académie. Elle est organisée par une ASBL d'aide au Tiers-Monde de notre entité et offre réellement de belles opportunités ! *(voir agenda)*

Avec Charivari et Solsifolk, **l'ensemble Arcamuse,** est un des trois ensembles de musiques de danse traditionnellles de l'académie. Ensemble partenaire de la compagnie Clap'Sabots (Lillois), il accompagnait les danseurs lors du spectacle du 27 mars dernier au Centre culturel. Avec la même compagnie, il partira jouer au festival international de Sarvar (Hongrie), du 13 au 20 août pour y illustrer la danse traditionnelle de notre beau Royaume.

Au moment d'écrire ces lignes, le 14 avril, les **magnolias** longeant le RAVeL sont en fleurs ! S'ils ne l'étaient plus au moment de votre venue à l'académie, un peu de patience : du côté du pignon droit, les cerisiers du Japon prendront le relais !

Le saviez-vous ?

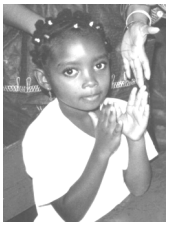


Notre « Petite Académie » située à Hanret abritait autrefois l'école communale du village.
Construite en 1905 pour un montant d'un peu moins de 1.000 €, l'école accueillait en 1940, une quarantaine de garçons et était dirigée par deux instituteurs.
Le premier instituteur fut M. Ferdinand Pirard ; le second, M. Félix Francotte. Le traitement annuel de ce dernier s'élevait à 700 francs belges (environ 17 €) dont il fallait soustraire le coût du chauffage.
La maison actuellement en vente en bord de route servait de logement à l'instituteur qui assurait plusieurs fonctions en même temps : marguillier, organiste et secrétaire communal.
Dans l'aile droite de ce bâtiment, l'ancienne maison communale, face à l'arbre, est devenue aujourd'hui le « Relais Hanretois » fréquenté le dimanche matin par les joueurs de cartes du village.
Après la guerre 40-45, M. Nihoul, dernier instituteur d'Hanret, créa la « Compagnie des Verdâsses » qui rassemblait quelques jeunes gens du village pour jouer des pièces en wallon. La troupe n'était pas mixte et un jeune homme devait se déguiser pour assurer un rôle de femme ; la pièce n'en était que plus comique.
En 1977, à la fin de la carrière de M. Nihoul, l'école communale ferma ses portes *(mais elle servit un certain temps de dépôt de vêtements pour Oxfam)* pour ne les rouvrir que 10 ans plus tard, fraîchement restaurée par la Commune, afin d'accueillir les ensembles vocaux, instrumentaux et théâtraux de l'Académie d'Eghezée.

L'Arbre du Centenaire et le verger
A l'entrée du parking trône l'Arbre du Centenaire, un robinier planté en 1830 pour célébrer l'indépendance de la Belgique et commémoré 100 ans plus tard, en 1930, par les associations patriotiques. En regardant bien, on y voit encore la stèle d'origine, comme mangée par les racines de l'arbre.

Depuis plusieurs années, les manifestations patriotiques ne se déroulent plus sur le site de la « Petite Académie » mais près de l'église du village, au pied du Monument aux Morts.
Au bout de l'actuel parking de gravier, le vieux verger de l'école, planté de divers fruitiers, a subi les affres des dernières tempêtes mais s'est vu offrir une nouvelle jeunesse par la Commune grâce à la plantation, voici deux ans, de 6 pommiers d'anciennes variétés locales. Heureuse initiative communale et de son éco-conseiller, Marc Wanbecq !

