

Bureau de dépôt
5310 Eghezée
Juin 2026

Belgique + België
5310 Eghezée
PO00018

Académie d'Eghezée

Résonances

Rentrée 2026-2027 :
toutes les infos !



Trimestriel d'information de l'ASBL « Les Amis de l'Académie d'Eghezée »
Rue de la Gare, 1 - 5310 Eghezée / 081 81 01 76 / eghezee.be/acad

Le mot de la direction

Chers parents,
Chers élèves,

Voici une année festive qui se termine pour notre académie. Les différents événements organisés pour célébrer les 40 ans de notre école ont rencontré un beau succès. Il est temps, à présent, de préparer l'année scolaire prochaine.

Vous trouverez dans ce numéro le descriptif et les horaires des cours, ainsi que les informations nécessaires pour les inscriptions et réinscriptions.

J'attire votre attention sur le fait que des changements d'horaire sont toujours possibles. Dans ce cas, ceux-ci seront signalés sur les horaires affichés sur notre site WEB. Comme les années précédentes, les anciens élèves ont priorité pour leur réinscription pour l'année 2026-2027.

Nous vous donnons rendez-vous sur www.eghezee.be/acad à partir du dimanche 14 juin à 20:00. Les nouveaux élèves devront attendre le dimanche 28 juin.



Comme vous l'avez sans doute appris par les médias, dès la rentrée prochaine, un minerval sera demandé à tous les élèves. Cette décision marque donc la fin de la gratuité pour les enfants de 5 à 12 ans.

J'attire votre attention sur le fait que de nombreuses exemptions sont possibles (statut BIM, GRAPA, handicapé, chômeur complet, carte PROF, 3^{ème} membre d'une famille). N'hésitez pas à contacter le secrétariat pour de plus amples informations à ce sujet.

L'ASBL « Les Amis de l'académie » souhaite également intervenir et propose une intervention de 50 euros pour les enfants de 5 à 7 ans qui ne suivent qu'une seule période de cours. Pour rappel, l'ASBL intervient déjà pour les adultes payant le minerval complet et ne suivant qu'un seul cours de chorale (Essenti'elles ou Allegria) ou d'expression chorégraphique adultes. Les élèves qui suivent d'autres cours dans d'autres académies ne bénéficient pas de cette intervention.

L'ASBL propose également l'étalement du paiement.

Nous restons bien évidemment à votre disposition pour tout complément d'information sur nos cours, ainsi que pour vous conseiller ou guider dans vos choix de cours ou d'ateliers.

Au nom de toute l'équipe pédagogique et administrative, je vous souhaite déjà un très bel été avant de vous retrouver dès le 24 août pour de nouvelles aventures théâtrales, musicales et chorégraphiques.

Laurence Dellisse

Inscriptions et réinscriptions pour l'année scolaire 2026/2027:

Procédure à suivre pour une inscription ou une réinscription à l'académie :

1. A partir du dimanche 14 juin à 20:00 pour les anciens élèves (et les membres de la famille des anciens élèves) et à partir du dimanche 28 juin à 20:00 pour les nouveaux élèves : enregistrement des demandes d'inscriptions via le formulaire en ligne disponible à partir de cette date sur le site www.eghezee.be/acad
2. Attendre le courriel de confirmation du secrétariat qui vous invitera d'une part à payer le minerval et la cotisation et d'autre part à prendre un rendez-vous afin de finaliser l'inscription.
Attention, le délai pour recevoir ce courriel peut être de plusieurs jours.
3. Se rendre au secrétariat de l'académie à l'horaire choisi afin de signer la fiche d'inscription. Munissez-vous du document d'identité de l'élève (carte d'identité ou passeport).

Minerval et cotisation 2026/2027 pour une année complète

Cotisation « ASBL » : 13 euros par famille

Minerval FWB :

- Élèves d'écoles maternelles, primaires, secondaires et supérieures FWB : 95 euros
- Adultes : 237 euros
- exemptions possibles : statuts BIM, GRAPA, handicapé, chômeur, 3^{ème} membre de la famille, carte prof => voir les détails sur le site de l'académie)
- intervention des mutuelles pour les cours de danse

L'ASBL « Les amis de l'académie » propose

- Une intervention de 45 euros pour les enfants de 5 à 7 ans qui ne suivent qu'une seule période de cours à l'académie et qui ne suivent pas d'autres cours dans un autre établissement de ESAHR (non cumulable pour la danse F1 avec l'intervention mutuelle).
- Une intervention de 60 euros pour les adultes qui paient le minerval complet (237 euros) et qui ne suivent qu'un cours de chorale (Essenti'elles ou Allegría) ou d'expression chorégraphique et qui ne suivent pas d'autres cours dans un autre établissement de l' ESAHR.
- Un étalement du paiement.

