Bureau de dépôt :
5310 Eghezée
Juin 2012

BELGIQUE – BELGIE
5310 EGHEZEE
P 0 0 0 0 1 8

Académie d'Eghezée

Photos : Pauline Robert

Trimestriel d'informations de l'ASBL « Les Amis de l'Académie d'Eghezée »
Editeur responsable : André Buron ✍ Rue de la Gare, 1 à 5310 Eghezée ☎ 081/81.01.76
www.eghezee.be/acad **academie.eghezee@skynet.be**

NOUVELLES …

Et pourquoi pas la danse folk ?

Pour la quatrième année consécutive à l'académie, il sera possible de s'initier aux danses traditionnelles telles qu'on en voit dans les bals folk. Un cours de perfectionnement existe déjà, mais un niveau « débutants » sera proposé au public dès la rentrée de septembre. A vous, gigues, mazurkas, et autres scottisch !
Organisé avec l'aide de notre ASBL, les cours sont proposés à prix démocratiques et ouverts à tous. L'ambiance y est des plus conviviales et des bals folk sont régulièrement proposés pour mettre ses connaissances en pratique.
La danse folk cumule les avantages : elle est une activité salutaire pour le corps, un moment de détente pour l'esprit, une ouverture à un loisir intergénérationnel ! On vous le dit : y toucher un jour, c'est s'y attacher pour toujours …

Infos pratiques

- **Lieu** : Petite Académie d'Hanret
- **Calendrier** : le dimanche, tous les 15 jours environ. Les dates sont précisées avant chaque trimestre.
- **Horaire** : cours « avancés » : 17,30 – 19,30 / cours « débutants » : 19,30 – 21,30
- **Public visé** : adultes et adolescents (âge minimum : 14 ans)
- **Formatrice** : Carine Delauw (asbl Fol kadanse)
- **Prix** : 5 €/cours. On paye anticipativement, par trimestre.

L'académie à l'heure française

Fin août, nous accueillerons une vingtaine de jeunes musiciens français, tous membres de l'orchestre à cordes du Conservatoire de Noisy-le-Grand, près de Paris (photo). C'est la deuxième fois que l'académie reçoit la visite de représentants de cette école dont le directeur, Eric Delabre, noue depuis bien longtemps des relations musicales et amicales avec plusieurs membres de notre équipe pédagogique. Vous lirez plus loin l'appel lancé pour l'accueil de nos amis français.
Ne manquez pas le concert-apéritif le dimanche 2 septembre (11h00) à l'Eglise d'Harlue

Des travaux appréciés en perspective

Grâce à un subside accordé par la Commune d'Eghezée, plusieurs chantiers vont bientôt permettre une optimisation des locaux de l'académie. Après la réfection de la régie lumière de la salle d'Hanret, ce sont des aménagements internes de cette même salle qui seront réalisés (une loge supplémentaire). Dans les locaux de l'ancienne gare, toutes les classes des étages feront l'objet d'un ajustement acoustique (isolation, pose de panneaux acoustiques, …) afin de permettre à tous les cours de se donner dans des conditions sonores optimales. Enfin, dans

le « pavillon » (petit local jouxtant l'académie), une installation de chauffage central efficace et économe au gaz de ville sera installé et relié au récent réseau de distribution de gaz de ville.

Le Blog de l'académie plus vivant que jamais !

Faut-il le rappeler ?
Lorsqu'un événement de l'académie (concert, spectacle, visite, …) a fait l'objet de prise de vues, celles-ci sont le plus souvent visibles et téléchargeables peu après sur le blog de l'académie. Rien de plus simple pour s'y rendre : allez sur le site www.eghezee.be/acad et cliquez ensuite sur *Le blog « Académie en images »*. Et là … vous aurez la couleur !

Photo de gauche : la visite du nouvel orgue d'Ambresin par nos jeunes élèves.
Photo de droite : une des vues du splendide portfolio consacré au spectacle de danse et réalisé par Pauline Robert.