Agenda

Sa 24/04 20h30	*Lycée Martin V* *LLN*	 **Concert – Bal Folk** **avec 3 groupes de l'Académie d'Eghezée :** **Do Ado, Balkania et Solsifolk** au profit de l'école de Domani aux Comores *(souper à 19h, mais réservations clôturées au 18/04)*
Di 25/04 de 8h00 à 15h00	*Académie* *Eghezée*	**Bourse aux livres d'occasion** Par et au profit de l'asbl « Helping Hand » Bangladesh – Belgique *Informations : 0473/24.37.67*
Ve 14/05 18h30 20h30	*Centre Culturel* *Eghezée*	**Opération « Une brique pour Haïti »** Souper (Adultes : 12 € - Enfants moins de 12 ans : 8 €) Concert (Entrées : 8 €) **MARLENE DORCENA & YANNAT** *Réservations : asbl Ecrin – 081/51.06.36*
Sa 15/05 20h00	*Petite Académie* *Hanret*	**Cabaret chansons françaises** avec Do Ado et le Chœur des Jeunes de l'Académie *(dir. Benoît Gilot)*
Sa 29/05 20h00	*Eglise* *Liernu*	**Concert de musique anglaise** avec l'Ensemble Vocal, l'Ensemble à Cordes (dir. Benoît Gilot), Les Hémioles Vagabondes (dir. Joëlle Lanscotte) et Pascale Dossogne à l'orgue
Sa 05/06 20h00	*Centre Culturel* *Eghezée*	**Soirée des Lauréats et des Ensembles de l'Académie** Entrée gratuite
Me 16/06 18h00	*Centre Culturel* *Eghezée*	**Présentation des cours d'Eveil Musical et de Formation Musicale** par Annick Fraiture, professeur à l'Académie *Entrée gratuite*
Je 20/05 19h30	*Académie* *Eghezée*	**Concert des élèves de la classe de Violoncelle de Pascale Mattot** *Entrée gratuite*
Ma 22/06 19h00	*Petite Académie* *Hanret*	**Concert Jazz (classes de Nathalie Loriers et Daniel Stokart)** *Entrée gratuite – Petite restauration de qualité*
		… et pour les spectacles d'arts parlés, voyez en dernière page !

Auditions publiques

Dates	Heures	Lieux	Instruments	Professeurs
LU 26/04	18h00	Centre Culturel Eghezée	Cornemuse	Jean-Pierre Van Hees
LU 26/04	19h00	Académie Eghezée - Local 1.15	Chant	Françoise Bronchain
MA 27/04	19h30	Académie Eghezée - Local 1.15	Saxophone	Jean-Philippe Poncin
ME 28/04	16h00	Centre Culturel Eghezée	Clarinette	Jean-Philippe Poncin
ME 28/04	18h00	Centre Culturel Eghezée	Guitare	Pauline Jacques et Stéphane Melchior
JE 29/04	19h00	Centre Culturel Eghezée	Guitare	Nicolas Gaul
	20h00			Pierre-Paul Rudolph
VE 30/04	18h00	Académie Eghezée - Local 0.12	Guitare	Christine Colsoulle
LU 03/05	18h00	Académie Eghezée - Local 1.15	Trompette	Nadège Houssier
MA 04/05	18h00 19h00 20h00	Académie Eghezée - Local 1.15	Piano	Alessandra Vistosi Fabienne Ghiotto et Françoise Hilger
ME 05/05	16h00	Académie Eghezée - Local 1.15	Piano	Françoise Hilger
ME 05/05		Eglise d'Harlue	Clarinette	Jean-Philippe Poncin
ME 05/05	18h30	Eglise d'Harlue	Flûte à bec	Joëlle Lanscotte
JE 06/05	18h00	Pavillon Académie Eghezée	Alto	Benoît Gilot
VE 07/05	18h00 19h00	Académie Eghezée - Local 1.15	Piano	Nathalie Poncelet et Fabienne Ghiotto
SA 08/05	11h00	Académie Eghezée - Local 1.15	Violon	Philippe Descamps
SA 08/05	13h30	Académie Eghezée - Local 1.15	Piano	Julie Mairy et Reynald Sac
SA 08/05	15h00	Académie Eghezée - Local 1.15	Flûte traversière	Laurence Dellisse

Bienvenue à Lula !

Nous sommes heureux de vous annoncer la naissance de Lula Perin, petite fille de notre professeur de guitare Sophie Sandront et de son compagnon Denis, née le 22 février à Liège.
3,120 kg et 50 cm à croquer !

YANNAT

Le 14 mai, 12 voix de femmes, élèves et professeurs des académies de Namur, Jodoigne, Hannut et Eghezée, s'unissent à celle de Marlène Dorcena lors d'un concert au Centre Culturel d'Eghezée, en faveur des sinistrés d'Haïti. *A ne pas manquer !*

Les élèves nous écrivent ...

L'art

Mathilde Janfils [1]

L'art est un fruit qui a un goût différent à chaque regard. Chaque battement de cil nous sépare d'un nouveau trésor, d'un nouveau sentiment. A tout instant, quelque chose s'apprête à se dévoiler, à nous envelopper et à nous offrir sa texture particulière qui nous colle à la peau. Son apparence nous procure alors une opinion douce, flottante, quelque chose de particulier. Ou, au contraire, un rejet de cet inhabituel intéressant. Une fraction de seconde, un bref instant, tout juste le temps de se poser et nous avons choisi, nous avons renoncé. Ce choix est donc vital pour s'arrêter, se laisser envahir, accepter de ressentir et de perdre le contrôle de son esprit ou, à l'opposé, de passer à autre chose, espérant trouver mieux.

