

Bureau de dépôt
5310 Eghezée
Juin 2024

Belgique – België
5310 Eghezée
P000018

Académie d'Eghezée

Résonances

Spécial rentrée
2024-2025



Trimestriel d'information de l'ASBL « Les Amis de l'Académie d'Eghezée »
Rue de la Gare, 1 / 5310 Eghezée / 081 81 01 76 / www.eghezee.be/acad

Le mot de la Direction

Bonjour à toute et à tous,

L'année scolaire n'est pas encore terminée que la préparation de la suivante est déjà bien avancée.

Au moment où je vous écris, les auditions des classes d'instruments et de chant, les spectacles de théâtre et les dernières épreuves de danse sont toujours en cours. Une nouvelle fois, la motivation tant des élèves que des professeurs, l'énergie et l'émotion qui se sont dégagées lors des différents événements laissent à cette année scolaire des souvenirs émouvants et souriants. Quel bonheur et quelle satisfaction pour l'équipe pédagogique de lire la fierté dans le regard de leurs élèves, de ressentir leur plaisir de pratiquer leur discipline artistique !

Merci également aux parents, aux grands-parents... pour le soutien essentiel auprès de leurs enfants.

Dans ce numéro, vous trouverez le descriptif complet des cours et des ateliers ainsi que les horaires 2024-2025. Au moment de boucler ces derniers, certains paramètres ne sont pas encore tout à fait connus et quelques modifications sont donc encore possibles. Le cas échéant, celles-ci seront précisées sur notre site internet : www.eghezee.be/acad.



Nous restons bien évidemment à votre disposition pour tout complément d'information sur nos cours, ainsi que pour vous conseiller ou guider dans vos choix de cours ou d'ateliers.

Au nom de toute l'équipe pédagogique et administrative, je vous souhaite déjà un très bel été avant de vous retrouver dès le 26 août pour de nouvelles aventures théâtrales, musicales et chorégraphiques.

Laurence Dellisse



2024 -2025

Réinscriptions dès le 16/06 (20h)
et nouvelles inscriptions dès le 30/06 (20h)

1

Compléter le formulaire
sur
www.eghezee.be/acad

2

Attendre le courriel de
confirmation (délai jusqu'à
quelques jours)
et prendre rendez-vous via
le lien prévu à cet effet

3

Se rendre à l'académie selon le
rendez-vous fixé, avec carte
d'identité (élèves), même en cas
de réinscription

HORAIRES DES COURS 2024 - 2025

Domaine de la musique

Plus d'infos sur <http://www.eghezee.be/acad>. Les horaires de la musique sont susceptibles d'être légèrement modifiés, certains professeurs travaillant dans plusieurs établissements. Toute modification sera indiquée sur le site Web.

EVEIL MUSICAL 5 ans (au 01/01/2025)

A. Vivegnis

A SA 10:40 - 11:30

B SA 13:30 - 14:20

EVEIL MUSICAL 6 - 7 ans (au 01/01/2025)

A. Vivegnis

C LU 16:00 - 16:50

D LU 16:50 - 17:40

E SA 09:00 - 09:50

F SA 12:40 - 13:30

FORMATION MUSICALE ENFANTS

1^{ère} année - FM1

A. Fraiture

A MA 16:00 - 16:50 et SA 10:40 - 11:30

B MA 16:50 - 17:40 et SA 09:00 - 09:50

C ME 13:20 - 14:10 et JE 16:50 - 17:40

D ME 15:00 - 15:50 et SA 12:40 - 13:30

Atelier « Tous en scènes »