Du nouveau pour les jeunes enfants aimant chanter …

Cela manquait sans doute, mais voilà qui est fait ! Dès la rentrée de septembre, un chœur d'enfants accueillera tous ceux qui, de 7 à 11 ans, chantent à toute heure … mais tout seuls. Animé par Reynald Sac, ce groupe permettra d'étendre l'offre du chant d'ensemble à toutes les tranches d'âges, puisqu'un grand chœur d'adultes et un chœur d'adolescents chantent déjà sous la direction de Benoît Gilot.

Le grand chœur recrute !

Gabriel Fauré, de son paradis des musiciens, a dû apprécier le talent de notre grand chœur lors du concert de mai consacré au *Requiem* avec orchestre. Et pourtant, on y recrute ! Car, le croiriez-vous, la gent masculine se trouve de plus en plus minoritaire au sein du choeur, ce qui ne saurait durer si l'on veut garder l'église au milieu du village et, surtout, assurer un équilibre des voix dans les partitions que les génies de la musique concèdent à confier au chœur !
Avis de recherche est donc lancé auprès de vous, lecteurs assidus : si votre voisin jardine ou cuisine en chantant ave entrain l'air du *Chœur des Esclaves* de *Nabucco* ou les solos de *Don José* de *Carmen*, signalez-le sans tarder à notre chef qui saura trouver les mots justes pour vous remercier d'un tel renseignement ! Mais les dames ne doivent pas se sentir exclues par cet appel. L'apport de nouvelles et jolies voix féminines sera toujours apprécié.

Tous au théâtre !

Savez-vous que les places des spectacles des *Soirées d'Ecrin*, Centre Culturel d'Eghezée, sont à 1 € (un euro !) pour les 15-25 ans ? Comme la saison 2012-2013 propose bien des merveilles, on vous en parle dès maintenant en vous invitant à découvrir tout cela sur www.ecrin.be, agenda en main !

Un ami de l'académie nous a quittés

Pol Gilot, père de Benoît, professeur et chef de choeur à l'académie, nous a quittés ce mois d'avril. L'expression « ami de l'académie » est sans doute bien faible. Car Pol Gilot était un des membres fondateurs et le premier président de l'ASBL « Les Amis de l'Académie d'Eghezée », laquelle ASBL, faut-il le rappeler, fut par délégation de la Commune d'Eghezée intimement liée à la fondation de l'école.

Musicien et mélomane passionné, il fréquenta également l'ensemble vocal de l'académie pendant plus de 20 ans, dirigeant même parfois un petit chœur pour l'un ou l'autre projet, comme la tournée de concerts avec Jules Bastin pour la « Petite Messe Solennelle » de Rossini.
Pol Gilot faut aussi élève en clarinette et en alto, instruments qu'il joua avec talent dans le tout premier Big Band de l'académie et dans l'orchestre à cordes dirigé par son fils Benoît.

Lors de la messe de funérailles, quelques mots furent prononcés par André Buron, notre actuel président. Nous les reproduisons ci-dessous.

« Je souhaiterais épingler 3 qualités (parmi beaucoup d'autres) de Pol Gilot.

D'abord son enthousiasme et sa disponibilité. Pol était musicien et il aurait pu jouer pour lui-même, pour ses proches et quelques amis. Non, il a voulu partager son plaisir et pas n'importe comment, avec rigueur et professionnalisme. Que ce soit :

- *à la chorale paroissiale qu'il a dirigée de nombreuses années. Rappelez-vous les concerts du 15 août dans une église archi-comble ;*
- *en 1985, lorsqu'il ouvre ses classes pour accueillir les premiers élèves de l'école de musique en attendant que les locaux de la commune soient disponibles ;*
- *je peux encore citer les concerts apéritif et bien d'autres manifestations qu'il a soutenues en partenariat avec Mr Maréchal, le Directeur de l'académie et quelques amis.*

Il devait avoir un fameux charisme parce qu'il y a associé Thérèse son épouse et même toute sa famille !
Pol avait, me semble-t-il, ce double souci de l'artiste et du pédagogue : à la fois faire découvrir un art et offrir la possibilité à de jeunes musiciens de s'exercer devant un public. Et comme il avait un caractère bien trempé, il a mis toute son énergie pour que le projet aboutisse.
J'ajouterai une troisième qualité, sa modestie. Si Pol était un homme de conviction, il ne s'est pas investi pour sa gloire personnelle. Je me souviens d'un jour où je voulais lui témoigner mon admiration et il m'a répondu quelque chose comme, « c'est que les choses devaient se faire ainsi » !