Pour tout complément d'information : 081 / 810 176 ou secretariat.academie@eghezee.be

TOUT SAVOIR SUR LES DIFFÉRENTS COURS



MUSIQUE : un QR code pour découvrir en vidéo ce domaine d'enseignement.

Musique

Pour les enfants de 5 à 7 ans

Éveil musical (5 ans & 6-7 ans)

Cycle de 3 ans maximum, 1 période de 50 min/semaine.

L'atelier d'éveil musical propose une initiation musicale par le biais d'activités très ludiques et essentiellement sensorielles. L'objectif sera l'acquisition des principales qualités pour le futur musicien : développement de l'oreille,



du sens du rythme, de la motricité, de la curiosité, de la créativité...



Les enfants découvrent le monde musical par l'apprentissage de chansons, l'écoute active de musiques de tous styles et de tous horizons, la sensibilisation à la musique par le mouvement et la danse, la pratique du jeu rythmique, la manipulation de petites percussions (xylophone, carillon, tambourin, cajons, claves, tubes résonants, wood-block, grelots...)

Nos apprentis musiciens aiguisent ainsi leur mémoire, affinent leur concentration et développent la motricité fine dans la bonne humeur.

Musique

Pour les enfants à partir de 7 ou 8 ans

Formation musicale

Cycle de 5 années (2 périodes/semaine)

Age minimum : 7 ans (après une année d'éveil) ou 8 ans.

Ici, la découverte de la musique est toujours abordée de manière sensorielle. Mais de plus, aux diverses manipulations pratiques (*chant, mouvement, manipulation d'instruments Orff, clappings...*) seront associées progressivement la lecture et l'écriture de la musique. Le déchiffrage d'une partition reste l'objectif de ce cours qui s'éloigne pourtant très fort du côté ardu et rébarbatif du solfège traditionnel. Le terme « solfège » a d'ailleurs été remplacé, il y a déjà quelques années, car la philosophie et les méthodes utilisées dans ce cours ont totalement évolué comme en témoignent la qualité et la sensibilité musicales des réalisations des élèves.



Ce cours de base est nécessaire pour ceux qui désirent fréquenter un cours d'instrument. Mais il est bien sûr possible de suivre le cours de FM pour lui-même, sans autre obligation, pour le plaisir de la découverte et d'une première pratique de la musique.

« Tous en scène » *FM non obligatoire*

L'objectif des ateliers « Tous en scène » est d'offrir aux élèves une expérience musicale uniquement sensorielle (sans lecture, ni écriture) par la pratique du chant et/ou de petites percussions pour aboutir à des réalisations publiques et ainsi de permettre à nos apprentis musiciens de se produire rapidement lors d'un vrai concert et goûter aux émotions fortes de l'artiste sur scène.

En pratique :

- pour les enfants entre 7 et 9 ans, inscrits en Formation Musicale, l'atelier « chant » de la section 7/9 ans est vivement conseillé et toujours adapté aux horaires de FM1.
- pour les enfants entre 7 et 9 ans qui ne souhaitent pas s'inscrire en FM ou qui ne souhaitent suivre qu'une activité musicale par semaine :

possibilité de suivre successivement l'atelier « chant » (le samedi de 9.50 à 10.40) et l'atelier « Petites percussions » (le samedi de 10:40 et 11:30) et ainsi comptabiliser 2 périodes de cours obligatoires dans le domaine musique.

« Le chœur des 9 – 12 ans » *FM non obligatoire*

En pratique :

- pour les enfants entre 9 et 12 ans qui ne souhaitent suivre qu'une activité musicale par semaine, possibilité de suivre :
 - 2 périodes de l'atelier « chant » (le lundi de 16.40 à 18.20)
 - 1 période de l'atelier « chant » (le lundi de 16.40 à 17.30) et 1 période de l'atelier « Petites percussions » (le lundi de 17.30 à 18.20)
- pour les enfants entre 9 et 12 ans en complément au cours de F.M.

Formation Instrumentale

Cycle de 10 années, 1 période de 50 min/semaine.