L'art est un tout, une essence de subjectivité où l'on arrive à court d'arguments tant ils sont nombreux. Il représente à lui seul la fusion des contraires. Il se compose d'amour et de haine, de tristesse et de bonheur, de souffrance et de légèreté. Il est cet insolite qui nous sert à méditer. C'est vrai, qu'est-ce donc que *l'art* quand on a vu le monde ? La réplique de son incompréhension, l'image de sa complexité ou encore le fruit de sa solitude ? Peut-être … Mais c'est aussi le résultat de la patience de l'humanité, de sa communication et de son partage. Comment apprendre des autres ? *L'art* serait donc cet échange si vital à la vie des hommes, cette réciprocité entre soi-même et l'autre ? En l'imaginant, chaque être pense alors avoir trouvé cette unicité qui manque tant à une communauté d'individus. C'est si triste quand on est tous pareils, quand on passe son temps à se copier. Ici, on ne réplique pas, on s'inspire…

---

[1] *Mandoliniste, 16 ans, membre de l'ensemble Solsifolk.*

L'art est une réalité invisible. L'œuvre que vous observez ou que vous écoutez n'est pas le sens premier du terme. Celui-ci est bien plus intense, il résume à lui seul toute l'ardeur, la passion, les combats et même plus encore, tous ce que l'auteur a décidé d'ajouter à son ouvrage et qu'il veut vous transmettre. Il y a là un message, il s'exprime. *L'art* est donc aussi l'expression d'une planète en danger, en souffrance mais, parfois, en harmonie aussi. La preuve que l'on peut être tout à la fois. Expressif mais incompris, aimé mais repoussé. L'élégance du mot fait penser à quelque chose d'uni, à une effusion de pensées nouvelles, à une énergie qui se libère.

L'art n'est en fait qu'une peinture : couleurs, notes et mots s'y retrouvent, fusionnant en une magnifique mélodie, en une belle histoire. La magie se trouve dans l'interprétation. *L'art* est onirique, il vous dessine un monde si différent, où il fait bon d'être. Les traits de ses paysages sont flous et il vous suffit de les penser très fort pour qu'ils deviennent réels. Ils servent à vous protéger. L' immatérialité de *l'art* le rend encore plus extraordinaire. Il sent bon, il rime, est beau et exquis. Tout est possible, dans son univers, aucune faute n'y transparait. Il est parfait … et immortel.

Autrefois, un homme voulut devenir un être d'une perfection totale et vivre dans l'immortalité. Il voulait devenir *l'art*.

Année scolaire 2010-2011

Découvrez dans notre prochain numéro (début juin), tous les horaires des cours pour l'an prochain.

En attendant, si vous désirez faire connaître les cours et ateliers proposés par notre académie, n'hésitez pas à inviter vos amis et connaissance aux prochaines représentations (voir agenda) et, aussi, à assister à un cours avant la fin de cette année scolaire.
Il suffit de prendre contact avec nous !

EGHEZEE
Académie
081/810176
www.eghezee.be/acad

Domaine des Arts de la Parole
Professeur : Virginie Pierre

SPECTACLES DE FIN D'ANNEE

Pour la première fois, 3 représentations sous le chapiteau des Baladins du Miroir …
Spectacles inédits à ne pas manquer le vendredi 4 juin prochain …

Jeudi 20 mai	19h00	Petite Académie Hanret	"Karl Valentin" *(spectacle des 12-14 ans)*
Mercredi 2 juin	18h30	Petite Académie Hanret	"La sorcière du placard aux balais" "La fée du robinet" "Le marchand de fessées" "Goulu et son âme" *(spectacles des 8-10 ans)*
Vendredi 4 juin	18h30	Chapiteau des Baladins du Miroir Thorembais-les-Béguines	"L'ombre capricieuse" "Cordélia ou le Château de minuit" *(spectacles des 10-12 ans)* "Flash back" *(spectacle des 12-14 ans)*
Vendredi 18 juin	18h00	Petite Académie Hanret	"Vous avez dit Pirates?" *(spectacle des 6-7 ans, de la section déclamation et de l'Atelier des Muses)*
Date et heure à déterminer		Petite Académie Hanret	"Molière et La Fontaine" *(spectacle des 14-18 ans et de la section déclamation)*