Avec tous les amis de l'Académie, et depuis 85 ils sont nombreux, avec tous les amis de l'Académie auxquels j'associe l'ensemble du monde culturel de notre commune, Pol, nous te disons tout simplement MERCI pour tout ce travail que tu as réalisé et nous pouvons t'assurer que nous allons poursuivre la ligne de conduite que tu t'es tracée. D'ailleurs, nous savons que tu es à nos côtés. »

Réinscriptions 2012-2013

obligatoires pour les anciens élèves
et les membres de leur famille vivant sous le même toit

Du lundi 25 au samedi 30 juin 2012

uniquement sur rendez-vous pris au secrétariat (081/810176) à partir du lundi 18 juin 2012

<u>Procédure</u> :

- Prendre rendez-vous au secrétariat entre le 18 et le 23 juin 2012
- Compléter la fiche d'inscription
  (disponible au secrétariat ou téléchargeable sur le site internet : www.eghezee.be/acad)
- Choisir les cours parmi les horaires proposés (2 périodes de cours obligatoires)

<u>Le jour de l'inscription</u> :

- Fournir la fiche d'inscription complétée ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité
- Fournir les documents obligatoires demandés par la Communauté française
  (voir fiche d'inscription : documents de « A » à « L » à fournir pour le 30/09/12 au plus tard)

<u>Coût des études</u> :

Minerval de la Communauté française :	- moins de 12 ans :	gratuit
	- 12 à 17 ans :	68 €
	- + 18 ans :	170 €
Cotisation forfaitaire annuelle par famille :		12 €

Exemptions du minerval : voir rubrique « Droit d'inscription » sur la fiche d'inscription
Possibilité d'une demande de financement du minerval par l'ASBL (si, pour l'ensemble de la famille, celui-ci atteint au moins le montant d'un minerval adulte)

Paiement uniquement par virement bancaire
suivant le formulaire remis au moment de l'inscription.
L'inscription ne sera validée qu'après réception du paiement
à effectuer au plus tard le 7 juillet 2012.

Inscriptions des nouveaux élèves

- Habitants Eghezée : mercredi 29 août 2012
- Pour tous : jeudi 30 et vendredi 31 août 2012 + du 3 au 30 septembre 2012
  uniquement sur rendez-vous pris par téléphone (081/810176) à partir du 20/08/12

Horaires des cours, fiche et modalités d'inscription
(coût des études et documents à fournir) disponibles sur www.eghezee.be/acad

Reprise des cours le lundi 3 septembre 2012

Fermé du 13/07/12 au 19/08/12

HORAIRES DES COURS 2012-2013

DANSE

Cours au 2e étage du Centre Sportif d'Eghezée, Rue de la Gare, 1
Professeur : Isabelle Jouffroy

Classique	1ère année (dès 7 ans)	F1	VE 16.00-16.50
	2ème année	F2	MA 16.00-16.50 et SA 10.40-11.30
	3ème et 4ème années	F3 et F4	MA 16.50-17.40 et VE 16.50-17.40
	5ème année	Q1	MA 17.40-18.30 et VE 17.40-18.30
	6ème année	Q2	MA 18.30-19.20 et SA 09.50-10.40
	7ème et 8ème années	Q3 et Q4	MA 19.20-20.10 et VE 18.30-19.20
	9ème année	Q5	ME 14.20-15.10 et SA 09.00-09.50
	10ème année	Q6	ME 13.30-14.20 et SA 11.30-12.20
	11ème année	Q7	VE 19.20-20.10 et SA 12.20-13.10
Expression chorégraphique A			VE 20.10-21.00
Expression chorégraphique B			VE 21.00-21.50

ARTS DE LA PAROLE

Cours à la Petite Académie à Hanret, Route d'Andenne, 57
Professeur : Virginie Pierre