A. Vivegnis

FM1A/FM1B W SA 09:50 - 10:40

FM1C/FM1D V ME 14:10 - 15:00

2^{ème} année - FM2

A. Fraiture

A ME 14:10 - 15:00 et SA 09:50 - 10:40

B JE 16:00 - 16:50 et SA 11:30 - 12:20

C ME 15:50 - 16:40 et SA 13:30 - 14:20

3^{ème} année - FM3

A. Vivegnis

A JE 16:00 - 16:50 et SA 11:30 - 12:20

B LU 18:30 - 19:20 et ME 13:20 - 14:10

C LU 17:40 - 18:30 et JE 16:50 - 17:40

4^{ème} année - FM4

A. Fraiture

A MA 17:40 - 19:20

B ME 17:00 - 18:40

C JE 17:40 - 19:20

5^{ème} année - FM5

A. Vivegnis

A	ME	15:00 - 16:40
B	JE	17:40 - 19:20

FORMATION MUSICALE ADOS & ADULTES

1 ^{ère} année	FMA1 Ados (dès 12 ans)	VE	17:30 - 19:10	L. Dellisse M De Blaere
1 ^{ère} année	FMA1 Adultes	MA	19:50 - 21:30	A. Fraiture
2 ^{ème} année	FMA2 Ados	LU	19:40 - 21:20	A. Vivegnis
2 ^{ème} année	FMA2 Adultes	JE	19:50 - 21:30	A. Fraiture
3 ^{ème} année	FMA3 Ados	JE	19:40 - 21:20	L. Dellisse
3 ^{ème} année	FMA3 Adultes	JE	19:40 - 21:20	A. Vivegnis

FORMATION INSTRUMENTALE (F.I.)

Les horaires sont à convenir avec chaque professeur.

Alto / Violon	ME - JE - SA
Chant	LU
Clarinette	ME
Cornemuse / musette	LU - ME
Cuivres	MA - JE
Flûte à bec	A déterminer
Flûte traversière	LU - ME - SA
Guitare	LU - MA - ME - JE - VE - SA
Percussions	LU
Piano	LU - MA - ME - JE - VE - SA
Violoncelle	JE - VE

ENSEMBLES VOCAUX

Kanti Juna (11 - 18 ans)	ME	17:00 - 18:40	A. Vivegnis
Allegria (dès 18 ans)	LU	20:20 - 22:00	E. Van Laethem
Essenti'Elles Chœur de femmes	LU	18:30 - 20:10	E. Van Laethem
Cours chant pop collectif (dès 14 ans)	LU	16:50 - 17:40	A. Castin
Cours chant pop collectif (Adultes)	LU	18:30 - 19:20	A. Castin

Ateliers TOUS EN SCENES - NOUVEAU

Rythmes & percus.(7 - 10 ans)	Y	ME	13:20 - 14:10	T. Debehogne
Chant (7 – 10 ans)	V	ME	14:10 - 15:00	A. Vivegnis
Chant (7 – 10 ans)	W	SA	09:50 - 10:40	A. Vivegnis
Rythmes & percus. ? (9 -12 ans)	Z	VE	16:40 - 17:30	P. Dossogne
Chant (9 - 12 ans)	X	VE	17:30 - 18:20	M. De Blaere

RYTHMES DU MONDE

Atelier (9 - 12 ans)	VE	16:40 - 17:30	<i>P. Dossogne</i>
Atelier (Ados)	VE	17:30 - 18:20	<i>P. Dossogne</i>
Atelier adultes (dès 16 ans)	VE	18:20 - 19:10	<i>P. Dossogne</i>

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

Guitare d'accompagnement :

- Atelier « découverte » (dès 12 ans)	MA	19:00 - 19:50	<i>T. Debehogne</i>
- Atelier « perfectionnement Adultes »	MA	19:50 - 20:40	<i>T. Debehogne</i>
- Atelier « perfectionnement Ados »	ME	18:40 - 19:30	<i>T. Debehogne</i>

Ensemble instrumental - spécial claviers :

- Atelier « Découverte »	JE	<i>A déterminer</i>	<i>A déterminer</i>
- Atelier « perfectionnement »	JE	<i>A déterminer</i>	<i>A déterminer</i>
- Atelier « perfectionnement »	JE	<i>A déterminer</i>	<i>A déterminer</i>