Le cours d'instrument est accessible en théorie dès l'âge de 7 ans. Cependant, plusieurs facteurs



entrent en ligne de compte :

présence ou non de liste d'attente,

âge et/ou constitution physique adaptés à l'instrument, etc.



Nous vous proposons actuellement : violon, violon alto, violoncelle, clarinette, flûte à bec, flûte traversière, guitare, piano, cuivres (trompette, bugle...) et pour les amateurs de batterie et de marimba : les percussions. Sans oublier des instruments peu enseignés en académie (profitez-en !), tels que cornemuse, musette baroque et épinette à bourdon. Via

l'ASBL des Amis de l'Académie, possibilité de location à prix réduit pour de nombreux instruments : vents, cordes (sauf guitare) cornemuse, épinette...

Formation musicale

Pour les adultes et pour les jeunes ados à partir de 12 ans (1 x 2 p/semaine) : cycle de 3 années

Comme pour la formation musicale enfant, des manipulations pratiques précèdent toujours la conceptualisation. Nous sommes loin du solfège de nos grands-mères... Ce cours est obligatoire pour fréquenter un cours d'instrument ou de chant individuel. Mais il est bien sûr possible de suivre le cours de FM pour lui-même, sans autre obligation.

Formation instrumentale et vocale

Cycle de 8 années pour les adultes, 1 période/semaine.

Le cours de chant est accessible à partir de 14 ans.

Le cours d'instrument est accessible aux élèves inscrits également au cours de FM ou qui en ont terminé le cycle complet. Cependant, le succès de certains instruments nécessite de patienter un peu (liste d'attente).

En plus des instruments proposés aux enfants, les ados à partir de 14 ans et les adultes peuvent suivre un cours de chant. Un travail vocal (avec la méthode très efficace « Estill Voice Training ») est proposé, ainsi que la découverte d'un répertoire très varié (classique, musique du monde, variété...)

Autres ensembles et ateliers musicaux (cours complémentaires):

Les cours complémentaires se fréquentent parallèlement au cours d'instrument, le plus souvent lorsque le cycle complet de FM a été terminé avec fruit. Il est cependant possible dans certaines conditions de n'être inscrit qu'à des cours complémentaires (anciens élèves ayant terminé un cycle, élèves suivant des cours pour lesquels la FM n'est pas obligatoire, etc.).

*Certains cours complémentaires sont organisés à raison de 1 période par semaine. **Un total de 2 périodes par semaine** demeure cependant indispensable pour la régularité administrative de l'élève.*

Ensembles vocaux

Kanti Juna (chœur mixte ados) *FM non obligatoire*

Développer le plaisir de chanter ensemble et offrir à chacun une technique vocale correcte, voilà les objectifs de cet ensemble qui puise essentiellement son

répertoire dans la chanson française et anglo-saxonne actuelle, mais aime aussi se laisser séduire par d'autres répertoires. Plusieurs concerts émaillent l'année, avec l'accompagnement au piano ou, parfois même, avec un ensemble instrumental.

Accessible aux filles et aux garçons de 12 à 18 ans. Ce cours de 2 périodes consécutives par semaine peut être suivi seul.

Allegria (chœur mixte adultes) *FM non obligatoire*

Pour tous les adultes (dès 18 ans) qui aiment chanter et souhaitent intégrer un chœur à quatre voix et découvrir un répertoire éclectique faisant la part belle à la chanson. Nombreux concerts en perspective! !

Pour 2026-2027, le chœur Allegria peut accueillir les ténors et les basses sans restriction de nombre. Pour les voix féminines, le nombre de nouvelles places dépendra des réinscriptions. Petite audition à l'entrée pour les nouvelles recrues. Ce cours de 2 périodes consécutives par semaine peut être suivi seul.

Essenti'Elles (Chœur féminin adultes) *FM non obligatoire*

Un voyage à la découverte de mélodies du monde entier interprétées à 2 ou 3 voix est proposé sans aucun autre prérequis que l'envie de chanter.

Ce cours de 2 périodes consécutives par semaine peut être suivi seul. Petite audition à l'entrée pour les nouvelles recrues

Atelier collectif « chant pop » *FM non obligatoire*



Pour tous ceux qui désirent travailler la voix avec la méthode très efficace « Estill Voice Training » à travers la chanson française et anglo-saxonne, atelier en petits groupes et travail essentiellement à l'unisson.

Ce cours d'une période semaine est accessible à tous dès 14 ans et doit être couplé avec une 2^{ème} période de cours : atelier épinette, atelier « Percussions du monde », atelier « Rythmes et rythmiques »...

