Bureau de dépôt
5310 Eghezée
Juin 2023

Belgique – België
5310 Eghezée
POOOO18

Académie d'Eghezée

Résonances



Rentrée 2023-2024 :
toutes les infos !

Trimestriel d'information de l'ASBL « Les Amis de l'Académie d'Eghezée »
Rue de la Gare, 1 - 5310 Eghezée / 081 81 01 76 / eghezee.be/acad

Photo : Yves Brandts, Tranches de Vie, Hanret, 20-05-2023

Le mot de la Direction



Bonjour à toutes et à tous !

Voici une année scolaire qui se termine et nous préparons déjà activement la prochaine.

Cette année a été émaillée par de nombreux projets, spectacles, concerts, collaborations… Après deux années marquées par des restrictions de toutes sortes, l'engouement a été de taille. Nous terminons cette année remplis de souvenirs magiques, de moments d'émerveillement et d'émotions. Tous ces événements ont été de véritables bouffées d'oxygène.
Au moment où je vous écris, de très belles perspectives sont encore à venir.
Notre dernier rendez-vous de l'année sera une balade musicale autour de Francquenée en collaboration avec Terre-Franche et l'asbl « Leuze en Musique, Culture et Patrimoine».
Nous croisons les doigts pour que la météo soit de la partie.

Dans ce numéro, vous trouverez le descriptif complet des cours et des ateliers ainsi que les horaires 2023-2024. Au moment de boucler ces derniers, certains paramètres ne sont pas encore tout à fait connus et quelques modifications sont donc encore possibles. Le cas échéant, celles-ci seront précisées sur notre site internet : www.eghezee.be/acad.

Nous restons bien évidemment à votre disposition pour tout complément d'information sur nos cours, ainsi que pour vous conseiller ou vous guider dans vos choix de cours ou d'ateliers.

Au nom de toute l'équipe pédagogique et administrative, je vous souhaite déjà un très bel été avant de vous retrouver dès le 28 août pour de nouvelles découvertes et partages artistiques !

Laurence Dellisse

Pleins feux / Soirée des lauréats



Traditionnellement organisée fin mai, avant la session des examens scolaires, la soirée des lauréats couplée à un spectacle Pleins Feux a permis d'apprécier sur la scène du Centre Culturel la concrétisation de projets individuels et collectifs. En prélude à des récitantes et à de nombreux ensembles instrumentaux et vocaux (dont un ensemble d'une vingtaine de flûtistes !), les lauréats des cycles longs en danse et en musique ont offert au nombreux public présent des moments de joie, d'émotion et de poésie.

Lauréats 2022-2023

- Caroline Claeys (danse)
- Louise Delpierre (violoncelle)
- Nicolas Georges, (guitare)
- Diego Hannecart (piano)
- Adrien Joris (flûte)
- Alexandra Legros (guitare),
- Louise Paindaveine (violoncelle)







Vieilles chansons de chez nous aux accents d'aujourd'hui...

Découverte étonnante, ce spectacle musical *Tranches de Vie,* donné le 20 mai dernier à la Petite Académie d'Hanret ! Conçu, réalisé et dirigé par Pascale Dossogne, professeur à l'académie, le projet était pour elle l'aboutissement d'un Master en Écritures classiques mené au Conservatoire Royal de





Liège. Après avoir choisi une douzaine de chansons dans le répertoire mis à l'honneur sur la plateforme du Projet Melchior de l'IMEP, Pascale les a arrangées pour un large effectif, majoritairement recruté dans les rangs de ses collègues et dans une classe de FM : chœur de femmes, chœur d'enfants et ensemble instrumental, le tout en alternance ou en dialogue avec un duo « traditionnel ». Ce fut pour beaucoup l'occasion de découvrir une grande diversité de chansons (en français, parfois partiellement en wallon) : berceuses, comptines à danser, chants de fiançailles, chansons de revendication sociale... Tout un répertoire qui rythmait jadis la vie en famille, au travail et en société, et dont l'énorme richesse permet manifestement de se prêter à des arrangements actuels des plus imaginatifs. « Faire du neuf avec du avec du vieux », en quelque sorte ! Mais





l'exercice est concluant, tant au niveau de la musique qu'à celui de l'émotion. Formons le vœu que le contenu de cette soirée peu commune puisse réjouir d'autres publics et, bien sûr, donner des idées à de nombreux créateurs !

Découvres le patrimoine musical traditionnel de Wallonie sur www.projet-melchior.be





Photos aimablement transmises par Yves Brandts.

Merci à lui !