Musique de Chambre SA Matin *B. Gilot*

Ensemble à cordes - **NOUVEAU** SA Matin *B. Gilot*

Do Ado ME 17:50 - 19:30 *B. Gilot*

BàO1 (à partir de 11 ans) MA 17:10 - 18:00 *T. Debehogne*

BàO2 (à partir de 13 ans) MA 18:00 - 19:00 *T. Debehogne*

BàO3 (à partir de 16 ans) *A déterminer* *L. Dellisse*

BàO4 (« perfectionnement ») VE 18:20 - 20:00. *T. Debehogne*

Contact préalable avec les professeurs pour connaître les disponibilités :

thibault@debehogne.be & direction.academie@eghezee.be

Percussions du monde (découverte) LU 17:40 - 18:30 *PE. Maréchal*

Percussions du monde (perfection.) LU 19:20 - 20:10 *PE. Maréchal*

Ensemble folk (tous instruments)

dès 16 ans + adultes (F4 min.) ME 20:10 - 21:00 *P. VanKerckhoven*

ATELIER D'INSTR. PATRIMONIAL : Epinette (cours collectif)

Atelier "Découverte" LU 17:40 - 18:30 *P. Van Kerckhoven*

Atelier "Intermédiaire" ME 18:30 - 19:20 *P. VanKerckhoven*

Atelier "Perfectionnement" ME 19:20 - 20:10 *P. Van Kerckhoven*

JAZZ (Route d'Andenne, 55 à Hanret)

MA *N. Loriers*
SA *D. Stockart*

☞ audition des nouveaux élèves Jazz pour constitution des horaires et des groupes en septembre : voir date sur www.eghzee.be/acad

Domaine des arts parlés (Virginie Pierre)

HORAIRES (*Cours à l'Académie à Eghezée, 1 rue de la gare*)

Atelier préparatoire 6 - 8 ans	A	LU	16:00 - 16:50
	B	MA	16:00 - 15:50
Atelier enfants 8 - 11 ans	C	MA	16:50 - 18:30
	D	ME	13:00 - 14:40
	E	ME	14:40 - 16:20
Atelier ados 11 - 13 ans	F	LU	16:50 - 18:30
	G	ME	16:30 - 18:10
	H	ME	18:10 - 19:50
Atelier ados 14 - 18 ans	I	MA	18:30 - 20:10
	J	ME	20:00 - 21:40
Atelier adultes (dès 18 ans)	K	MA	20:10 - 21:50
Déclamation (dès 10 ans)	L	LU	19:20 - 20:10
Déclamation (dès 14 ans)	M	LU	20:10 - 21:00
	N	LU	21:00 - 21:50
Orthophonie	O	LU	18:30 - 19:20

Domaine de la danse (Isabelle Jouffroy)

HORAIRES (*Cours au 2^{ème} étage du Centre Sportif d'Eghezée, rue de la Gare, 5*)

1 ^{ère} année	F1	SA	10:50 - 11:40	
2 ^{ème} année	F2	MA	16:00 - 16:50	et SA 10:00 - 10:50
3 ^{ème} année	F3	MA	16:50 - 17:40	et SA 09:10 - 10:00
4 ^{ème} année	F4	MA	17:40 - 18:30	et VE 16:00 - 16:50
5/6 ^{ème} année	Q1 - Q2	MA	18:30 - 19:20	et VE 16:50 - 17:40
7 ^{ème} année	Q3	ME	13:30 - 14:20	et VE 17:40 - 18:30
8/9 ^{ème} année	Q4 - Q5	ME	14:20 - 15:10	et VE 18:30 - 19:20
10/11 ^{ème} année	Q6 - Q7	VE	19:20 - 20:10	et SA 11:40 - 12:30
Adultes		MA	19:20 - 20:10	
Expression chorégraphique A		VE	20:10 - 21:00	
Expression chorégraphique B		SA	12:30 - 13:20	
Expression chorégraphique C		VE	21:00 - 21:50	

TOUT SAVOIR SUR LES DIFFÉRENTS COURS



Un QR code pour découvrir en vidéo ce domaine d'enseignement.

Musique

Pour les enfants de 5 à 7 ans

Éveil musical (5ans & 6-7ans)

*Cycle de 3 ans maximum, 1 période de 50 min/semaine.
L'atelier pour les 5 ans sollicite la participation d'un des parents une fois sur deux :
activités à partir de chansons traditionnelles à danser.*



L'atelier d'éveil musical propose une initiation musicale par le biais d'activités très ludiques et essentiellement sensorielles. L'objectif sera l'acquisition des principales qualités pour le futur musicien : développement de l'oreille, du sens du rythme, de la motricité, de la curiosité, de la créativité...