Ensembles instrumentaux

NOUVEAU : « Ensemble de guitares »

Pour les guitaristes à partir de la F5 qui souhaitent découvrir ou poursuivre le plaisir de jouer ensemble.

« Fréquence Pop »

Envie de vibrer au rythme des plus grands hits arrangés en version instrumentale ? Fréquence Pop revisite des chansons connues d'hier et d'aujourd'hui et puise principalement son répertoire dans la pop francophone, anglophone ou américaine. Un défi stimulant où l'on explore les subtilités du rythme, de la mémoire et de l'exécution collective.

Ce nouvel atelier (1 période par semaine) s'adresse à tous les instrumentistes à partir de la F5

Ensemble à cordes

Accessible aux élèves à partir de la 3ème année de violon, d'alto ou de violoncelle, cet ensemble à cordes permettra aux élèves de goûter rapidement aux joies de la pratique collective.

Musique de chambre

Pour les instrumentistes, la musique de chambre est un moyen passionnant de pratiquer son instrument. Des petits ensembles (de 2 à 5 musiciens) se forment en début d'année pour explorer un immense répertoire.

Ce cours (1 période/semaine) est ouvert à tous les élèves de la filière "Qualification" (= en 6ème année min.), quel que soit leur instrument. Hautement recommandé, et notamment aux pianistes qui ont le choix entre l'association avec des instruments à cordes ou à vent et la formule très conviviale du piano à 4 mains!

BAO : Ensembles « Bouche-à-Oreille »

Vivre l'expérience au quotidien des musiciens « sans partitions » : jouer d'oreille des musiques du monde, goûter au bonheur de ces musiques en groupe, voilà le projet porteur et exaltant de ces ensembles conviviaux !

***BAO 1** (à partir de 10 ans) : projet initié l'an dernier mais accessible à partir de la F4 à de nouveaux instrumentistes*

***BAO 2** (à partir de 12 ans) : poursuite du projet initié l'an dernier.*

***BAO 3** : « Bobling Stones » : poursuite du projet initié l'an dernier.*

***BAO 4** (perfectionnement) : poursuite du projet initié l'an dernier.*

***BAO 5** « Andromadaire » : poursuite du projet initié l'an dernier.*



Atelier Folk

Pour s'initier à l'apprentissage d'oreilles des mélodies et des accompagnements, pour oser jouer sans partitions, pour découvrir des instruments traditionnels et des techniques propres à la musique folk.

Atelier d'une période par semaine accessible à partir de 15 ans (F4 à l'instrument min.) : tous les instruments sont les bienvenus et même des accordéonistes.

Ensemble Folk (perfectionnement)

Poursuite du projet initié l'an dernier. L'atelier peut cependant accueillir l'une ou l'autre nouvelle recrue (instrumentiste ou chanteur) en fonction du niveau et de l'expérience.

Consulter le professeur avant l'inscription: pieterjanvankerckhoven@gmail.com.

Jazz et Ensembles Jazz

Pour les élèves désireux de s'initier à la pratique du jazz et de l'improvisation, la section jazz offre la possibilité de suivre plusieurs cours d'exigences différentes.

- ☞ Formation générale : une heure pour pratiquer collectivement l'harmonie jazz - niveau 1 et 4 cette année - et le rythme. Une bonne manière de s'initier au jazz. Connaissance de la théorie musicale et de l'harmonie élémentaire indispensables.
- ☞ Ensemble jazz : jouer en combo de 5 à 8 musiciens est passionnant. Accessible aux instrumentistes d'un niveau déjà avancé (niveau Q3 min.). Tous instruments bienvenus, mais bassistes et batteurs très souhaités ! Sauf exception, ce cours suppose l'inscription au cours de formation générale (se renseigner auprès des professeurs).
- ☞ Cours individuels de piano ou de saxophone jazz (ou autre instrument à vent) : on vise ici à l'apprentissage du style et de l'improvisation. Le travail nécessaire au bon suivi de ce cours est au moins comparable à celui d'un cours d'instrument classique. Le niveau minimum requis à l'instrument est « qualification »



Atelier "Percussions du monde" FM non obligatoire.

Pour découvrir en groupe, djembé africain, darbouka des Balkans ou conga et bongo cubains ... Pour s'initier à la technique de base de ces instruments et découvrir les musiques de ces pays, cet atelier vous accueille sans aucun prérequis. *Ce cours d'une période semaine est*

accessible à tous dès 12 ans et doit être couplé avec une 2^{ème} période de cours : atelier « Chant pop », atelier « Rythme et rythmique »...