Atelier préparatoire 6-7 ans	Groupe A	ME	13.00-13.50
	Groupe B	VE	16.10-17.00
Eloquence / Atelier d'application 8-10 ans	Groupe A	ME	13.50-15.30
	Groupe B	JE	16.10-17.50
Eloquence / Atelier d'application 10-12 ans	Groupe A	ME	15.30-17.10
	Groupe B	JE	17.50-19.30
Orthophonie 12-18 ans		ME	18.50-19.40
Atelier d'application 12-14 ans	Groupe A	ME	17.10-18.50
	Groupe B	VE	17.00-18.40
Atelier d'application 14-18 ans		VE	19.30-22.00
Déclamation (14 ans et +)		VE	18.40-19.30
L'Atelier des Muses (pluridisciplinaire / 14 ans et + / à Eghezée)		JE	19.40-21.20
Diction-déclamation adultes (à partir de 18 ans)		ME	19.40-21.20

NOUVEAU : COURS D'ELOQUENCE POUR ADULTES

Comment prendre la parole en public de manière correcte, maîtrisée et convaincante ? Cet atelier tâchera de vous y amener par des exercices corporels et vocaux, par une approche des règles essentielles de l'orthophonie, par l'interprétation variée de textes préexistants et par des mises en situation réalistes et ludiques.
Une formation utile à tous ceux qui sont (ou seront bientôt) amenés à s'exprimer publiquement dans leur quotidien professionnel, mais aussi, tout simplement, à ceux qui sont séduits par l'idée de manier oralement la langue française avec correction, élégance et efficacité.

MUSIQUE

2 périodes de cours obligatoires sauf pour les 6-7 ans

FORMATION MUSICALE

Eveil musical 6-7 ans

Pascale Dossogne	EM	A	JE 16.00-16.50
		B	VE 16.30-17.20
		C	SA 09.10-10.00
		D	SA 10.00-10.50

Formation musicale enfants (8 ans minimum)

Annick Fraiture	F1	1A	MA 16.00-16.50 et VE 16.00-16.50
		1B	MA 16.50-17.40 et VE 16.50-17.40
		1C	ME 13.10-14.00 et SA 12.50-13.40
		1D	ME 14.00-14.50 et SA 13.40-14.30
Annick Fraiture	F2	2A	MA 17.50-18.40 et SA 09.00-09.50
		2B	MA 18.40-19.30 et VE 17.40-18.30
		2C	ME 15.55-16.45 et SA 09.50-10.40
Pascale Dossogne		2D	LU 16.30-17.20 et VE 17.30-18.20
Pascale Dossogne	F3	3A	LU 17.20-18.10 et JE 17.50-18.40
		3B	LU 18.20-19.10 et JE 18.40-19.30
		3C	LU 19.10-20.00 et VE 18.20-19.10
		3D	JE 16.50-17.40 et SA 11.00-11.50
Annick Fraiture	F4	4A	ME 16.45-17.35 et VE 18.40-19.30
		4B	ME 17.50-18.40 et SA 10.50-11.40
		4C	ME 18.40-19.30 et SA 11.40-12.30
Reynald Sac	Q1	5A	ME 13.20-14.20 et SA 09.00-10.00
		5B	ME 14.20-15.20 et SA 10.00-11.00
Marc Maréchal	Q2	6A	VE 19.30-21.10

Formation musicale adultes

Reynald Sac	Ad 1	ME 20.00-21.40
Annick Fraiture	Ad 2	MA 20.00-21.40
Françoise Hilger	Ad 3	ME 20.00-21.40

Histoire de la musique

Joëlle Lanscotte	ME 19.00-20.00

Rythmes du Monde

Pascale Dossogne	Ado (dès Q1 à 18 ans)	A	VE 19.30-20.20
		B	SA 12.00-12.50
	Adultes (dès 18 ans)	C	JE 20.00-21.00
	Pratique inst. 16-18 ans	D	VE 20.30-21.30