HORAIRES DES COURS 2023 - 2024

Domaine de la musique

Plus d'infos sur http://www.eghezee.be/acad. Les horaires de la musique sont susceptibles d'être légèrement modifiés, certains professeurs travaillant dans plusieurs établissements. Toute modification sera indiquée sur le site Web.

EVEIL MUSICAL 5 ans (au 01/01/2023) *A. Vivegnis*

A	SA	10:40 - 11:30
B	SA	13:30 - 14:20

EVEIL MUSICAL 6 - 7 ans (au 01/01/2023) *A. Vivegnis*

C	LU	16:00 - 16:50
D	LU	16:50 - 17:40
E	SA	09:00 - 09:50
F	SA	12:40 - 13:30

FORMATION MUSICALE ENFANTS

1ère année - FM1 *A. Fraiture*

A	MA	16:00 - 16:50	et	SA	09:00 - 09:50
B	MA	16:50 - 17:40	et	SA	10:40 - 11:30
C	ME	14:10 - 15:00	et	SA	12:40 - 13:30
D	ME	15:50 - 16:40	et	VE	16:50 - 17:40

Atelier « Tous en scènes » A. Vivegnis

FM1A/FM1B	SA	09:50 - 10:40
FM1C/FM1D	ME	15:00 - 15:50

2ème année - FM2 *A. Fraiture*

A	MA	17:40 - 18:30	et	VE	16:00 - 16:50
B	MA	18:30 - 19:20	et	SA	09:50 - 10:40
C	ME	13:20 - 14:10	et	SA	13:30 - 14:20
D	ME	15:00 - 15:50	et	SA	11:30 - 12:20

3ème année - FM3 *A. Vivegnis*

A	JE	16:00 - 16:50	et	SA	11:30 - 12:20
B	LU	18:30 - 19:20	et	ME	15:50 - 16:40
C	LU	17:40 - 18:30	et	JE	16:50 - 17:40

4ème année - FM4				*A. Fraiture*
	A	ME	17:00 - 18:40	
	B	ME	17:50 - 19:30	
	C	VE	17:40 - 19:20	
5ème année - FM5				*A. Vivegnis*
	A	ME	13:20 - 15:00	
	B	JE	17:40 - 19:20	

FORMATION MUSICALE ADOS & ADULTES

1ère année	FMA1 Ados (dès 12 ans)	LU	19:40 - 21:20	*A. Vivegnis*
1ère année	FMA1 Adultes	LU	19:40 - 21:20	*M. Nys*
2ème année	FMA2 Ados	JE	19:40 - 21:20	*L. Dellisse*
2ème année	FMA2 Adultes	JE	19:40 - 21:20	*A. Vivegnis*
3ème année	FMA3 Ados et Adultes	MA	19:50 - 21:30	*A. Fraiture*

FORMATION INSTRUMENTALE (F.I.)

Les horaires sont à convenir avec chaque professeur.

Alto / Violon	JE - SA
Chant	LU
Clarinette	ME
Cornemuse / musette	LU - ME
Cuivres	MA - JE
Flûte à bec	ME
Flûte traversière	ME - JE - VE - SA
Guitare	LU - MA - ME - JE - VE – SA
Percussions (à Hanret)	LU
Piano	LU - MA - ME - JE - VE - SA
Violoncelle	JE - VE

ENSEMBLES VOCAUX

Kanti Juna (11 - 18 ans)	ME	17:00 - 18:40	*A. Vivegnis*
Allegria (dès 18 ans) (à Hanret)	JE	20:00 - 21:40	*E. Van Laethem*
Essenti'Elles Chœur de femmes	JE	18:20 – 20:00	*E. Van Laethem*
Cours chant pop collectif (dès 16 ans)	LU	18:50 – 19:40	*A. Castin*

RYTHMES DU MONDE

Ado (de 12 - 16 ans)	A	MA	18:00 - 19:15	*P. Dossogne*
Adultes (dès 16 ans)	B	MA	19:15 - 20:30	*P. Dossogne*

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

Guitare d'accompagnement :

- Atelier « découverte » (dès 12 ans)	A	MA	19:00 - 19:50	*T. Debehogne*
- Atelier « perfectionnement Adultes»	B	MA	19:50 - 20:40	*T. Debehogne*
- Atelier « perfectionnement Ados»	C	VE	17:30 - 18:20	*T. Debehogne*

Ensemble instrumental - spécial claviers :

- Atelier « Découverte »	A	LU	17:40 – 18:30	*A déterminer*
- Atelier « perfectionnement »	B	LU	18:30 - 19:20	*A déterminer*
- Atelier « perfectionnement »	C	MA	20:30 - 21:20	*A déterminer*