Atelier rythme *FM non obligatoire*

L'objectif sera, pour certains, de consolider ses aptitudes rythmiques, pour d'autres, de les découvrir et les développer en pratiquant de manière ludique et dynamique les rythmes propres à d'autres cultures musicales. Tout cela avec les percussions corporelles ou petites percussions.

L'atelier de 1 période par semaine est accessible à tous ceux qui ont terminé la FM ou à ceux qui souhaitent débiter la musique en complément du cours de guitare d'accompagnement ou piano d'accompagnement ou en association avec l'atelier « Percussions du monde », un ensemble vocal... Plusieurs formules sont possibles.



Guitare d'accompagnement *FM non obligatoire*

Pour apprendre en semi-collectif à accompagner chansons et mélodies instrumentales avec les accords et différentes techniques d'accompagnement.

L'atelier de 1 période par semaine est accessible dès 12 ans aux élèves guitaristes mais également aux élèves débutants à la guitare, en association avec le cours de rythme, un ensemble vocal... Regroupements en fonction du niveau.

Perfectionnement 1

Ce cours d'accompagnement s'adresse aux élèves qui souhaitent développer leur autonomie à la guitare en apprenant à chanter tout en jouant. À travers un répertoire accessible, principalement en français, les élèves travailleront la coordination voix/guitare, la mise en place rythmique et l'accompagnement de chansons dans une ambiance conviviale et progressive.

Le cours met l'accent sur :

- l'accompagnement de morceaux simples,
- le travail des accords de base,
- les rythmiques essentielles,
- la confiance dans le jeu et le chant simultanés,
- l'interprétation et la musicalité.

Pré-requis : maîtrise des accords de base et des rythmiques simples.

Perfectionnement 2

Ce cours propose d'approfondir les techniques d'accompagnement à la guitare à travers un travail plus poussé des accords, des rythmiques et des différentes couleurs musicales. Il s'adresse aux élèves souhaitant enrichir leur jeu, gagner en aisance et explorer des formes d'accompagnement plus variées et créatives.

Les élèves y aborderont notamment :

- des accords plus complexes,
- des rythmiques avancées,
- le travail du groove et de l'interprétation,
- l'écoute et le jeu en groupe,
- l'adaptation de l'accompagnement à différents styles musicaux.

Ce cours sera également l'occasion de développer des collaborations avec d'autres classes de l'académie afin de mettre la pratique musicale au service de projets collectifs et de la scène.

Piano d'accompagnement :

Même objectif que le cours d'accompagnement guitare mais les chansons et les mélodies sont accompagnées au clavier.

L'atelier de 1 période par semaine est accessible à tous, tant à ceux qui jouent déjà du piano qu'aux tout débutants. Regroupements en fonction du niveau.

L'atelier d'une période semaine est accessible à partir de 12 ans et peut se conjuguer par exemple avec l'atelier « Rythme et rythmique ».



Atelier d'instrument patrimonial - Épinette FM non obligatoire

Pour ceux qui souhaitent découvrir et interpréter rapidement des mélodies traditionnelles et goûter au plaisir de jouer ensemble, l'apprentissage de l'épinette à bourdon est une opportunité unique en Wallonie.

L'atelier de 1 période par semaine est accessible à tous. Cependant le choix d'une 2^{ème} période de cours est requis.





Arts de la parole Enfants dès 6 ans, ados et adultes

Atelier pluridisciplinaire & atelier théâtral

Pour découvrir et maîtriser progressivement les différentes techniques utiles à la mise sur pied d'un spectacle théâtral : pose de la voix, éloquence, corps et mouvement, mémorisation, écriture, mise en scène, improvisation, ...

Pour vivre les sensations du comédien sur les planches.

Accessible dès 6 ans

Déclamation

Pour découvrir, interpréter et mettre en situation scénique les plus belles pages de la prose et de la poésie françaises.

Accessible dès 10 ans

Orthophonie

Pour approfondir les règles de la bonne prononciation française.

Accessible dès 12 ans





Danse

Enfants dès 7 ans, ados et adultes



Danse classique

Pour apprendre le langage du corps, les différents pas et figures des traditions du ballet classique par des méthodes créatives, ludiques et imagées.

Un ballet, grand spectacle de printemps, réunit tous les élèves sur la scène du Centre Culturel. Avec les concours publics de fin d'année, c'est l'occasion offerte à nos jeunes danseurs de se produire et de valoriser le fruit de leur travail.