Les enfants découvrent le monde musical par l'apprentissage de chansons, l'écoute active de musiques de tous styles et de tous horizons, la sensibilisation à la musique par le mouvement et la danse, la pratique du jeu rythmique, la manipulation de petites percussions (xylophone, carillon, tambourin, cajons, claves, tubes résonants, wood-block, grelots...)

Nos apprentis musiciens aiguisent ainsi leur mémoire, affinent leur concentration et développent la motricité fine avec bonne humeur.

Formation musicale

Cycle de 5 années (2 périodes/semaine)

Age minimum : 7 ans (après une année d'éveil) ou 8 ans.

Ici, la découverte de la musique est toujours abordée de manière sensorielle. Mais en plus, aux manipulations pratiques (le chant, le mouvement, la manipulation d'instruments Orff, les clappings...), seront associées progressivement la lecture et l'écriture de la musique. Le déchiffrage d'une partition reste l'objectif de ce cours qui s'éloigne pourtant très fort du côté ardu et rébarbatif du solfège traditionnel. Le terme « solfège » a d'ailleurs été remplacé, il y a déjà quelques années, car la philosophie et les méthodes utilisées dans ce cours ont totalement évolué comme en témoignent la qualité et la sensibilité musicales des réalisations des élèves.



Ce cours de base est nécessaire pour ceux qui désirent fréquenter un cours d'instrument. Mais il est bien sûr possible de suivre le cours de FM pour lui-même, sans autre obligation, pour le plaisir de la découverte et d'une première pratique de la musique.

NOUVEAU ! « Tous en scène »

L'atelier « Tous en scène » a été initié l'an dernier en complément des cours de FM afin de permettre aux élèves débutants d'approfondir le travail pratique pour aboutir à des réalisations publiques et permettre ainsi à nos apprentis musiciens de se produire rapidement lors d'un vrai concert et goûter ainsi aux émotions fortes de l'artiste sur scène.

Vu son succès, « Tous en scène » se poursuit et se développe : il se déclinera l'an prochain en 2 sections : une section pour les 7/10 ans et une autre pour les 9/11 ans. La formule évolue également et sera composée de 2 ateliers distincts : l'atelier « chant » et l'atelier « rythme et percussions ».

En pratique :

- pour les enfants inscrits en 1^{ère} année de Formation Musicale, l'atelier « chant » de la section 7/10 ans est vivement conseillé et toujours adapté aux horaires de FM1.
- pour les enfants inscrits en FM 2, 3, 4, 5 : possibilité de s'inscrire à l'atelier de leur choix dans la section adaptée à leur âge.
- pour les enfants qui ne souhaitent pas s'inscrire en FM ou qui ne souhaitent suivre qu'une activité musicale par semaine : possibilité de suivre successivement l'atelier « chant » et l'atelier « rythme et percussions » (Le mercredi entre 13.20 et 15.00 pour les 7/10 ans et le vendredi entre 16.40 et 18.20 pour le 9/11 ans) et ainsi comptabiliser 2 périodes de cours obligatoires dans le domaine musique.

Formation Instrumentale

Cycle de 10 années, 1 période de 50 min/semaine.

Le cours d'instrument est accessible en théorie dès l'âge de 7 ans. Cependant, plusieurs facteurs entrent en ligne de compte : présence ou non de liste d'attente, âge et/ou constitution physique adaptés à l'instrument, etc.



Nous vous proposons actuellement : alto, clarinette, flûte à bec, flûte, traversière, guitare, piano, cuivres (trompette, bugle...), violon, violoncelle mais aussi cornemuse, musette, épinette à bourdon et pour les amateurs de batteries, marimbas... les percussions.

Formation musicale

Pour les adultes et pour les jeunes ados à partir de 12 ans (1 x 2 p/semaine) : cycle de 3 années

Comme pour la formation musicale enfant, des manipulations pratiques précèdent toujours la conceptualisation. Nous sommes loin du solfège de nos grands-mères...