Musique de Chambre		SA	Matin	*B. Gilot*
Musiques de films (à Hanret)	A	ME	16:10 - 17:50	*B. Gilot*
Do Ado (à Hanret)	B	ME	17:50 - 19:30	*B. Gilot*
BàO1 (à partir de 11 ans)	A	MA	17:10 - 18:00	*T. Debehogne*
BàO2 (à partir de 13 ans)	B.	MA	18:00 - 19:00	*T. Debehogne*
BàO3 (à partir de 16 ans)	C	ME	19:20 - 20:10	*L. Dellisse*
BàO4 (« perfectionnement »)	D	VE	18:20 - 20:00.	*T. Debehogne*

Contact préalable avec les professeurs pour connaître les disponibilités :
thibault@debehogne.be & *direction.academie@eghezee.be*

Percussions du monde (découverte)	A	LU	16:50 - 17:40	*PE. Maréchal*
Percussions du monde (2ème année)	B	LU	17:40 - 18:30	*PE. Maréchal*
Ensemble folk (tous instruments) dès 16 ans + adultes (F4 min.)	B	ME	20:10 - 21:00	*P. VanKerckhoven*

ATELIER D'INSTR. PATRIMONIAL : Epinette *(cours collectif)*

Atelier "Découverte"	A	ME	17:40 - 18:30	*P. Van Kerckhoven*
Atelier "Intermédiaire"	B	ME	18:30 - 19:20	*P. VanKerckhoven*
Atelier "Perfectionnement"	C	ME	19:20 - 20:10	*P. Van Kerckhoven*

ATELIER « CLES D'ECOUTE »

Une période	A	LU	19:40 - 20:50 (!)	*M. Maréchal*
Deux périodes	B	LU	19:40 - 21:20	*M. Maréchal*

JAZZ *(Route d'Andenne, 55 à Hanret)*

MA		*N. Loriers*
SA		*D. Stockart*

☞ audition des nouveaux élèves Jazz pour constitution des horaires et des groupes en septembre : voir date sur www.eghzee.be/acad

Domaine des arts parlés (Virginie Pierre)

HORAIRES *(Cours à la Petite Académie à Hanret, 57 route d'Andenne)*

Atelier préparatoire 6 - 8 ans	A	MA	16:00 - 16:50
	B	MA	16:50 - 17:40
Atelier enfants 8 - 11 ans	C	LU	16:00 - 17:40
	D	MA	17:40 - 19:20
	E	ME	13:00 - 14:40
Atelier ados 11 - 13 ans	F	LU	17:40 - 19:20
	G	ME	14:40 - 16:20
	H	ME	16:30 - 18:10
Atelier ados 14 - 18 ans	I	LU	19:20 - 21:00
	J	ME	18:10 - 19:50
Atelier adultes (dès 18 ans)	K	ME	20:00 - 21:40
Déclamation (dès 14 ans)	L	LU	21:00 - 21:50
	M	MA	20:10 - 21:00
	N	MA	21:00 - 21:50
Orthophonie	O	MA	19:20 - 20:10

Domaine de la danse (Isabelle Jouffroy)

HORAIRES (*Cours au 2éme étage du Centre Sportif d'Eghezée, rue de la Gare, 5)*

1ère année	F1	SA	10:50 - 11:40			
2ème année	F2	MA	16:00 - 16:50	et	SA	10:00 - 10:50
3ème année	F3	MA	16:50 - 17:40	et	SA	09:10 - 10:00
4ème année	F4	MA	17:40 - 18:30	et	VE	16:00 - 16:50
5ème année	Q1	MA	18:30 - 19:20	et	VE	16:50 - 17:40
6ème année	Q2	MA	19:20 - 20:10	et	VE	17:40 - 18:30
7/8ème année	Q3 - Q4	ME	13:30 - 14:20	et	VE	18:30 - 19:20
9/10ème année	Q5 - Q6	ME	14:20 - 15:10	et	SA	11:40 - 12:30
11ème année	Q7	VE	19:20 - 20:10	et	SA	11:40 - 12:30

Expression chorégraphique A	VE	20:10 - 21:00
Expression chorégraphique B	SA	12:30 - 13:20
Expression chorégraphique C	VE	21:00 - 21:50

TOUT SAVOIR SUR LES DIFFÉRENTS COURS

Un QR code pour découvrir en vidéo ce domaine d'enseignement.