Cours de chant et d'instruments

Alto	Benoît Gilot	JE

Chant	Françoise Bronchain	LU
Cornemuse	Jean-Pierre Van Hees	LU
Cuivres	Dominique Bodart	SA
Flûte à bec	Joëlle Lanscotte	ME / VE
Flûte irlandaise (Tin Whistel)	Joëlle Lanscotte	ME 17h10-18h
Flûte traversière	Laurence Dellisse	MA / ME / SA
Guitare	Pierre-Paul Rudolph	JE
	Sophie Sandront	MA / ME / JE
Piano	Fabienne Ghiotto	MA / VE
	Françoise Hilger	LU / MA / ME / JE
	Nathalie Poncelet	MA / JE / VE
	Reynald Sac	ME / VE
	Alessandra Vistosi	LU / MA
Saxo-clarinette	Jean-Philippe Poncin	MA / ME
Violon	Philippe Descamps	SA
Violoncelle	Pascale Mattot	JE

Cours spéciaux pour pianistes

Accompagnement / Harmonie au clavier	Nathalie Poncelet	MA 18.30-19.20
Créativité (composer, inventer, arranger, …)	Françoise Hilger	LU/MA/ME/JE

Jazz (Q3 min.)

Piano + Harmonie	Nathalie Loriers	MA à Hanret
Vents	Daniel Stokart	LU à Hanret

Ensembles vocaux

COLOR 7-11 ans	Reynald Sac	ME 15.30-16.30
Kanti Juna 12-18 ans	Benoît Gilot	ME 15.30-17.10
Grand Chœur (dès 18 ans)	Benoît Gilot	JE 19.30-21.30 à Hanret
Chant collectif	Françoise Bronchain	ME 20.10-21.00

Ensembles instrumentaux

Musique de chambre (Q1 min.)	Benoît Gilot	ME 13.50-14.40
(petits ensembles)		ME 14.40-15.30
		ME 17.10-18.00
		ME 18.00-18.50
		SA 10.20-11.10 à Hanret
		SA 11.10-12.00 à Hanret
Do Ado	Benoît Gilot	SA 09.00-10.20 à Hanret
Musiques anciennes	Joëlle Lanscotte	VE 14.00-15.00
Nomades (Q1 min.)	Joëlle Lanscotte	VE 19.30-20.30
Rythm and Brass (Q1 min.)	Dominique Bodart	LU 19.50-21.30
Jazz Ado (14 ans min.)	Nathalie Poncelet	ME 20.10-21.25
Mélodies (diplômé FM enfants)	Annick Fraiture	ME 14.50-15.40
Combos Jazz (Q3 min.)	D. Stokart / N. Loriers	LU / MA à Hanret

Ensembles « Bouche à Oreille »

Balkania	*Laurence Dellisse*	*MA 20.00-21.15*
Charivari	*Marc Maréchal*	*SA 09.30-10.40*
Solsifolk	*Marc Maréchal*	*SA 10.40-12.20*
Arcamuse	*Marc Maréchal*	*SA 14.00-15.40*

Ensembles travaillant sur des projets à long terme et complets actuellement.

Musique :
bien choisir son (ses) cour(s) complémentaire(s)

Les élèves ayant terminé la Formation Musicale doivent opter pour un ou plusieurs cours ou ateliers afin de compléter leur horaire de cours d'instrument ou de chant.
Pour rappel, comme pour la danse ou les arts parlés, l'horaire dans le domaine musical (sauf préparatoire) est de 2 périodes minimum par semaine. Les cours décrits ci-dessous touchent à de nombreuses disciplines et offrent de nombreuses possibilités au plus grand nombre. Ils apportent tous une ou deux périodes/semaine de cours supplémentaires.
N'hésitez pas à en parler à votre professeur d'instrument et/ou au directeur.

Si cette seconde période de cours est une obligation ministérielle, elle représente surtout le complément pédagogique indispensable à l'apprentissage individuel. A ce titre, comme pour ce dernier, la plus grande régularité au cours sera naturellement exigée.