Ce cours est obligatoire pour fréquenter un cours d'instrument ou de chant individuel. Mais il est bien sûr possible de suivre le cours de FM pour lui-même, sans autre obligation.

Formation instrumentale et vocale

Cycle de 8 années pour les adultes, 1 période/semaine.

Le cours de chant est accessible à partir de 14 ans.

Le cours d'instrument est accessible aux élèves inscrits également au cours de FM ou qui en ont terminé le cycle complet. Cependant, le succès de certains instruments nécessite de patienter un peu (liste d'attente).

En plus des instruments proposés aux enfants, les ados à partir de 14 ans et les adultes peuvent suivre un cours de chant. Un travail vocal (avec la méthode très efficace « Estill Voice Training ») est proposé, ainsi que la découverte d'un répertoire très varié (classique, musique du monde, variété...)

Autres ensembles et ateliers musicaux (cours complémentaires):

Les cours complémentaires se fréquentent parallèlement au cours d'instrument, le plus souvent lorsque le cycle complet de FM a été terminé avec fruit. Il est cependant possible dans certaines conditions de n'être inscrit qu'à des cours complémentaires (anciens élèves ayant terminé un cycle, élèves suivant des cours pour lesquels la FM n'est pas obligatoire, etc.).

Certains cours complémentaires sont organisés à raison de 1 période par semaine.

Un total de 2 périodes par semaine demeure cependant indispensable pour la régularité administrative de l'élève.

Ensembles vocaux

Kanti Juna (chœur mixte ados) : ***FM non obligatoire***

Développer le plaisir de chanter ensemble et offrir à chacun une technique vocale correcte, voilà les objectifs de cet ensemble qui puise essentiellement son

répertoire dans la chanson française et anglo-saxonne actuelle, mais aime aussi se laisser séduire par d'autres répertoires. Plusieurs concerts émaillent l'année, avec l'accompagnement au piano ou, parfois même, avec un ensemble instrumental.

Accessible aux filles et aux garçons de 11 à 18 ans. Ce cours de 2 périodes consécutives par semaine peut être suivi seul.

Allegria (chœur mixte adultes) : *FM non obligatoire*

Pour tous les adultes (dès 18 ans) qui aiment chanter et souhaitent intégrer un chœur à 4 voix et découvrir tant le répertoire classique (Vivaldi, Mozart, Fauré, Jenkins...) que la variété (Maurane, Stromae...) Nombreux concerts, parfois accompagnés d'un orchestre.

Pour 2023-2024, le chœur Allegria peut accueillir les ténors et les basses sans restriction de nombre. Pour les voix féminines, le nombre de nouvelles places dépendra des réinscriptions. Petite audition à l'entrée pour les nouvelles recrues.

Ce cours de 2 périodes consécutives par semaine peut être suivi seul.

Essenti'Elles (Chœur féminin adultes) : *FM non obligatoire*

Un voyage à la découverte de mélodies du monde entier interprétées à 2 ou 3 voix est proposé sans aucun autre prérequis que l'envie de chanter.

Ce cours de 2 périodes consécutives par semaine peut être suivi seul.

Atelier collectif « chant pop » : *FM non obligatoire*

Pour tous ceux qui désirent travailler la voix avec la méthode très efficace « Estill Voice Training » à travers la chanson française et anglo-saxonne, atelier en petits groupes et travail essentiellement à l'unisson.

Ce cours d'une période semaine est accessible à tous dès 14 ans et doit être couplé avec une 2^{ème} période de cours : atelier épinette, atelier « Percussions du monde », atelier « Rythme et rythmique » etc.



Ensembles instrumentaux

NOUVEAU ! Ensemble à cordes

Accessible aux élèves à partir de la 3^{ème} année de violon, d'alto ou de violoncelle, ce nouvel ensemble à cordes permettra aux élèves de goûter rapidement aux joies de la pratique collective.

Musique de chambre

Pour les instrumentistes, la musique de chambre est un moyen passionnant de pratiquer son instrument. Des petits ensembles (de 2 à 5 musiciens) se forment en début d'année pour explorer un immense répertoire.