Musique — Pour les enfants de 5 à 7 ans

Éveil musical (5ans & 6-7ans)

Cycle de 3 ans maximum, 1 période de 50 min/semaine. L'atelier pour les 5 ans sollicite la participation d'un des parents une fois sur deux : activités à partir de chansons traditionnelles à danser.



L'atelier d'éveil musical propose une initiation musicale par le biais d'activités très ludiques et essentiellement sensorielles. L'objectif sera l'acquisition des principales qualités pour le futur musicien : développement de l'oreille, du sens du rythme, de la motricité, de la curiosité, de la créativité…

Les enfants découvrent le monde musical par l'apprentissage de chansons, l'écoute active de musiques de tous styles et de tous horizons, la sensibilisation à la musique par le mouvement et la danse, la pratique du jeu rythmique, la manipulation de petites percussions (xylophone, carillon, tambourin, cajons, claves, tubes résonants, wood-block, grelots…).

Nos apprentis musiciens aiguisent ainsi leur mémoire, affinent leur concentration et développent la motricité fine avec bonne humeur.

Musique Pour les enfants à partir de 7 ou 8 ans

Formation musicale

Cycle de 5 années (2 périodes/semaine)
Age minimum : 7 ans (après une année d'éveil) ou 8 ans.



Ici, la découverte de la musique est toujours abordée de manière sensorielle. Mais en plus, aux manipulations pratiques (le chant, le mouvement, la manipulation d'instruments Orff, les clappings…) seront associées progressivement la lecture et l'écriture de la musique. Le déchiffrage d'une partition reste l'objectif de ce cours qui s'éloigne pourtant très fort du côté ardu et rébarbatif du solfège traditionnel. Le terme « solfège » a d'ailleurs été abandonné il y a déjà quelques années car la philosophie et les méthodes utilisées dans ce cours ont totalement évolué, ainsi qu'en témoignent la qualité et la sensibilité musicales des réalisations des élèves.



Ce cours de base est nécessaire pour ceux qui désirent fréquenter un cours d'instrument. Mais il est bien sûr possible de suivre le cours de FM pour lui-même, sans autre obligation, pour le plaisir de la découverte et d'une première pratique de la musique.s

Atelier « Tous en scène »

Cet atelier suit ou précède un des cours de FM1 (voir horaires plus loin) afin de permettre aux élèves débutants d'approfondir le travail pratique pour aboutir à des réalisations publiques. « Tous en scène » permettra à nos apprentis musiciens de se produire rapidement lors d'un vrai concert et goûter ainsi aux émotions fortes de l'artiste sur scène.



Accessible également aux élèves des autres classes de Formation musicale et aux élèves d'Eveil musical de 7 ans.

Formation Instrumentale

Cycle de 10 années, 1 période de 50 min/semaine.
Le cours d'instrument est accessible en théorie dès l'âge de 7 ans. Cependant, plusieurs facteurs entrent en ligne de compte : présence ou non de liste d'attente, âge et/ou constitution physique adaptés à l'instrument, etc.







Nous vous proposons actuellement : alto, clarinette, flûte à bec, flûte, traversière, guitare, piano, cuivres (trompette, bugle...), violon, violoncelle mais aussi cornemuse, musette, épinette à bourdon et pour les amateurs de batteries, marimbas etc., les percussions.

Musique Pour les ados dès 12 ans et les adultes

Formation musicale

Pour les adultes et pour les jeunes ados à partir de 12 ans (1 x 2 p/semaine) : cycle de 3 années

Comme pour la formation musicale enfant, des manipulations pratiques précèdent toujours la conceptualisation. Nous sommes loin du solfège de nos grands-mères…

Ce cours est obligatoire pour fréquenter un cours d'instrument ou de chant individuel. Mais il est bien sûr possible de suivre le cours de FM pour lui-même, sans autre obligation.

Formation instrumentale et vocale

Cycle de 8 années pour les adultes, 1 période/semaine.
Le cours de chant est accessible à partir de 14 ans.
Le cours d'instrument est accessible aux élèves inscrits également au cours de FM ou qui en ont terminé le cycle complet. Cependant, le succès de certains instruments nécessite de patienter un peu (liste d'attente).
En plus des instruments proposés aux enfants, les ados à partir de 14 ans et les adultes peuvent suivre un cours de chant. Un travail vocal (avec la méthode très efficace « Estill Voice Training ») est proposé, ainsi que la découverte d'un répertoire très varié (classique, musiques du monde, variétés…)

Autres ensembles et ateliers musicaux (cours complémentaires):