Mélodies Mercredi de 14h50 à 15h40 (Annick Fraiture)
On a souvent un coup de coeur pour une mélodie (celle d'une chanson, d'une musique de film ou d'un air classique ...) et on se sent un peu seul pour la jouer sur son instrument. Pourquoi ne pas tenter de l'apprendre et de l'arranger au sein d'un petit orchestre, avec son instrument et/ou avec des instruments insolites (xylophones, mélodica, carillons, synthé,...) ? Cet atelier créatif s'adresse à tous ceux (12 – 16 ans) qui ont terminé la FM et qui sont inscrits à un des cours suivants : piano, guitare, flûte traversière, flûte à bec, clarinette, saxophone, violon et violoncelle (F 5 min.). Une excellente occasion de devenir plus familier encore avec le langage musical en le manipulant ... pour se faire plaisir !

Petits Ensembles - Musique de Chambre Mercredi, Jeudi et Samedi (Benoît Gilot)
Ces petits ensembles (de 2 à 4 musiciens) qui se forment en début d'année pour explorer un immense répertoire (du classique à nos jours, en passant par les pièces jazzy et la musique traditionnelle) sont un moyen passionnant de pratiquer son instrument. Ouverts à tous les élèves de la filière "Qualification" (= en 6ème année min.), quel que soit leur instrument. Hautement recommandé, et notamment aux pianistes qui ont le choix entre l'association avec des instruments à cordes ou à vent, et la formule très conviviale du piano à 4 mains !

Rythmes du Monde C (adultes)
Jeudi de 20h00 à 21h00 (Pascale Dossogne)
Consolider ses aptitudes rythmiques acquises dans le classique et les dépasser en découvrant et en pratiquant de manière ludique les rythmes propres à d'autres cultures musicales (superposition 6/8 et 3/4 des musiques latines, accents déplacés du jazz, polyrythmies complexes afro-cubaines, mesures asymétriques d'Europe orientale,...). Tout cela avec les percussions corporelles et la voix. Cours pour les adultes (18 ans minimum).

Rythmes du Monde A Vendredi de 19h30 à 20h20 (Pascale Dossogne)
Rythmes du Monde B Samedi de 12h00 à 12h50 (Pascale Dossogne)
Même contenu que pour Rythme / Fréquentation : 2 ans maximum / Conditions d'accès : être âgé de 12 à 18 ans et avoir terminé les 5 années de FM / Maximum 12 élèves par atelier.

Créativité au piano Du lundi au jeudi (Françoise Hilger)
Inventer ses propres musiques (en partant d'un climat, d'une image, d'un souvenir…), en arranger d'autres, apprendre différents langages musicaux pour pouvoir s'exprimer de manière libre et convaincante : voilà qui est accessible à tous les pianistes débordant d'imagination ou … qui veulent le devenir ! Destiné uniquement aux élèves inscrits au cours de piano et ayant terminé le cycle de Formation Musicale… dans la mesure des places disponibles. Attention, cette activité n'est possible que deux années au total.

Color (chœur d'enfants) Mercredi de 15h30 à 16h30 (Reynald Sac)
Une nouveauté ! Idéal pour les enfants de 7 à 11 ans aimant chanter et qui ne souhaitent pas forcément (ou pas encore) se lancer dans l'étude d'un instrument. Le complément idéal au cours d'éveil musical ou des premières années de F.M.

Kanti Juna (choeur des adolescents) Mercredi de 15h30 à 17h10 (Benoît Gilot)
Développer le plaisir de chanter ensemble et offrir à chacun une technique vocale correcte, voilà les objectifs de cet ensemble qui puise essentiellement son répertoire dans la chanson française actuelle mais aime aussi se laisser séduire par d'autres répertoires. Accessible aux filles de 12 à 18 ans et aux jeunes garçons. Plusieurs concerts émaillent l'année, avec l'accompagnement au piano de Reynald Sac ou … avec un orchestre ! Cette année, par exemple, le choeur a donné plusieurs concerts et terminera sa saison au Palais des Congrès de Liège, avec l'ensemble Solsifolk.