Accessible dès 7 ans (filles et garçons !)

Ateliers chorégraphiques

Pour découvrir d'autres techniques de la danse (contemporaine, jazz) et aller plus loin dans l'improvisation, la créativité et la recherche chorégraphique.

Accessible dès 14 ans aux élèves inscrits en filière de qualification de danse classique ou ceux qui ont terminé le cycle complet et qui souhaitent poursuivre une pratique régulière de la danse.

L'atelier du mardi soir (2 périodes consécutives) est accessible aux adultes.

HORAIRES DES COURS 2026 - 2027

Domaine de la musique

Plus d'infos sur <http://www.eghezee.be/acad>. Les horaires de la musique sont susceptibles d'être légèrement modifiés car certains professeurs travaillent dans plusieurs établissements. *Toute modification sera indiquée sur le site Web.*

ÉVEIL MUSICAL

Éveil musical 5 ans	A	VE	16:00 - 16:50	M. DE BLAERE
	B	SA	09:50 - 10:40	G. MOUJAHID
Éveil musical 6-7 ans	C	VE	16:50 - 17:40	M. DE BLAERE
	D	SA	09:00 - 09:50	A. VIVEGNIS
	E	SA	11:30 - 12:20	G. MOUJAHID
	F	SA	12:40 - 13:30	A. VIVEGNIS

FORMATION MUSICALE - ENFANTS

FM1 - 1ère année A. FRAITURE

- A MA 16:00 - 16:50 et ME 14:20 - 15:10
- B ME 16:00 - 16:50 et SA 12:40 - 13:30
- C MA 17:40 - 18:30 et SA 09:00 - 09:50
- D ME 13:30 - 14:20 et SA 10:40 - 11:30

+ option "Tous en scène" (FM1A/FM1B) (7 - 9 ans) A. VIVEGNIS

- V ME 15:10 - 16:00

+ option "Tous en scène" (FM1C/FM1D) (7 - 9 ans) A. VIVEGNIS

- W SA 09:50 - 10:40

FM2 - 2ème année A. FRAITURE

- A ME 15:10 - 16:00 et SA 11:30 - 12:20
- B MA 16:50 - 17:40 et SA 09:50 - 10:40
- C MA 18:30 - 19:20 et SA 13:30 - 14:20

FM3 - 3ème année A. VIVEGNIS

- A JE 16:00 - 16:50 et SA 10:40 - 11:30
- B ME 18:40 - 19:30 et JE 18:30 - 19:20
- C ME 16:00 - 16:50 et SA 11:30 - 12:20

FM4 - 4ème année M. DE BLAERE

- A JE 16:00 - 17:40
- B VE 17:40 - 19:20

FM5 - 5ème année A. VIVEGNIS

- A ME 13:30 - 15:10
- B JE 16:50 - 18:30

FORMATION MUSICALE - ADOS ET ADULTES

1 ^{ère} année	FMA1 Ados (dès 12 ans)	ME	17:10 - 18:50	A. FRAITURE
	FMA1 Adultes	JE	19:30 - 21:10	M. DE BLAERE
2 ^{ème} année	FMA2 Ados	JE	17:40 - 19:20	M. DE BLAERE
	FMA2 Adultes	JE	19:40 - 21:20	A. VIVEGNIS
3 ^{ème} année	FMA3 Ados	VE	17:30 - 19:10	L. DELLISSE
	FMA3 Adultes	MA	19:50 - 21:30	A. FRAITURE

FORMATION INSTRUMENTALE

Les horaires sont à convenir avec chaque professeur

Alto	ME - JE
Chant	LU
Clarinette	ME
Cornemuse	LU - ME
Cuivres	MA
Flûte à bec	VE
Flûte traversière	LU - ME - SA
Guitare	LU - MA - ME - JE - SA
Percussions	LU
Piano	LU - MA - ME - JE - VE - SA
Violon	ME - JE - VE - SA
Violoncelle	ME - JE

ENSEMBLES VOCAUX

Tous en scène (7 - 9 ans)	V	ME	15:10 - 16:00	A. VIVEGNIS
	W	SA	09:50 - 10:40	A. VIVEGNIS
Le chœur des 9 - 12 ans	X	LU	16:40 - 18:20	E. VAN LAETHEM
	Z	LU	16:40 - 17:30	E. VAN LAETHEM
Kantijuna (12 - 18 ans) 		ME	17:00 - 18:40	A. VIVEGNIS
Essenti'Elles 		LU	18:20 - 20:00	E. VAN LAETHEM
Allegria (dès 18 ans) 		LU	20:10 - 21:50	E. VAN LAETHEM
Chant pop collectif (perf.)	A	LU	17:40 - 18:30	A. CASTIN
Chant pop collectif 	B	LU	18:30 - 19:20	A. CASTIN