Les cours complémentaires se fréquentent parallèlement au cours d'instrument, le plus souvent lorsque le cycle complet de FM a été terminé avec fruit. Il est cependant possible dans certaines conditions de n'être inscrit qu'à des cours complémentaires (anciens élèves ayant terminé un cycle, élèves suivant des cours pour lesquels la FM n'est pas obligatoire, etc).
Certains cours complémentaires sont organisés à raison de 1 période par semaine. ***Mais un total de 2 périodes par semaine*** *demeure toujours indispensable pour la régularité administrative de l'élève.*

Ensembles vocaux

Kanti Juna (chœur mixte ados) : *FM non obligatoire*
Développer le plaisir de chanter ensemble et offrir à chacun une technique vocale correcte, voilà les objectifs de cet ensemble qui puise essentiellement son répertoire dans la chanson française et anglo-saxonne actuelle, mais aime aussi se laisser séduire par d'autres répertoires. Plusieurs concerts émaillent l'année, avec l'accompagnement au piano ou, parfois même, avec un ensemble instrumental.
Accessible aux filles et aux garçons de 11 à 18 ans. Ce cours de 2 périodes consécutives par semaine peut être suivi seul.

Allegria (chœur mixte adultes) : *FM non obligatoire*
Pour tous les adultes (dès 18 ans) qui aiment chanter et souhaitent intégrer un chœur à 4 voix et découvrir tant le répertoire classique (Vivaldi, Mozart, Fauré,

Jenkins…) que la variété (Maurane, Stromae...) Nombreux concerts, parfois accompagnés d'un orchestre.
Pour 2023-2024, le chœur Allegria peut accueillir les ténors et les basses sans restriction de nombre. Pour les voix féminines, le nombre de nouvelles places dépendra des réinscriptions. Petite audition à l'entrée pour les nouvelles recrues.
Ce cours de 2 périodes consécutives par semaine peut être suivi seul.

Essenti'Elles (Chœur féminin adultes) : *FM non obligatoire*
Un voyage à la découverte de mélodies du monde entier interprétées à 2 ou 3 voix est proposé sans aucun autre prérequis que l'envie de chanter.
Ce cours de 2 périodes consécutives par semaine peut être suivi seul



Atelier collectif « chant pop »
Pour tous ceux qui désirent travailler la voix avec la méthode très efficace « Estill Voice Training » à travers la chanson française et anglo-saxonne, atelier en petits groupes et travail essentiellement à l'unisson.

Ce cours d'une période semaine est accessible à tous dès 16 ans et doit être couplé avec une 2ème période de cours.

<u>Ensembles instrumentaux</u>

Musique de chambre
Pour les instrumentistes, la musique de chambre est un moyen passionnant de pratiquer son instrument. Des petits ensembles (de 2 à 5 musiciens) se forment en début d'année pour explorer un immense répertoire.
Ce cours (1période/semaine) est ouvert à tous les élèves de la filière "Qualification" (= en 6ème année min.), quel que soit leur instrument. Hautement recommandé, et notamment aux pianistes qui ont le choix entre l'association avec des instruments à cordes ou à vent et la formule très conviviale du piano à 4 mains!

Musiques de film
Pour découvrir ou redécouvrir les plus belles musiques de films et de séries télévisées d'hier et d'aujourd'hui. En spectacle, lorsque la régie du lieu le permet, projection avec musique live par le groupe !
Pour l'année scolaire prochaine, l'atelier (2 périodes consécutives par semaine) recrute des ados entre 12 ans et 18 ans : 2 flûtistes, 2 pianistes et 2 guitaristes, (min F5)

Do Ado (ensemble pop)

Pour jouer et chanter son répertoire de prédilection (chansons françaises, anglo-saxonnes…)

Pour l'année scolaire prochaine, l'atelier (2 périodes consécutives par semaine) recrute des ados entre 14 ans et 18 ans : une chanteuse, un guitariste (min F5).

BàO : Ensembles « Bouche-à-Oreille »



Vivre l'expérience au quotidien des musiciens « sans partitions » : jouer d'oreille des musiques du monde, goûter au bonheur de ces musiques en groupe, voilà le projet porteur et exaltant de ces ensembles conviviaux !

BAO 1 *(à partir de 11 ans) : nouveau groupe*

BAO 2 *« Boblings Stones » : poursuite du projet initié l'an dernier*

BAO 3 *(à partir de 16 ans) : le groupe peut accueillir de nouvelles recrues ; consulter le professeur avant l'inscription : direction.academie@eghezee.be*

BAO 4 *(perfectionnement) : poursuite du projet initié l'an dernier.*

Ensemble Folk

Pour arranger et jouer des musiques traditionnelles, médiévales et renaissantes, voire des compositions récentes...