Grand Choeur Jeudi de 19h30 à 21h30 à Hanret (Benoît Gilot)
Ce choeur accueille tous les élèves adultes (dès 16 ans) aimant chanter et travaille surtout le répertoire classique. Fréquemment, des oeuvres avec orchestre sont mises au programme : Requiem de Fauré, Gloria de Vivaldi,… Mais il se permet de temps à autre d'emprunter des chemins inhabituels (si vous n'avez pas entendu leur "Bohemian Rhapsody" de Queen fin mai, à Boneffe, vous avez raté un grand moment !).
Faut-il le dire : les hommes y sont une denrée recherchée et seront choyés par les dames …

Cours de chant collectif Mercredi de 20h10 à 21h00 (Françoise Bronchain)
Ce « grupetto vocale » est ouvert à tous ceux qui désirent s'essayer au chant sous diverses formes. Les bons lecteurs sont évidemment appréciés, mais tous les niveaux sont acceptés car le répertoire de l'année et les exercices de chant sont choisis en fonction du potentiel de chacun. Les styles de chants abordés sont variés, de la Renaissance au contemporain, du gospel à la chansonnette, du canon au choeur parlé, sans oublier les jeux d'improvisation. En voix solistes ou à plusieurs par voix, le programme se prépare essentiellement pendant les cours et le travail demandé à domicile est plus léger que pour un cours "individuel à deux".

Ensemble de musiques anciennes
Vendredi de 14h00 à 15h00 (Joëlle Lanscotte)
Orchestre déjà constitué, mais toujours ouvert aux chanteurs attirés par le répertoire ancien (du Moyen-âge au baroque) et aux instrumentistes un peu aguerris.
Contacter préalablement à l'inscription le professeur Joëlle Lanscotte par courriel : jlanscotte@gmail.com

Ensemble « Nomades »
Vendredi de 19h30 à 20h30 (Joëlle Lanscotte)
Ensemble instrumental et vocal dont le répertoire va de la musique des Andes au Celtique, en passant par le Moyen-Age … Un très bel éclectisme, une ambiance conviviale … Accessible (15 ans min.) aux guitares, instruments à cordes et instruments à vent (niveau Q1 au minimum).

Jazz Ado Mercredi de 20h10 à 21h25 (Nathalie Poncelet)
Ce cours vous propose, dans l'esprit d'un groupe de jazz, une autre approche de la musique et de son instrument basée essentiellement sur l'improvisation, le rythme et le jeu en groupe.
Nous allons aborder les accords jazz de base, les différents styles et rythmes : blues, swing, latin et funky et apprendre de manière détendue à voyager librement avec son instrument sur quelques thèmes.
Beaucoup d'expériences exaltantes au cours et une présentation publique au final.

Jazz Lundi soir & Mardi soir à Hanret (Nathalie Loriers et Daniel Stockart)
La section Jazz offre la possibilité de suivre un cours d'ensemble et/ou de FM Jazz (harmonie, rythme) aux élèves désireux de s'initier à la pratique du Jazz et de l'improvisation.
Sauf exception, ces cours sont réservés aux instrumentistes d'un niveau déjà avancé (niveau Q3 min.).
Tous instruments bienvenus (sauf piano, au complet), mais bassistes et batteurs vivement souhaités.
Il est également possible de suivre des cours individuels de saxophone jazz (ou autre instrument à vent) dans le but de s'initier à l'improvisation et au langage du jazz. Les cours de piano sont complets.

L'atelier des Muses (atelier pluridisciplinaire)
Jeudi de 19h40 à 21h20 (Virginie Pierre)
Sous la houlette de notre professeur d'arts parlés, un projet convivial et séduisant : mêler musique et textes pour créer un spectacle total, dépassant les étiquettes habituelles.
Pour musiciens et récitants à l'aise dans leur spécialité (Q2 min. pour la musique) et âgés de 14 à 18 ans (groupe de 6 participants max.). Attention, pour des raisons ministérielles, le cours n'est comptabilisé en 2ème et 3ème période que pour le domaine des arts parlés.

Do Ado Samedi de 9h00 à 10h20 à Hanret (Benoît Gilot)
Ce groupe de chanson française et anglaise « actuelle », au complet cette année, recrute cependant un bassiste (14-18 ans) pour la rentrée.

Histoire de la musique Mercredi de 19h00 à 20h00 (Joëlle Lanscotte)
Bien plus que l'histoire de la musique, le cours offre une vraie découverte des plus belles oeuvres du répertoire.
De manière interactive, et avec de bons moyens audio-visuels, c'est l'occasion inespérée de vibrer avec 2000 ans de musique !