ATELIERS RYTHME

Petites percussions (9 - 12 ans)	U	LU	17:30 - 18:20	P.E. MARECHAL
Petites percussions (7 - 9 ans)	Y	SA	10:40 - 11:30	G. MOUJAHID
Atelier rythme (Initiation) 	A	LU	19:10 - 20:00	G. MOUJAHID
Atelier rythme (Perfectionnement)	B	LU	18:20 - 19:10	G. MOUJAHID

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

Guitare d'accompagnement

Atelier « découverte » (dès 12 ans)	A	MA	19:10 - 20:00	T. DEBEHOGNE
Atelier « perfectionnement 1 »	B	MA	20:00 - 20:50	T. DEBEHOGNE
Atelier « perfectionnement 2 »	C	MA	20:50 - 21:40	T. DEBEHOGNE

Ensembles Bouche à Oreille

Pour BàO, contact préalable avec les professeurs pour connaître les disponibilités:

[Pieterjan Van Kerckhoven Thibault Debehogne Laurence Dellisse](#)

BàO 1 (dès 11 ans)	H	LU	16:40 - 17:30	P. VAN KERCKHOVEN
BàO 2	A	MA	17:10 - 18:00	T. DEBEHOGNE
BàO - Bobling Stones	B	MA	18:00 - 18:50	T. DEBEHOGNE
BàO - (perfectionnement)	C	VE	18:20 - 20:00	L. DELLISSE
BàO - Andromadaire	D	VE	18:20 - 20:00	T. DEBEHOGNE
Atelier folk (F4 min.) (dès 15 ans) 	L	ME	19:20 - 20:10	P. VAN KERCKHOVEN
Ens. folk (perfectionnement)	E	ME	20:10 - 21:00	P. VAN KERCKHOVEN

Clavier d'accompagnement

Une réunion aura lieu en début d'année pour fixer les groupes et les horaires, seuls les ateliers "découverte" ont déjà un horaire fixé.

Atelier "découverte"	LU	19:10 - 20:00	A déterminer
	LU	20:00 - 20:50	A déterminer
Clavier d'accompagnement	LU	A déterminer	A déterminer
	SA	A déterminer	A déterminer

Autres ensembles

Musique de chambre		SA	A déterminer	<i>B. GILOT</i>
Ensemble à cordes	I	SA	11:30 - 12:20	<i>B. GILOT</i>
Ensemble de guitares (dès F5)	K	ME	19:10 - 20:00	<i>S. SANDRONT</i>
Fréquence pop	J	SA	10:40 - 11:30	<i>E. LAMBERT</i>

Ensembles de percussion

Percussions du monde (Découverte)	F	LU	18:20 - 19:10	P.E. MARECHAL
Percussions du monde (perfection.)	G	LU	19:10 - 20:00	P.E. MARECHAL

ATELIER D'INSTRUMENT PATRIMONIAL - ÉPINETTE (COLLECTIF)

Atelier "Découverte"	A	LU	18:20 - 19:10	P. VAN KERCKHOVEN
Atelier "Intermédiaire"	B	ME	17:40 - 18:30	P. VAN KERCKHOVEN
Atelier "Perfectionnement"	C	ME	18:30 - 19:20	P. VAN KERCKHOVEN

JAZZ

Cours au relais Hanretois à Hanret, 55 route d'Andenne

Audition des nouveaux élèves et constitution des horaires et des groupes en septembre. Voir dates sur le site de l'académie

Formation jazz	MA	A déterminer	N. LORIERIS
Vents / Ensembles jazz	SA	A déterminer	D. STOKART