Ce cours (1 période/semaine) est ouvert à tous les élèves de la filière "Qualification" (= en 6ème année min.), quel que soit leur instrument. Hautement recommandé, et notamment aux pianistes qui ont le choix entre l'association avec des instruments à cordes ou à vent et la formule très conviviale du piano à 4 mains!

Do Ado (ensemble pop)

Pour jouer et chanter son répertoire de prédilection (chansons françaises, anglo-saxonnes...)

Pour l'année scolaire prochaine, l'atelier (2 périodes consécutives par semaine) recrute un guitariste (min F5).

BàO : Ensembles « Bouche-à-Oreille »

Vivre l'expérience au quotidien des musiciens « sans partitions » : jouer d'oreille des musiques du monde, goûter au bonheur de ces musiques en groupe, voilà le projet porteur et exaltant de ces ensembles conviviaux !

BAO 1 (à partir de 11 ans) : poursuite du projet initié l'an dernier. L'atelier peut cependant accueillir de nouvelles recrues.

BAO 2 « Boblings Stones » : poursuite du projet initié l'an dernier

BAO 3 (perfectionnement) : poursuite du projet initié l'an dernier.

BAO 4 (perfectionnement) : poursuite du projet initié l'an dernier.



Ensemble Folk

Pour arranger et jouer des musiques traditionnelles, médiévales et renaissantes, voire des compositions récentes...

Atelier d'une période par semaine accessible à partir de 16 ans (F4 à l'instrument min.) : tous les instruments sont les bienvenus et même l'un ou l'autre chanteur. Consulter le professeur avant l'inscription : pieterjanvankerckhoven@gmail.com.

Jazz et Ensembles Jazz



Pour les élèves désireux de s'initier à la pratique du jazz et de l'improvisation, la section jazz offre la possibilité de suivre plusieurs cours d'exigences différentes.

- ☞ Formation générale : une heure pour pratiquer collectivement l'harmonie jazz et le rythme. Une bonne manière de s'initier au jazz. Connaissance de la théorie musicale et de l'harmonie élémentaire indispensables.
- ☞ Ensemble jazz : jouer en combo de 5 à 8 musiciens est passionnant. Accessible aux instrumentistes d'un niveau déjà avancé (niveau Q3 min.). Tous instruments bienvenus, mais bassistes et batteurs très souhaités ! Sauf exception, ce cours suppose l'inscription au cours de formation générale (se renseigner auprès des professeurs).
- ☞ Cours individuels de piano ou de saxophone jazz (ou autre instrument à vent) : on vise ici à l'apprentissage du style et de l'improvisation. Le travail nécessaire au bon suivi de ce cours est au moins comparable à celui d'un cours d'instrument classique. Le niveau minimum requis à l'instrument est « qualification ».

Atelier "Percussions du monde" *FM non obligatoire.*

Pour découvrir en groupe, djembé africain, darbouka des Balkans ou conga et bongo cubains... pour s'initier à la technique de base de ces instruments et découvrir les musiques de ces pays, cet atelier vous accueille sans aucun prérequis.

Ce cours d'une période semaine est accessible à tous dès 12 ans et doit être couplé avec une 2^{ème} période de cours : atelier « Chant pop », atelier « Rythme et rythmique »...



Rythme et rythmique : *FM non obligatoire*

L'objectif sera, pour certains, de consolider ses aptitudes rythmiques, pour d'autres, de les découvrir et les développer en pratiquant de manière ludique et dynamique les rythmes propres à d'autres cultures musicales. Tout cela avec les percussions corporelles ou petites percussions.

L'atelier de 1 période par semaine est accessible à tous ceux qui ont terminé la FM ou à ceux qui souhaitent débiter la musique en complément du cours de guitare d'accompagnement ou piano d'accompagnement ou en association avec l'atelier « Percussions du monde », un ensemble vocal... Plusieurs formules sont possibles.



Guitare d'accompagnement :

Pour apprendre en semi-collectif à accompagner chansons et mélodies instrumentales avec les accords et différentes techniques d'accompagnement.