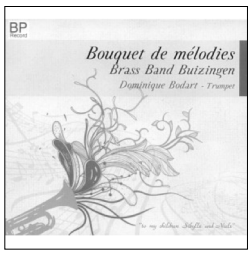
Formation musicale (perfectionnement) Vendredi de 19h30 à 21h10 (Marc Maréchal)
Pour les élèves de 12 à 18 ans qui pensent à l'enseignement musical supérieur ou pour ceux qui, tout simplement, sont motivés par un approfondissement de leurs acquis dans les domaines du rythme, de l'écoute et de la lecture (chantée et instrumentale).
Par ailleurs, les nouvelles notions théoriques sont abordées instrument en main et toujours dans le cadre la découverte de larges répertoires explorés via l'apprentissage « de bouche à oreille ».
Exigeante mais très conviviale, cette activité est accessible aux élèves ayant terminé le cycle de FM (enfants) avec une note globale « A » ou « B ».

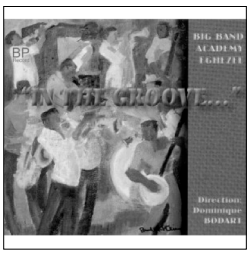
Orgue
Il est toujours possible de compléter son horaire avec un cours suivi dans une autre académie.
Ainsi, un cours d'orgue est donné par Pascale Dossogne à Ambresin (Wasseiges) pour l'académie de Jodoigne et certains de nos élèves de FM y sont inscrits.

*Les ensembles "Bouche à Oreille" : **Balkania, Charivari, Arcamuse** et **Solsifolk** ainsi que **Daan Té (Rythmes du Monde D)**, travaillent sur un projet à long terme et sont actuellement au complet.*

A découvrir

… les derniers CD de nos professeurs : *Les 3 Petits Singes* de Nathalie Loriers (en trio, un album de sérénité qui va à l'essentiel), *Bouquet de Mélodies* et *In the Groove* de Dominique Bodart (avec le Brass Band de Buizingen et dirigeant le BBAE dans des programmes alliant découvertes et bons vieux tubes), mais aussi les productions d'élèves, anciens élèves ou parents d'élèves de l'académie. Ainsi, *Nu Jazz Project*, produit par François Legrain, pour ceux qui aiment ou veulent découvrir un mélange ambitieux de Jazz et de Hip-Hop, ou *Voyages,* de Marlène Dorcena (de la musique du monde bien balancée aux parfums d'Haïti), avec la participation ponctuelle de *Yannat*, groupe vocal où l'on retrouve quelques voix féminines bien de chez nous ...
La plupart de ces CD sont disponibles à l'académie au prix promotionnel de 15€ !





Appel aux familles d'élèves

Du jeudi 30 août au dimanche 2 septembre, l'académie accueillera les membres de l'orchestre à cordes du Conservatoire de Noisy-le-Grand (F). Comme en 1998, une vingtaine de jeunes (de 9 à 19 ans) viendront ainsi donner un concert en l'église d'Harlue, le dimanche 2 septembre, à 11h00.

Appel est lancé pour l'accueil de nos amis français !

Si l'équipe d'encadrement *(le directeur du Conservatoire, un professeur et une assistante)* trouveront un toit chez notre directeur, Marc Maréchal, les jeunes musiciens, eux, seraient heureux de pouvoir être accueillis des familles habitant dans la région d'Eghezée.

De quoi s'agit-il, pratiquement ? Essentiellement, pour une dizaine de familles de chez nous, d'offrir le gîte pour trois nuits, à deux de nos jeunes invités, avec transport vers l'académie, le matin, et retour en soirée. Sauf le petit déjeuner, un repas sur deux, environ, serait organisé par l'académie.

Les familles d'accueil seraient par ailleurs invitées à un concert-apéritif à l'église d'Harlue le dimanche 2 septembre et d'autres opportunités agréables leur seraient réservées.

Pour toute information complémentaire ou pour nous faire part de votre désir d'accueillir deux jeunes musiciens, merci de contacter le secrétariat de l'académie !

Marc Maréchal, directeur