Domaine de la danse

Professeur : Isabelle Jouffroy

Cours au 2^{ème} étage du Centre Sportif d'Eghezée, rue de la Gare, 5

DANSE CLASSIQUE

1 ^{ère} année (dès 7 ans)	F1	SA	10:40 - 11:30
2/3 ^{ème} année	F2-F3	MA	16:00 - 16:50 et SA 09:00 - 09:50
4 ^{ème} année	F4	MA	16:50 - 17:40 et SA 09:50 - 10:40
5/6 ^{ème} année	Q1-Q2	MA	17:40 - 18:30 et VE 16:50 - 17:40
7/8 ^{ème} année	Q3-Q4	ME	15:10 - 16:00 et VE 17:40 - 18:30
9 ^{ème} année	Q5	ME	14:20 - 15:10 et VE 18:30 - 19:20
10 ^{ème} année	Q6	ME	13:30 - 14:20 et VE 19:20 - 20:10
11 ^{ème} année	Q7	VE	19:20 - 20:10 et SA 11:30 - 12:20

EXPRESSION CHORÉGRAPHIQUE

Expression chorégraphique	A	VE	20:10 - 21:00
	B	SA	12:20 - 13:10
	C	VE	21:00 - 21:50
Expression chorégraphique Adultes (dès 18 ans)	D	MA	18:30 - 20:10

Domaine des arts de la parole

Professeur : Virginie Pierre

Cours à la [Petite Académie à Hanret, Route d'Andenne, 57](#)

THÉÂTRE

Atelier préparatoire (6 - 8 ans)	A	LU	16:00 - 16:50
	B	MA	16:00 - 16:50
Atelier enfants (8 - 11 ans)	C	MA	16:50 - 18:30
	D	ME	13:00 - 14:40
	E	ME	14:40 - 16:20
Atelier ados (11 - 13 ans)	F	LU	16:50 - 18:30
	G	ME	16:30 - 18:10
	H	ME	18:10 - 19:50
Atelier ados (14 - 18 ans)	I	MA	18:30 - 20:10
	J	LU	20:10 - 21:50
Atelier adultes (dès 18 ans)	K	MA	20:10 - 21:50
	P	ME	20:00 - 21:40

DÉCLAMATION ET ORTHOPHONIE

Déclamation (dès 10 ans)	L	LU	19:20 - 20:10
Orthophonie (dès 12 ans)	O	LU	18:30 - 19:20

Voici quelques exemples de combinaisons possibles permettant de suivre consécutivement les deux périodes nécessaires pour une inscription valide et pour lesquelles le cours de Formation Musicale n'est pas obligatoire

Les formules du lundi

Pour les enfants de 9 à 12 ans:

16:40 à 18:20 Le chœur des 9 - 12 ans

16:40 à 17:30 Le chœur des 9 - 12 ans
17:30 à 18:20 Petites percussions

Pour les ados à partir de 12 ans et pour les adultes:

18:20 à 19:10 Epinette - Atelier
"Découverte"
19:10 à 20:00 Atelier rythme (Initiation)

18:20 à 19:10 Percussions du monde
(Découverte)
19:10 à 20:00 Atelier rythme (Initiation)

18:20 à 19:10 Epinette - Atelier
"Découverte"
19:10 à 20:00 Clavier d'accompagnement
- Atelier "découverte"

18:20 à 19:10 Atelier rythme
(Perfectionnement)
19:10 à 20:00 Percussions du monde
(perfection.)

19:10 à 20:00 Atelier rythme (Initiation)
20:00 à 20:50 Clavier d'accompagnement
- Atelier "découverte"

18:20 à 20:00 Essenti'Elles

20:10 à 21:50 Allegria

Les formules du mercredi

Pour les ados de 12 à 18 ans:

17:00 à 18:40 Kantijuna

Les formules du samedi

Pour les enfants de 7 à 9 ans:

09:50 à 10:40 Tous en scène
10:40 à 11:30 Petites percussions

L'académie d'Éghezée présente

BARNABÉ

ET LE TRÉSOR DES ÎLES

Un conte musical

écrit, composé et joué par les élèves
de la classe de clarinette de Sophie Piéret



Vendredi 19 juin

18h et 19h15

Chapelle de Franquénée • Tavier

• BARNABÉ ET LE TRÉSOR DES ÎLES •

• SCÉNARIO/COMPOSITIONS ALICE | JEANNE | MARIE | NATHAN | MARTIN | LUCIE | ANTOINE • NARRATRICE ÉLÉONORE PYPAERT •

• SUPPORT COMPOSITION FRANÇOISE HILGER • MUSICIENS ALICE | ANJI | ANTOINE | AUGUSTINE | CAMILLE | ÉLÉANOR |
| JEANNE | JEHANNÉ | LUCIE | LUCY | MARIE | MARTIN | MINA | NATHAN | SANDRINE | VALÉRIE | ZOÉ •

• DIRECTRICE ARTISTIQUE SOPHIE PIÉRET •