Atelier d'une période par semaine accessible à partir de 16 ans (F4 à l'instrument min.) : tous les instruments sont les bienvenus et même l'un ou l'autre chanteur. Consulter le professeur avant l'inscription :pieterjanvankerckhoven@gmail.com.

Jazz et Ensembles Jazz



Pour les élèves désireux de s'initier à la pratique du jazz et de l'improvisation, la section jazz offre la possibilité de suivre plusieurs cours d'exigences différentes.

- ☞ Formation générale : une heure pour pratiquer collectivement l'harmonie jazz - niveau 1 et 2 cette année - et le rythme. Une bonne manière de s'initier au jazz. Connaissance de la théorie musicale et de l'harmonie élémentaire indispensables.
- ☞ Ensemble jazz : jouer en combo de 5 à 8 musiciens est passionnant. Accessible aux instrumentistes d'un niveau déjà avancé (niveau Q3 min.). Tous instruments bienvenus, mais bassistes et batteurs très souhaités ! Sauf exception, ce cours suppose l'inscription au cours de formation générale (se renseigner auprès des professeurs).
- ☞ Cours individuels de piano ou de saxophone jazz (ou autre instrument à vent) : on vise ici à l'apprentissage du style et de l'improvisation. Le travail nécessaire au bon suivi de ce cours est au moins comparable à celui d'un cours d'instrument classique. Le niveau minimum requis à l'instrument est « qualification ».

Atelier "Percussions du monde" : *FM non obligatoire.*

Pour découvrir en groupe, djembé africain, darbouka des Balkans ou conga et bongo cubains… pour s'initier à la technique de base de ces instruments et découvrir les musiques de ces pays, cet atelier vous accueille sans aucun prérequis.



Rythmes du Monde : *FM non obligatoire*

L'objectif sera, pour certains, de consolider ses aptitudes rythmiques, pour d'autres, de les découvrir et les développer en pratiquant de manière ludique et dynamique les rythmes propres à d'autres cultures musicales. Tout cela avec les percussions corporelles ou petites percussions.

L'atelier de 1 période par semaine est accessible à tous ceux qui ont terminé la FM ou à ceux qui souhaitent débuter la musique en complément du cours de guitare d'accompagnement ou piano d'accompagnement ou en association avec l'atelier « Percussions du monde », un ensemble vocal, l'atelier « Clés d'écoute »... Plusieurs formules sont possibles.

Guitare d'accompagnement : *FM non obligatoire*



Pour apprendre en semi-collectif à accompagner chansons et mélodies instrumentales avec les accords et différentes techniques d'accompagnement.

L'atelier de 1 période par semaine est accessible dès 12 ans aux élèves guitaristes mais également aux élèves débutants à la guitare, en association avec le cours de rythme, un ensemble vocal ou l'atelier « Clés d'écoute ». Regroupements en fonction du niveau

Piano d'accompagnement **:** *FM non obligatoire*

Même objectif que le cours d'accompagnement guitare mais les chansons et mélodies sont accompagnées au clavier.

L'atelier de 1 période par semaine est accessible à tous, tant à ceux qui jouent déjà du piano qu'aux tout débutants. Regroupements en fonction du niveau.

L'atelier d'une période semaine est accessible à partir de 12 ans et peut se conjuguer par exemple avec les Rythmes du Monde



Atelier d'instrument patrimonial - Epinette : *FM non obligatoire*

Pour ceux qui souhaitent découvrir et interpréter rapidement des mélodies traditionnelles et goûter au plaisir de jouer ensemble, l'apprentissage de l'épinette à bourdon est une opportunité unique en Wallonie !

L'atelier de 1 période par semaine est accessible à tous. Cependant le choix d'une 2ème période de cours est requis.

Atelier « Clés d'écoute» : *FM non obligatoire*

De manière détendue, explorer les grandes œuvres du répertoire à travers des écoutes commentées.

L'atelier (accessible à partir de 14 ans) peut être suivi 1 période (lundi de 19H40 à 20H50 (!) ou 2 périodes (de 19H40 à 21H20)

Près de chez nous…

Clavecin (Marie Nys) **/ Orgue** (Pascale Dossogne) (à Hannut et Jodoigne)

Si vous avez toujours rêvé de jouer d'un de ces instruments à clavier, voici une opportunité pas loin de chez vous ! Ces cours donnés par des professeurs de notre académie dépendent des académies de Hannut et de Jodoigne. Vous pouvez combiner votre horaire entre les deux écoles. Renseignements au secrétariat.