L'atelier de 1 période par semaine est accessible dès 12 ans aux élèves guitaristes mais également aux élèves débutants à la guitare, en association avec le cours de rythme, un ensemble vocal... Regroupements en fonction du niveau.

Piano d'accompagnement :

Même objectif que le cours d'accompagnement guitare mais les chansons et mélodies sont accompagnées au clavier.

L'atelier de 1 période par semaine est accessible à tous, tant à ceux qui jouent déjà du piano qu'aux tout débutants. Regroupements en fonction du niveau.

L'atelier d'une période semaine est accessible à partir de 12 ans et peut se conjuguer par exemple avec l'atelier « Rythme et rythmique ».

Atelier d'instrument patrimonial - Epinette : FM non obligatoire

Pour ceux qui souhaitent découvrir et interpréter rapidement des mélodies traditionnelles et goûter au plaisir de jouer ensemble, l'apprentissage de l'épinette à bourdon est une opportunité unique en Wallonie.

L'atelier de 1 période par semaine est accessible à tous. Cependant le choix d'une 2^{ème} période de cours est requis.



Et près de chez nous...

Clavecin (Marie Nys) / Orgue (Pascale Dossogne) (à Hannut et Jodoigne)

Si vous avez toujours rêvé de jouer sur un de ces instruments à clavier, voici une opportunité pas loin de chez vous ! Ces cours donnés par des professeurs de notre académie dépendent des académies de Hannut et de Jodoigne. Vous pouvez combiner votre horaire entre les deux écoles.



Arts de la parole

Enfants dès 6 ans, ados, adultes

Atelier pluridisciplinaire & atelier théâtral

Pour découvrir et maîtriser progressivement les différentes techniques utiles à la mise sur pied d'un spectacle théâtral : pose de la voix, éloquence, corps et



mouvement, mémorisation, écriture, mise en scène, improvisation, ...

Pour vivre les sensations du comédien sur les planches.

Accessible aux enfants dès 6 ans, aux ados et aux adultes

Déclamation

Pour découvrir, interpréter et mettre en situation scénique les plus belles pages de la prose et de la poésie françaises.

Accessible aux enfants dès 10 ans, aux ados et aux adultes

Orthophonie

Pour approfondir les règles de la bonne prononciation française.

Accessible dès 12 ans





Danse

Dès 7 ans



Danse classique

Pour apprendre le langage du corps, les différents pas et figures des traditions du ballet classique par des méthodes créatives, ludiques et imagées.

Un ballet, grand spectacle de printemps, réunit tous les élèves sur la scène du Centre Culturel. Avec les concours publics de fin d'année, c'est l'occasion offerte à nos jeunes danseurs de se produire et de valoriser le fruit de leur travail.

Accessible dès 7 ans (filles et garçons !)

NOUVEAU ! Cette année, création d'un groupe pour adultes débutants !

Ateliers chorégraphiques

Pour découvrir d'autres techniques de la danse (contemporaine, jazz) et aller plus loin dans l'improvisation, la créativité et la recherche chorégraphique.

Accessible dès 14 ans aux élèves inscrits en filière de qualification de danse classique ou ceux qui ont terminé le cycle complet et qui souhaitent poursuivre une pratique régulière de la danse.

La vie de l'académie



Spectacle chorégraphique

Succès de foule du spectacle articulé autour de l'œuvre et de la carrière de Maurice Béjart : trois séances ont accueilli au Centre Culturel un public enthousiaste pour apprécier les chorégraphies présentées par l'ensemble des élèves de cours de danse d'Isabelle Jouffroy. Peu après, les aînées étaient de sortie à l'opéra de Paris (voir ci-dessous).

Sortie parisienne

Ce 25 mai, les aînées des classes de danse se sont rendues avec leur professeur à l'Opéra de Paris. On ne présente plus cette institution mythique dans le monde de la danse. La génération '60 se souvient avec émotion de la série télévisée *L'âge heureux*. Celle d'aujourd'hui se fait d'autres souvenirs... Découvrons le savoureux et poétique compte-rendu de cette escapade que nous a fait parvenir une des élèves, **Alexandra Corcevei**.