Arts de la parole Enfants dès 6 ans, ados, adultes

Atelier pluridisciplinaire & atelier théâtral

Pour découvrir et maîtriser progressivement les différentes techniques utiles à la mise sur pied d'un spectacle théâtral : pose de la voix, éloquence, corps et mouvement, mémorisation, écriture, mise en scène, improvisation, ...
Et pour vivre les sensations du comédien sur les planches !
Accessible dès 6 ans







Déclamation

Pour découvrir, interpréter et mettre en situation scénique les plus belles pages de la prose et de la poésie françaises.
Accessible dès 14 ans

Orthophonie

Pour approfondir les règles de la bonne prononciation française.
Accessible dès 12 ans

Danse Dès 7 ans



Danse classique

Pour apprendre le langage du corps, les différents pas et figures des traditions du ballet classique par des méthodes créatives, ludiques et imagées.
Un ballet, grand spectacle de printemps, réunit tous les élèves sur la scène du Centre Culturel. Avec les concours publics de fin d'année, c'est l'occasion offerte à nos jeunes danseurs de se produire et de valoriser le fruit de leur travail.
Accessible dès 7 ans (filles et garçons !)

Ateliers chorégraphiques

Pour découvrir d'autres techniques de la danse (contemporaine, jazz) et aller plus loin dans l'improvisation, la créativité et la recherche chorégraphique.
Accessible dès 14 ans aux élèves inscrits en filière de qualification de danse classique ou ceux qui ont terminé le cycle complet et qui souhaitent poursuivre une pratique régulière de la danse.



Procédure pour une **première inscription** à l'académie

Attention : ceci concerne uniquement les futurs élèves dont aucun membre de la famille (parents, enfants) n'est déjà inscrit à l'académie.

1. A partir du dimanche 2 juillet à 20H00, enregistrement des demandes d'inscriptions via le formulaire en ligne disponible à partir de cette date sur le site www.eghezee.be/acad
2. Attendre le courriel de confirmation du secrétariat qui vous invitera d'une part à payer le minerval et/ou la cotisation et d'autre part à prendre un rendez-vous afin de finaliser l'inscription.
   Attention, le délai pour recevoir ce courriel peut être de plusieurs jours !
3. Se rendre au secrétariat de l'académie à l'horaire choisi afin de signer la fiche d'inscription. Munissez-vous du document d'identité de l'élève (carte d'identité ou passeport).

Minerval et cotisation 2023/2024 :

Pour une année complète :

- ☞ Cotisation « ASBL » : 13 euros par famille
- ☞ Minerval FWB :

  - élèves d'école maternelle et primaire : GRATUIT
  - élèves d'écoles secondaires et supérieures FWB : 89 euros
  - adultes : 221 euros (exemptions possibles, voir site de l'académie)

Nouveau !

Un étalement du paiement est possible à partir de 200 EUR via l'ASBL des Amis de l'Académie

Pour tout complément d'information : 081/810 176 ou secretariat.academie@eghezee.be

Les stages : un piste pour de rapides progrès !

Les vacances d'été pointeront bientôt le bout de leur nez et, avec elles, toute une série de stages sont proposés aux jeunes. Et c'est une certitude, les stages de musique, de danse ou d'arts parlés sont bien plus qu'une manière d'occuper nos jeunes durant les congés scolaires !



A maintes reprises, l'expérience nous a prouvé à quel point un stage peut booster non seulement la progression de l'élève mais également sa motivation. Partager des expériences d'apprentissage artistique avec d'autres jeunes de son âge durant une semaine est un levier exceptionnel de motivation et de progression. En plus d'enrichir leur cercle d'amis, nos jeunes artistes se retrouvent dans un processus d'apprentissage très particulier : guidés chaque jour dans leur travail, ils progressent très rapidement. La hausse de niveau atteinte en fin de semaine est souvent spectaculaire.

Pour nos élèves : des bourses de 100 € !



Par ailleurs, il arrive que les jeunes qui choisissent de consacrer une partie de leur temps à une discipline artistique se sentent « marginaux » dans leur environnement scolaire. La rencontre avec d'autres jeunes permet de lever certaines barrières : *« Il y a d'autres jeunes, cool et bien dans leurs baskets qui jouent aussi du violon !»*

Consciente de l'immense intérêt que peut avoir un stage sur le parcours d'un élève, l'ASBL « Les Amis de l'académie », souhaite encourager les jeunes à participer à des stages en leur accordant une bourse de 100 EUR (après accord de leur professeur, garant de la motivation de l'élève et de la qualité du stage). Pour plus d'informations sur les conditions d'octroi des bourses, contacter l'ASBL par courriel à amis.academie.eghezee@gmail.com

Voyez par exemple : www.akdt.be (toutes disciplines) et www.rigaudon.be (cordes)

Laurence Dellisse

A découvrir à l'académie : deux instruments à bourdon

Le bourdon ? Une manière vieille comme le monde d'accompagner une mélodie : en tenant une même note du début à la fin. Cela parait simpliste, cela ne se prête pas à toutes les musiques, mais si l'on veut découvrir des musiques de tradition (notre fonds de chansons et de danses paysannes, par exemple) ou certaines musiques médiévales, renaissantes, voire baroques, les instruments à bourdon sont hautement recommandés ! A Eghezée - et c'est unique dans les académies - on peut pratiquer l'épinette et la cornemuse. Multi-instrumentiste, passionné de musiques traditionnelles et de répertoire ancien, le professeur, ***Pieterjan van Kerckhoven,*** *vous accueillera avec plaisir dans sa classe !*

L'épinette à bourdon est une petite cithare que l'on pose sur la table pour la jouer en pinçant les cordes avec un onglet. Mais sa caractéristique, c'est, en plus des cordes servant à jouer la mélodie, de posséder des cordes à bourdon. Pour le reste, l'instrument est muni de frettes, comme une guitare, et il est donc relativement simple de retrouver une mélodie d'oreille. Bien sûr, comme tous les instruments, il vaut mieux jouer un peu tous les jours si l'on désire obtenir un joli son et jouer autre chose que *Do ré mi, la perdrix* ! Pratiquement, chez nous, on apprend l'épinette en groupes (selon le niveau de chacun). Outre son côté très relaxant, l'instrument offre aussi un grand confort au quotidien : le son est discret (peu de risque de gêner les voisins, même la nuit !). L'académie possède des épinettes d'étude et quelques instruments de belle facture mais l'expérience a montré que celles et ceux qui ont pris goût aiment rapidement se faire construire un instrument de lutherie (dont le prix reste malgré tout très abordable). Si les ateliers de niveau 2 et 3 sont généralement fréquentés par des adultes, l'accès d'enfants ou d'adolescents en niveau 1 (débutants) est tout à fait possible.



Et puis, il y a la **cornemuse**. Inutile, sans doute, d'encore la présenter. Mais il est par contre essentiel de dire qu'elle ne se résume pas à l'instrument écossais ! Il existe des dizaines de types de cornemuse de par le monde. Celle qui est apprise à l'académie est, globalement, la cornemuse de Centre-France. Comme pour l'épinette, des instruments d'étude sont mis à disposition des débutants. Et le professeur est de bon conseil lorsqu'il s'agit de se procurer un instrument personnel un peu plus performant. Ajoutons que le cours (ce n'est pas un « atelier » comme pour l'épinette) est de type semi-individuel (2 ou 3 élèves par période de cours). Enfin, signalons que le professeur est également virtuose de la musette de cour (musette dite « baroque »), version aristocratique et très savante de la cornemuse. Avis aux amateurs !

Médiathèque de l'académie : rendez-vous à la rentrée !

Horaires 2023-2024 à préciser bientôt

…plus de 2500 CD, DVD, partitions et livres….!

Aussi par réservation en ligne, via le site Web de l'acad.



Nouveau : plein de DVD de ballets !

Mes parents sont les bienvenus aussi !

…et c'est gratuit !!

La médiathèque : une initiative de notre l'ASBL, soutenue par la Commune d'Eghezée.



Si le jour d'ouverture ne vous convient pas, réservez en ligne via le site de l'académie : s'ils sont disponibles, les médias choisis vous attendront au secrétariat dès le mercredi ou le samedi suivant le jour de votre réservation !



Balade musicale





L'académie, l'ASBL Leuze Musique et Patrimoine, Ecrin, Terre-Franche et la Commission Nature et Loisirs vous convient à leur Balade Musicale

Dimanche 2 juillet de 13 à 17h

- ☞ Circuit de 8 km autour de la chapelle musicale de Franquenée (5 points de départ pour explorer les villages de Taviers, Boneffe et Bolinne)
- ☞ Au fil des chemins, mini-concerts classiques, jazz, trad...
- ☞ Activité gratuite
- ☞ Plans et infos détaillées dès le 21 juin sur www.ecrin.be ou Facebook