« Attendu comme l'éclosion des perce-neige, comme la saveur d'une douceur sucrée, comme la chaleur de l'édredon : le Ballet de l'Opéra national de Paris. La joie des retrouvailles se mêle à l'impatience de la découverte. Premier ou énième pèlerinage, ados et adultes s'enthousiasment tels de grands enfants. L'émerveillement sera-t-il au rendez-vous ?

*Le grand classique qui nous attend est l'histoire de **Giselle** (musique d'Adolphe Adam), une paysanne candide à la recherche d'un amour sincère. Hélas, son cœur jette son dévolu sur un homme qui cache non seulement sa noblesse mais aussi ses fiançailles. Une fois ces secrets dévoilés, la souffrance de la trahison terrasse la jeune fille, qui agonise jusqu'à ce que la tristesse l'achève. Elle rejoint alors le peuple des Willis, demoiselles décédées avant leur mariage et métamorphosées en des créatures tant délicates que vengeresses. Quand leur reine force Giselle à faire danser son ancien amant jusqu'à ce que l'épuisement ait raison de lui, l'amoureuse le sauve de justesse, le laissant ensuite seul mais en vie.*

Lorsqu'enfin nos pas résonnent sur le marbre du palais Garnier, le temps se suspend. Le faste des colonnes, statues et escaliers nous accompagne avec élégance jusqu'à nos sièges. Les lumières s'éteignent, la musique retentit, le rideau se lève. Des applaudissements fusent à l'entrée du charismatique Hugo Marchand, étoile dont les sauts décrochent les mâchoires. Puis apparaît l'éblouissante Marianela Núñez. Danseuse argentine de 42 ans, cette soliste du Royal Ballet de Londres est une invitée d'exception. A peine ses pointes ont-elles foulé la scène que nos souffles se coupent. Son corps ondule sous la pluie de notes avec une fluidité céleste. Envoutante des pirouettes aux arabesques, cette Giselle est rayonnante, magnétique, inoubliable.

Fin. Devant les basses révérences, le public se met debout et en redemande, jusqu'à en cloquer ses mains. Merci aux artistes pour l'effervescence, merci aux amis pour l'expérience partagée, merci à Isabelle pour ces si beaux souvenirs ! »

Alexandra

Pleins Feux et Soirée des Lauréats

Deux séances ont été nécessaires cette année pour accueillir les 150 participants et leur famille. Une belle occasion de mettre en lumière le travail de plusieurs lauréats : **Rachel Galloy** dans la classe de flûte à bec de Joëlle Lanscotte, **Emilie Chasseur** dans la classe de violoncelle de Pascale Mattot, **Nordin Trifiro** dans la classe de clarinette de Sophie Pièret, trois guitaristes de la classe de Sophie Sandront, **Alix Collin**, **Florian Salmon** et **Baptiste Vanderbecken (photo)**, et enfin, **Odile Claerhout** dans la classe de déclamation de Virginie Pierre. Pas de danseuses lauréates sur la scène ce soir-là : toutes étaient à Paris.



L'été en musique !

Après une soirée d'ouverture en début de ce mois, le **Festival Musical de Namur** se tiendra du 28 juin au 13 juillet et fêtera son 60^{ème} anniversaire au sein des Festivals de Wallonie.

« *Au bout de 60 ans, le festival a trouvé un bel équilibre* », résume son directeur artistique Jean-Marie Marchal. « *En effet, depuis l'inauguration du Namur Concert Hall au Grand Manège en 2021, la programmation plus intimiste à l'Église Saint-Loup axée sur la musique ancienne et vocale s'est élargie à des œuvres de plus grande ampleur.* L'affiche de cette édition anniversaire comporte des « tubes » classiques signés Vivaldi, Mozart, Monteverdi et Fauré, parmi d'autres. Le thème central, « *Natures* », se verra décliné dans toute la programmation, avec une apothéose spectaculaire lors du concert de clôture avec des chanteurs d'oiseaux. »



- 11 concerts au Grand Manège
- 5 concerts à Saint-Loup
- Formules d'abonnement dès 3 concerts
- Enfants et étudiants : de 0 à 10 € selon les concerts

